



Liceo Scientifico

ESAME DI STATO 2021

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZIONE B

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

**La Coordinatrice
Prof.ssa Renata Tito**

**La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Giovanna Tarantino**

SOMMARIO

SEZIONE I

Presentazione della Scuola

- ✓ La Scuola
- ✓ La *Mission* dell'Istituto
- ✓ Sistema Gestione Qualità
- ✓ Le strutture e i laboratori

SEZIONE II

Presentazione dell'indirizzo

- ✓ Area d'Istruzione Generale
- ✓ Profilo
- ✓ Struttura del Curricolo e ore di insegnamento

SEZIONE III

Piano DDI dell'IIS "Fermi"

- ✓ La DDI in casi di *lockdown* o chiusura temporanea della scuola
- ✓ La DDI mista al 50% / 75%

SEZIONE IV

Storia della classe

- ✓ Elenco degli alunni
- ✓ Componenti del Consiglio di classe
- ✓ Commissari interni
- ✓ Prospetto flusso docenti nell'arco del triennio

Dati generali della classe

- ✓ Turn over studenti
- ✓ Profilo della classe
- ✓ Presenza alunni BES

SEZIONE V

Programmazione collegiale del Consiglio di Classe

- ✓ Obiettivi socio – affettivi e comportamentali
- ✓ Obiettivi generali di apprendimento suddivisi nelle varie aree di pertinenza
- ✓ Raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di programmazione iniziale
- ✓ Obiettivi didattici specifici
- ✓ Metodologie didattiche e strumenti didattici funzionali all'insegnamento/apprendimento
- ✓ Materiali – Strumenti – Laboratori utilizzati
- ✓ Argomenti trattati relativi alle discipline di indirizzo
- ✓ Testi letterari oggetto di particolare approfondimento nel corso del quinto anno
- ✓ Percorsi di *Educazione Civica*
- ✓ Interventi didattici – educativi di Recupero e Potenziamento
- ✓ Attività curriculari – Attività extra-curriculari – Progetti
- ✓ Programmazione e metodologie seguite per alunni Bes

SEZIONE VI

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

- ✓ Esperienze relative ai Percorsi per le competenze trasversali

SEZIONE VII

Verifica e valutazione

- ✓ Tabella di corrispondenza voto/livelli di apprendimento
- ✓ Tabella di corrispondenza voto/comportamento
- ✓ Criteri di attribuzione del Credito scolastico
- ✓ Valutazione dei livelli di esercizio delle competenze generali in uscita

SEZIONE VIII

Attività programmate dal Consiglio di Classe per l'Esame di Stato

- ✓ Prova unica - Colloquio

ALLEGATO N. 1

- ✓ Griglia di valutazione colloquio

ALLEGATO N. 2

- ✓ Consuntivi delle singole discipline (Programma effettivamente svolto alla data del 15 Maggio)

PREMESSA

Il presente Documento, per il corrente anno scolastico, viene redatto ai sensi della normativa vigente relativa all'Esame di Stato - **D.Lgs. 13 Aprile 2017 n. 62**- e in ottemperanza alle seguenti disposizioni emanate dal Ministero dell' Istruzione:

- **Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53 - "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021"**
- **Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n. 54 - "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021"**.
- **Nota Ministero dell'Istruzione 05 Marzo 2021 n. 349.**

SEZIONE I LA SCUOLA

L'Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi", collocato in un contesto produttivo vitale, arricchito dalla presenza di un Museo archeologico con reperti preziosi e di mirabile fattura, viene istituito a Policoro nell'a.s. 1967/'68.

Attento ai processi di cambiamento della scuola italiana, l'Istituto "Fermi" vanta, ampliando l'offerta formativa iniziale, gli indirizzi Scientifico, Linguistico, Opzione Scienze Applicate e l'Istituto Tecnico Trasporti e Logistica.

L'alto numero di studenti pendolari consente anche di avere una popolazione studentesca davvero poliedrica, portatrice di aspetti socio-culturali variegati che, integrandosi gli uni con gli altri, costituiscono una dimensione umana davvero pregevole. In aumento è il numero degli studenti stranieri, completa è la loro integrazione. L' Istituto, sempre attento alle innovazioni professionali che interessano i diversi indirizzi di studio, ha instaurato un rapporto costante con varie aziende, non solo del territorio circostante, mediante la stipula di convenzioni ed accordi di rete, e promuovendo forme di cooperazione e formazione.

MISSION

Con l'intento di diventare punto di riferimento in tutti i settori di proprio intervento nel territorio di riferimento, l'Istituto finalizza la propria attività alla formazione di cittadini attivi e consapevoli e al raggiungimento del successo scolastico e formativo dei suoi studenti al di là di ogni forma di svantaggio fisico, sociale ed economico. Questo principio ispira l'azione dell'Istituto che vuole valorizzare lo studente inteso come persona portatore di valori dentro e fuori la scuola. Una scuola di tutti e per tutti, che fonda il proprio operare sul soggetto in formazione, assicurandogli piene opportunità di successo attraverso la valorizzazione completa del potenziale individuale. Nell'ottica del continuo miglioramento della propria azione, le scelte culturali del nostro Istituto tendono ad una offerta formativa differenziata e di elevata valenza professionale.

Punti salienti della *mission* dell' istituto sono pertanto:

- formare uomini e donne come cittadini responsabili e solidali
- condurre l'adolescente alla compiuta formazione di una personalità adulta e globale
- realizzare percorsi formativi che educino alla cittadinanza attiva, alla responsabilità personale e sociale, mediante l'acquisizione di conoscenze, lo sviluppo di capacità, la maturazione di competenze, in particolare di quella dell'imparare ad imparare
- innalzare il livello delle conoscenze e delle competenze degli studenti e delle studentesse
- prevenire l'abbandono e recuperare la dispersione scolastica
- fornire un valido strumento metodologico spendibile sia nel campo degli studi universitari che nel mondo del lavoro

SISTEMA GESTIONE QUALITA'

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi" si è dotato del Sistema di Qualità in conformità alla norma ISO 9001 – 2015. Il Sistema di Qualità è obbligatorio per l'indirizzo "Conduzione del mezzo" dell'Istituto Tecnico Trasporti e Logistica, ma si è ritenuto di estendere metodi e procedure di qualità al funzionamento dell'intera istituzione.

Il Sistema di Gestione della Qualità punta al continuo miglioramento dell'offerta formativa attraverso il costante monitoraggio dei processi e delle attività, consentendo agli studenti l'acquisizione di competenze costantemente adeguate alle esigenze del mercato del lavoro nazionale ed internazionale.

LE STRUTTURE E I LABORATORI

L'Istituto è dotato di laboratori e attrezzature scientifiche che consentono un efficace utilizzo delle nuove tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione. Le strutture didattiche comprendono:

Aule didattiche

- ✚ Biblioteca
- ✚ Laboratorio linguistico
- ✚ Laboratorio Informatica
- ✚ Centro servizi
- ✚ Aula di Disegno
- ✚ Sala per videoconferenze
- ✚ Laboratorio di Chimica
- ✚ Laboratorio di Fisica
- ✚ Auditorium
- ✚ Palestra
- ✚ Classi 3.0 n.2
- ✚ Atelier creativo
- ✚ Ambiente didattico innovativo:
 - ✓ *Tg web*
 - ✓ *Incloding*
 - ✓ *Debate*

Attualmente l'Istituto dispone dei seguenti Laboratori o Aule specifiche per l'indirizzo di Trasporti e Logistica:

- ✚ Laboratorio di Scienze della Navigazione;
- ✚ Laboratorio di Logistica;
- ✚ Laboratorio di Elettronica, Elettrotecnica ed Automazione;
- ✚ Laboratorio di Carteggio (Aula di Disegno);
- ✚ Laboratorio di esposizione di Meccanica Macchine;
- ✚ Espositore di motore fuori bordo.

SEZIONE II

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.

Area d’Istruzione Generale

Competenze comuni a tutti i licei:

- Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del *Problem Posing e Solving*.

Profilo

A conclusione del suddetto percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti del Liceo Scientifico dovranno essere in grado di:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte e di modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
-

STRUTTURA DEL CURRICOLO E ORE D'INSEGNAMENTO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	1 [^] classe	2 [^] classe	3 [^] classe	4 [^] classe	5 [^] classe
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e Letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Matematica e Informatica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Totale Ore settimanali (monte ore)	27	27	30	30	30
Totale ore annuali (monte ore)	891	891	990	990	990

SEZIONE III

PIANO D.D.I. DELL' IIS "E.FERMI"

Il Piano DDI di Istituto, in continuità con quanto realizzato a partire da Marzo 2020 in occasione del periodo di *lockdown*, alla luce del contesto emergenziale odierno e in conformità con quanto indicato nelle linee guida del Ministero del 7 Agosto 2020, tenuto conto il Decreto n. 39 del 26 Giugno 2020, ha inteso sostenere l'operato quotidiano dei docenti e dell'utenza in merito alla didattica digitale integrata, individuando e definendo gli obiettivi e le finalità, le metodologie, l'organizzazione e la regolamentazione della stessa didattica digitale. Essendo la DDI un approccio e una modalità di insegnamento e apprendimento nuova con l'obiettivo principale di mantenere una relazione educativa e di contatto, per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e garantire la continuità didattica, le finalità e gli obiettivi specifici di apprendimento sono coerenti con quanto individuato nel PTOF, nel Piano di miglioramento, nelle programmazioni di dipartimento e disciplinari.

La DDI in casi di *lockdown* o chiusura temporanea della scuola

Quando la DDI è divenuta strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown* anche temporanea, ovvero circoscritta ad una o più classi, come previsto dal decreto n. 39 del 26 Giugno 2020 recante l'adozione del *Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*, si è tenuto conto dell'equilibrio e del bilanciamento tra attività sincrona e asincrona e comunque garantendo il monte ore annuale così come previsto dalla normativa vigente. In merito all'attività sincrona, (video lezione) in caso di *lockdown*, per la scuola secondaria di secondo grado sono state svolte almeno 20 ore.

Di seguito sono riportati i criteri guida in riferimento all'attività sincrona e asincrona:

✓ **Attività sincrona:** (video lezione)

- la predilezione delle materie caratterizzanti ciascun indirizzo, garantendo, al contempo, l'erogazione in video lezione di tutte le discipline ordinamentali;
- la garanzia di adeguate possibilità, ovvero momenti di riposo tra una lezione e l'altra o, comunque, una pausa di 15 minuti ogni due ore di lezione;
- la rimodulazione dell'unità oraria e l'organizzazione didattica tenendo conto anche di eventuali situazioni particolari esistenti o che si sono venute a creare in ciascuna classe.

✓ **Attività asincrona:**

il consiglio di classe è stato attento alla valutazione del carico di lavoro assegnato e proposto, garantendo la conservazione del materiale didattico attraverso le piattaforme dedicate e le apposite *repository* e, comunque, privilegiando azioni in un'ottica non meramente trasmissiva ma adottando soluzioni innovative e creative prevedendo un *feedback* attivo e costante con gli studenti anche guardando alla interdisciplinarietà e trasversalità.

PROSPETTO ORARIO MINIMO ATTIVITÀ SINCRONA					
MATERIE DI INSEGNAMENTO	CLASSI				
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	5 ^a
Lingua e Letteratura italiana	3	3	3	3	3
Lingua e Letteratura latina	2	2	2	2	2
Lingua e Letteratura inglese	2	2	2	2	2
Storia			1	1	1
Storia e Geografia	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Matematica e Informatica**	4	4	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	1	1	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	1	1	1	1	1
Religione	1	1	1	1	1
Totale Ore settimanali modalità sincrona	20	20	21	21	21

Rettifiche al Piano DDI (a decorrere dal 27 Febbraio 2021)

Le rettifiche al Piano hanno rimodulato le attività in DDI esclusiva come segue:

- la 1^a ora di lezione sempre sincrona, salvo qualche eccezione;
- 4 ORE DI LEZIONE: nessuna ora asincrona, pausa di 15 minuti, 1 PAUSA di 15 minuti;
- 5 ORE DI LEZIONE: 1 h asincrona di 40/45 minuti con *feedback* sincrónico di 15/20 minuti prima del termine della lezione, 1 PAUSA di 15 minuti;
- 6 ORE DI LEZIONE: 1 oppure 2 h asincrone di 40/45 minuti con *feedback* sincrónico di 15/20 minuti; prima del termine della lezione, con 2 PAUSE di 15 minuti ciascuna;
- le attività in modalità asincrona hanno coinvolto l'intero gruppo classe oppure è stata integrata da attività sincrona per piccoli gruppi, per svolgere attività di recupero e/o consolidamento, esercitazioni, verifiche orali.

ORA	BIENNIO LICEI CON 4 ^a ORA DI LEZIONE		ORA	BIENNIO LICEI CON 5 ^a ORA DI LEZIONE	
1 ^a	8:00-9:00	LEZIONE	1 ^a	8:00-9:00	LEZIONE
2 ^a	9:00-9:55	LEZIONE	2 ^a	9:00-9:55	LEZIONE
	9:55-10:10	PAUSA		9:55-10:10	PAUSA
3 ^a	10:10-11:00	LEZIONE	3 ^a	10:10-11:00	LEZIONE
4 ^a	11:00-12:00	LEZIONE	4 ^a	11:00-12:00	LEZIONE
			5 ^a	12:00-13:00	LEZIONE
			*1 h in modalità asincrona		

ORA	TRIENNIO LICEI	
1 ^a	8:00-9:00	LEZIONE
2 ^a	9:00-9:55	LEZIONE
	9:55-10:10	PAUSA
3 ^a	10:10-11:00	LEZIONE
4 ^a	11:00-12:00	LEZIONE
5 ^a	12:00-13:00	LEZIONE
	*1 h in modalità asincrona	

La DDI mista al 50%/75%

INIZIO LEZIONI	24/09/2020
STUDENTI IN PRESENZA	PERIODO
50%	DAL 23.10.2020 AL 31.10.2020
50%	DAL 01.02.2021 AL 08.02.2021
50%	DAL 07.04.2021 AL 24.04.2021
75%	DAL 26.04.2021 AL 15.05.2021

Nei periodi di DDI in modalità mista ha frequentato in presenza dapprima il 50%, in seguito il 75% degli studenti di ogni classe, la rimanente parte degli alunni, invece, ha partecipato alle attività didattiche da remoto. Il criterio adottato per stabilire la turnazione in presenza è stato quello alfabetico. Le ore di lezione, in questa fase, sono coincise col monte ore settimanale previsto dal piano di studi.

SEZIONE VI

STORIA DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI	CREDITO SCOLASTICO ai sensi dell'Allegato A (tabelle A,B,C,D) dell'O.M. n.10 del 16 Maggio 2020 e del D.Lgs. 13 aprile 2017 n. 62	
	3^ ANNO	4^ ANNO
ALUNNI		
1	9	11
2	11	12
3	11	11
4	10	12
5	11	12
6	11	12
7	12	13
8	10	10
9	10	12
10	10	12
11	9	9
12	11	12
13	10	12
14	10	10
15	9	9
16	10	11
17	10	11
18	11	12
19	11	12
20	9	11

IL CONSIGLIO DI CLASSE	
DOCENTI	DISCIPLINE
CONTE ABELE EGIDIO	SCIENZE NATURALI
CUCCARESE FILOMENA	FILOSOFIA
CUCCARESE FILOMENA	STORIA
DI COSOLA DANIELA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
LOPATRIELLO DOMENICA	MATEMATICA
LOPATRIELLO DOMENICA	FISICA
MODARELLI MARISA	LETTERE LATINE
PASSARELLI ELENA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
ROBERTONE ROSA RITA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
RUGGIERO MARIA MADDALENA	RELIGIONE
TITO RENATA	LETTERE ITALIANE

COMMISSARI INTERNI

In considerazione dell' **O.M. n. 54 del 03/03/2021 (art.5)** - *Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021* - il MIUR ha disposto che, in deroga all'articolo 16, comma 4, del decreto legislativo n. 62 del 2017, le commissioni d'esame saranno costituite da sei commissari interni designati dal Consiglio di Classe e da un presidente esterno nominato dall'Ufficio Scolastico Regionale.

N°	Materia	Docente
INDIRIZZO: SCIENTIFICO		
1	CONTE ABELE EGIDIO	SCIENZE NATURALI
2	CUCCARESE FILOMENA	FILOSOFIA - STORIA
3	DI COSOLA DANIELA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
4	LOPATRIELLO DOMENICA	MATEMATICA - FISICA
5	PASSARELLI ELENA IMMACOLATA	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
6	TITO RENATA	LETTERE ITALIANE

PROSPETTO FLUSSO DOCENTI						
DISCIPLINA	TERZA		QUARTA		QUINTA	
	A.S. 2018/2019		A.S.2019/2020		A.S. 2020/2021	
LETTERE ITALIANE	Prof.ssa	TITO RENATA	Prof.ssa	TITO RENATA	Prof.ssa	TITO RENATA
LETTERE LATINE	Prof.ssa	MELIGENI MARIANGELA	Prof.ssa	MODARELLI MARISA	Prof.ssa	MODARELLI MARISA
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	Prof.ssa	VICINO M. CATERINA	Prof.ssa	VICINO M. CATERINA	Prof.ssa	PASSARELLI ELENA I.
STORIA	Prof.ssa	CUCCARESE FILOMENA	Prof.ssa	RIBBA IDA	Prof.ssa	CUCCARESE FILOMENA
FILOSOFIA	Prof.ssa	MINERVINI MADDALENA	Prof.ssa	MINERVINI MADDALENA	Prof.ssa	CUCCARESE FILOMENA
MATEMATICA	Prof.ssa	LOPATRIELLO DOMENICA	Prof.ssa	LOPATRIELLO DOMENICA	Prof.ssa	LOPATRIELLO DOMENICA
FISICA	Prof.ssa	D'ACUNZI ALESSANDRA	Prof.	CONVERTI FRANCESCO	Prof.ssa	LOPATRIELLO DOMENICA
SCIENZE NATURALI	Prof.	CONTE ABELE EGIDIO	Prof.	CONTE ABELE EGIDIO	Prof.	CONTE ABELE EGIDIO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.	GIOIA FRANCESCO	Prof.	GIOIA FRANCESCO	Prof.ssa	DI COSOLA DANIELA
SCIENZE MOTORIE E S.	Prof.ssa	ROBERTONE ROSA RITA	Prof.ssa	ROBERTONE ROSA RITA	Prof.ssa	ROBERTONE ROSA RITA
RELIGIONE CATTOLICA	Prof.ssa	RUGGIERO MARIA M.	Prof.ssa	RUGGIERO MARIA M.	Prof.ssa	RUGGIERO MARIA M.

DATI GENERALI DELLA CLASSE

<i>TURN OVER STUDENTI</i>				
CLASSE	NUMERO	DI CUI NON PROMOSSI	DI CUI NUOVI INGRESSI	DI CUI TRASFERITI
TERZA	20	//	//	//
QUARTA	20	//	//	//
QUINTA	20	//	//	//

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V B è composta da venti studenti che hanno condiviso l'intera esperienza del quinquennio liceale, l'atteggiamento consapevole e costruttivo assunto nell'arco del triennio non ha conosciuto cedimenti neanche nel recente periodo in cui è stata attivata la didattica a distanza cui il gruppo si è agevolmente e proficuamente adattato. La scolaresca, sempre disponibile alla fruizione delle sollecitazioni culturali, ha accolto le proposte che il Consiglio di Classe ha implementato per il conseguimento degli obiettivi prefissati nonostante l'inevitabile mutamento degli ambienti di apprendimento e delle modalità di interazione.

Anche per i percorsi concernenti i PCTO gli allievi hanno espresso un buon grado di apprezzamento riportando giudizi lusinghieri da parte dei tutor esterni.

Sebbene i rapporti interpersonali e con i docenti siano stati improntati al rispetto, il gruppo non appare sufficientemente coeso a motivo delle naturali diversità di interessi, inclinazioni e specificità caratteriali.

Per quanto attiene all'ambito del profitto gli studenti sono apparsi, in genere, disponibili al dialogo culturale e tutti hanno elevato il grado di partecipazione ed intensificato l'applicazione riuscendo a conseguire gli obiettivi curriculari appropriandosi, in maniera diversificata, degli strumenti di analisi e sintesi critica e di un corretto linguaggio specifico delle discipline. Laddove sono stati possibili collegamenti interdisciplinari è anche emersa un'autonoma capacità di analisi e personali interessi, supportati da una buona preparazione.

Un gruppo, particolarmente incline all'assimilazione e rielaborazione dei contenuti, grazie alle doti intellettive, alle capacità di riflessione e giudizio, all'impegno assiduo e responsabile, ha raggiunto una preparazione ampia ed organica, sorretta da sicura padronanza dei mezzi espressivi; altri si sono impegnati con serietà e responsabilità, conseguendo un livello di preparazione buono; i rimanenti discenti si sono attestati su valori mediamente discreti sia per conoscenze non approfondite sia per capacità di memorizzazione più che rielaborazione.

PRESENZA ALUNNI BES

Si segnala la presenza di una studentessa con PDP

SEZIONE V

PROGRAMMAZIONE COLLEGALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, tenendo conto della situazione di partenza della classe ha individuato i seguenti obiettivi educativi e didattici da condividere nella progettazione didattica-educativa annuale. Ogni docente ha adottato le azioni opportune per favorire il raggiungimento di tali obiettivi.

Obiettivi socio – affettivi comportamentali	
1	Essere consapevoli del proprio ruolo di studente.
2	Sviluppare e concretizzare l'esigenza dell'ordine, dell'efficienza e del rispetto scrupoloso per gli strumenti ed il materiale di lavoro.
3	Potenziare il senso di responsabilità ed autostima.
4	Sviluppare le capacità inventive e comunicative.
5	Capacità di mettersi in discussione, confrontando valori ed esperienze in funzione di una corretta relazione con i docenti ed i compagni.
6	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze etniche e culturali, nella piena salvaguardia dei diritti universali dell'uomo.

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati **gli Obiettivi Generali di Apprendimento** che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola

AREAMETODOLOGICA
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO -ARGOMENTATIVA
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche.
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare.

AREA STORICO - UMANISTICA

Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini

Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri.

Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

Per gli Obiettivi specifici disciplinari si fa riferimento alle relazioni finali dei singoli docenti in riferimento alle proprie materie d'insegnamento; per il programma effettivamente svolto all'allegato n. 2 che è parte integrante del presente documento.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI IN FASE DI PREEROGAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA

Obiettivi conseguiti dagli Studenti in termini di conoscenze, abilità e competenze

Relativamente alle Conoscenze

Gli studenti, come sempre accade, hanno conseguito, in virtù delle propensioni, delle capacità e dell'impegno profuso, gli obiettivi prefissati in sede programmatica.

Gli alunni

1. Conoscono i contenuti e/o i nuclei fondanti delle varie discipline
2. Conoscono i linguaggi specifici
3. Hanno acquisito un metodo di studio idoneo alla comprensione correlata delle conoscenze
4. Hanno acquisito un criterio personale di valutazione e rielaborazione dei contenuti

Relativamente alle Abilità

1. Sono in grado di padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa in diversi contesti.
2. Sono in grado di illustrare e interpretare correttamente un fenomeno storico, culturale, scientifico.
3. Sono in grado di fornire l'apporto di diversi domini disciplinari per la descrizione e l'analisi dei processi culturali sia in ambito scientifico che letterario.

Relativamente alle Competenze

1. Sono in grado di comprendere, interpretare e produrre testi di diversa tipologia e complessità
2. Sono in grado di individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
3. Sono in grado di analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni digitali.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Le metodologie generali adottate da ogni docente nell'ambito della propria attività didattico- educativa si fondano sui seguenti criteri, anche in riferimento alla Didattica a distanza (**N.M. 388 del 17/03/2020 e all'art. n.2, comma 3 del D.L. 08 aprile 2020, n.22**):

METODOLOGIE

Strategia	Modalità di attuazione	Funzione
di codifica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbalizzazione esperienze e contenuti ➤ Costruzione schemi e sequenze ➤ <i>Digital Story telling</i> 	Riordinare informazioni
adattiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Insegnamento reciproco ➤ Ritorno su concetti base ➤ Flipped classroom ➤ MicroConferenze ➤ Scomposizione/semplificazione contenuti ➤ Lezione frontale 	Far adeguare acquisizioni all'esito formativo atteso
d'attenzione selettiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ E-learning ➤ Sottolineatura ➤ Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni ➤ Ricavo di appunti ➤ Anticipazione compito e recupero pre-requisiti ➤ Esercizi di comprensione del testo ➤ Problem solving (su percorso dato o autonomo) 	Orientare produttivamente risorse, attività, conoscenza del sé
metacognitiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Progettazione piani di azione ➤ Pensiero ad alta voce ➤ Valutazione e revisione del lavoro/del giudizio (su criteri dati, autonoma) 	Far riflettere, prevedere, controllare, acquisire consapevolezza
interattiva	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laboratorio interattivo ➤ Dialogo formativo ➤ Lavoro di gruppo (piccolo, di livello, eterogeneo,) ➤ Attività di laboratorio (sui testi, sui documenti, su altri materiali diversi) ➤ Discussione libera e guidata ➤ Giochi di simulazione ➤ Drammatizzazione e giochi di ruolo ➤ Debriefing ➤ Brainstorming 	Coinvolgere emotivamente, confrontare posizioni diverse, operare direttamente sui materiali di studio
individualizzata	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Attività personalizzata (nei tempi, nei contenuti, nel livello di impegno) ➤ Contratti didattici (su scadenze e condizioni concordate) ➤ Valutazione frequente ➤ Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento ➤ Collaborazione con la famiglia ➤ Controllo del lavoro 	Far compiere percorsi positivi e conclusi, rassicurare, incentivare
di apertura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Impiego di linguaggi e materiali non verbali /alternativi ➤ Visite guidate ➤ Contatto con persone del mondo esterno alla scuola 	Far scoprire possibilità espressive diverse, dimensioni differenti del sapere

MATERIALI – STRUMENTI - LABORATORI UTILIZZATI				
STRUMENTI	ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE MATEMATICO	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	ASSE STORICO-SOCIALE
Piattaforma per la didattica digitale	X	X	X	X
App di Videoconferenze	X	X	X	X
App di Case editrici	X	X	X	X
Libro di testo digitale	X	X	X	X
Libri in formato digitale e non	X	X	X	X
Computer	X	X	X	X
Ipad,Tablet, Iphone...	X	X	X	X
Registro Elettronico Argo (Bacheca/ Giornale di classe –sezione compiti assegnati)	X	X	X	X
MATERIALI				
Sezioni digitalizzate del libro di testo	X	X	X	X
Dispense prodotte dal Docente	X	X	X	X
Lezioni registrate (formato audio)	X	X	X	X
Lezioni registrate dal Docente (formato audio-video)				
Power point		X	X	X
Iper testi				
Videolezioni (You Tube)	X	X	X	X
Documentari	X	X	X	X
Film				
LUOGHI				
Biblioteca				
Laboratori				
Abitazione studente	X	X	X	X

ELABORATO DISCIPLINE DI INDIRIZZO		
ALUNNO	ARGOMENTO	DOCENTE DI RIFERIMENTO (TUTOR)
1.	A.	Prof. CONTE
2.	B.	Prof.ssa LOPATRIELLO
3.	C.	Prof. CONTE
4.	D.	Prof.ssa CUCCARESE
5.	E.	Prof.ssa PASSARELLI
6.	F.	Prof.ssa PASSARELLI
7.	G.	Prof.ssa LOPATRIELLO
8.	H.	Prof.ssa DI COSOLA
9.	I.	Prof.ssa DI COSOLA
10.	L.	Prof.ssa LOPATRIELLO
11.	M.	Prof.ssa CUCCARESE
12.	N.	Prof.ssa PASSARELLI
13.	O.	Prof.ssa CUCCARESE
14.	P.	Prof.ssa LOPATRIELLO
15.	Q.	Prof.ssa DI COSOLA
16.	R.	Prof.ssa DI COSOLA
17.	S.	Prof.ssa CUCCARESE
18.	T.	Prof. CONTE
19.	U.	Prof.ssa PASSARELLI
20.	V.	Prof. CONTE

TESTI LETTERARI OGGETTO DI PARTICOLARE APPROFONDIMENTO NEL CORSO DEL QUINTO ANNO		
TESTO	OPERA DA CUI È TRATTO	AUTORE
<i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i>	<i>Passi dell'articolo</i> pubblicato (nella traduzione di Pietro Giordani) sul primo numero della "Biblioteca italiana" nel gennaio 1816	M.me de Stael
<i>L'utile, il vero, l'interessante,</i>	<i>Lettera sul Romanticismo</i>	Alessandro Manzoni
<i>Morte di Ermengarda</i>	<i>dall'Adelchi, coro dell'atto IV</i>	
<i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>	da <i>Canti</i>	Giacomo Leopardi
Presentazione e commento delle opere ✓ <i>Palinodia al marchese Gino Capponi</i> ✓ <i>La ginestra o il fiore del deserto</i>		
<i>La teoria del piacere</i>	<u>dallo Zibaldone</u>	
<i>Dialogo della natura e di un Islandese</i>	<u>dalle Operette morali</u>	
Impersonalità e "regressione"	da <i>L'amante di Gramigna, Prefazione</i>	
✓ <i>Rosso Malpelo</i> ✓ <i>La Lupa</i>	<u>da Vita dei campi</u>	Giovanni Verga
I <<vinti>> e la <<fiumana del progresso>>	da <i>I Malavoglia, Prefazione</i>	
<i>La roba</i>	da <i>Novelle rusticane</i>	
<i>Lotta per la vita e "Darwinismo sociale"</i>	<u>Microsaggio</u>	
<i>I Malavoglia:</i> La struttura dell'intreccio	Microsaggio	
<i>Languore</i>		Paul Verlaine
"Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti"	da <i>Il piacere</i> , libro III, cap.II	Gabriele D'Annunzio
"Il programma politico del superuomo"	da <i>Le vergini delle rocce</i> , libro	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La pioggia nel pineto</i> ✓ <i>Madrigali dell'estate</i> ✓ <i>Implorazione</i> ✓ <i>Nella belletta</i> 	da <i>Alcyone</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Lavandare</i> ✓ <i>Arano</i> ✓ <i>Lavandare</i> ✓ <i>Novembre</i> ✓ <i>X Agosto</i> 	da <i>Myrica</i>	Giovanni Pascoli
<i>Il gelsomino notturno</i>	da <i>I Canti di Castelvecchio</i>	
"Una poetica decadente"	da <i>Il fanciullino</i>	
Il <<fanciullino>> e il <<superuomo>>: due miti complementari	Microsaggio	
<i>Il mito della macchina</i>	Microsaggio	Il primo Novecento L'età delle Avanguardie
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La morte del padre</i> ✓ <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> 	da <i>La coscienza di Zeno</i> , cap.III	Italo Svevo
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Il treno ha fischiato</i> ✓ <i>Ciaula scopre la luna</i> 	da <i>Novelle per un anno</i>	Luigi Pirandello
<i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi,</i>	da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , cap. VIII - IX	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Veglia</i> ✓ <i>Soldati</i> 	da <i>L'Allegria</i>	Giuseppe Ungaretti
<i>Canto I</i>	da <i>Divina Commedia</i> , <i>Paradiso</i>	Dante

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
D.I. N.35 DEL 22/06/2020, ALL. A e C

MODULI	TEMATICA	DISCIPLINE COINVOLTE
I PER.I.C.LE. PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI COSTITUZIONE E LEGALITA'	LA COSTITUZIONE LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E I DIRITTI UMANI	DIRITTO FILOSOFIA LINGUA E CIVILTÀ INGLESE STORIA
II LIBERAMENTE	EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTIVA E AL VOLONTARIATO	LETTERE ITALIANE RELIGIONE STORIA
	AGENDA 2030 OBIETTIVO 16 PACE - GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI	FILOSOFIA LETTERE ITALIANE LINGUA E CIVILTÀ INGLESE STORIA
	EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO ALLE MAFIE	DIRITTO LETTERE ITALIANE RELIGIONE STORIA
III INSIEME PER UN MONDO MIGLIORE GREEN WORLD	EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE	SCIENZE NATURALI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
	EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E DEI BENI PUBBLICI COMUNI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE LATINO MATEMATICA
	EDUCAZIONE AMBIENTALE	FISICA SCIENZE NATURALI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INTERVENTI DIDATTICI - EDUCATIVI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

La scuola, nel rispetto delle norme attualmente in vigore, utilizza tutti gli spazi di autonomia disponibile per diversificare e rendere efficaci gli interventi di recupero, consolidamento e potenziamento; si impegna, altresì, a rafforzare l'idea di una programmazione che tenga conto delle concrete esigenze di una didattica individualizzata.

Le attività di recupero, sostegno e potenziamento sono state realizzate attraverso varie soluzioni organizzative e didattiche finalizzate a promuovere il successo scolastico.

Gli interventi *in itinere* di consolidamento, recupero e potenziamento di conoscenze, abilità e competenze, sono stati effettuati nelle modalità di seguito esplicitate:

i

RECUPERO a seguito del Riesame della Progettazione didattica		POTENZIAMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE			
MODULO DI RECUPERO in Orario curricolare	X	PROGETTI	CORSI PER CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	CORSI PER COMPETENZE INFORMATICHE	CORSI PER ARRICCHIMENTO DELLA PERSONA (FOTOGRAFIA – TEATRO – MUSICA)
MODULO DI RECUPERO in Orario extra-curricolare					
STUDIO AUTONOMO	X	X			X

ALUNNI CHE HANNO SEGUITO IL P.A.I.	DISCIPLINE	PROVA FINALE	
		ESITO POSITIVO	ESITO NEGATIVO
11.	MATEMATICA	X	
15.	MATEMATICA	X	

ATTIVITA' CURRICOLARI - EXTRA - CURRICOLARI - PROGETTI

Al fine di rendere qualitativamente significativo il percorso di apprendimento - formazione degli studenti e di favorire la loro capacità di orientamento motivato e consapevole per gli studi universitari, il Consiglio di classe ha deliberato anche la partecipazione alle seguenti attività:

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>PROGETTO ORCHESTRA MUSICALE</i> 2. <i>MODULO PUBLIC SPEAKING PROGETTO PON SCRIVERE E PARLARE PER IL WEB: LA CITTADINANZA COME ESPRESSIONE DI SE'</i>
ORIENTAMENTO IN USCITA	<p>Di fronte all'esigenza, anch'essa derivante dalla nuova normativa, di effettuare le preiscrizioni all'Università anche nei primi mesi del V anno, la Scuola si è proposta di agevolare tali scelte:</p> <ul style="list-style-type: none">  organizzando incontri da remoto con ex alunni che frequentano l'Università, per farne comprendere i diversi aspetti, le difficoltà ed i risvolti, meglio percepiti dai diretti interessati;  promuovendo contatti e incontri con le Università;  mettendo a disposizione degli alunni tutti gli strumenti mediatici e tecnologici di cui dispone, per il tramite dei docenti preposti, ha inviato agli studenti e pubblicato sul registro elettronico nella bacheca dedicata.
CONCORSI	<i>ORCHESTRA MUSICALE</i> promosso da INDIRE

PROGRAMMAZIONE E METODOLOGIE SEGUITE PER ALUNNI BES

Tipologia di programmazione seguita
PDP
Programmazione di classe

Al fine di facilitare il processo di apprendimento - insegnamento per l'alunna con PDP, in materia di strategie didattiche, misure dispensative e tempi di svolgimento per le consegne, il Consiglio di Classe si è ispirato ai criteri di seguito esplicitati:

Strategie didattiche personalizzate	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative speciali, nella prospettiva di una scuola sempre più inclusiva ed accogliente;• Garantire il diritto all'istruzione attraverso l'elaborazione di strumenti di lavoro che hanno lo scopo di definire, monitorare e documentare le strategie di intervento più idonee ed i criteri di valutazione degli apprendimenti;• Favorire il successo scolastico e monitorare l'efficacia degli interventi;• Ridurre i disagi formativi ed emozionali e prevenire insuccessi nell'apprendimento.
Misure dispensative	Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni.
Strumenti compensativi	Nessuno.
Tempi	Predisposizione di verifiche da somministrare all'allieva in una data diversa da quella programmata qualora risultasse assente.

SEZIONE VI

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I **“Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”**, così ridenominati in luogo di “Percorsi in Alternanza Scuola Lavoro” e rideterminati nel monte ore, per il corrente anno scolastico, dall'art. n.1, commi da 784 a 787, della **Legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (giusta nota Miur n. 3380 dell'8 febbraio 2019)**, già introdotti nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo dall'art.n.4 della legge 53/2003 e disciplinata dal successivo D.lgs. 15/04/2005, n.77, hanno l'obiettivo di assicurare ai giovani dai 15 ai 18 anni, oltre alla conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Ciò che viene posto all'attenzione è la necessità di favorire l'apprendimento di tutti gli studenti e, nel contempo, avvicinare la formazione fornita dal mondo della scuola alle competenze richieste dal mercato del lavoro, sperimentando altre metodologie didattiche basate sia sul sapere sia sul saper fare.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

Gli obiettivi dei “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”, programmati ed organizzati dal nostro Istituto sono:

1. Offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali.
2. Arricchire il *curriculum* scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali.
3. Favorire la transizione dello studente agli studi universitari, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro.
4. Valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali.
5. Rafforzare il ruolo di centralità assunto dall'istruzione e dalla formazione nei processi di crescita e modernizzazione dell'individuo.
6. Considerare il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro, un fattore strategico sia per le imprese che per i giovani che si affacciano al mercato del lavoro.

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI (EX)ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

A) COMPETENZE TRASVERSALI.

1. Capacità di osservazione e ragionamento logico-deduttivo;
2. Capacità di organizzare le azioni necessarie per la ricostruzione di un dato evento;
3. Capacità di esporre in modo semplice e lineare ma attraverso un linguaggio settoriale corretto;
4. Capacità di analisi degli eventi e traduzione nell'ambito dei modelli fisici e matematici;
5. Capacità di sintesi rispetto agli elementi/dati raccolti;
6. Capacità di interpretazione dei risultati degli esperimenti/autovalutazione;
7. Capacità di quantificazione del valore dell'attività svolta.

B) COMPETENZE IN USCITA SPECIFICHE in relazione al contesto

Per ogni indirizzo di studio, sulla base delle attività da svolgere presso le aziende convenzionate, sono declinate le competenze che ogni allievo dovrà acquisire al termine dell'esperienza in alternanza, tenuto conto del contesto in cui opereranno e di quanto co-progettato e programmato con la struttura ospitante,

con esperti esterni del mondo produttivo, con Enti pubblici, ecc, soprattutto (ma non solo) nella fase del tirocinio/stage formativo.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE

Modalità congiunte di accertamento delle competenze (Scuola-Struttura ospitante) (Tutor struttura ospitante, Tutor scolastico, Studente, Docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe). Il responsabile del progetto, predispone, in accordo con i tutor interni ed esterni, griglie di osservazione dell'esperienza pratica e schede di valutazione; organizza le fasi di verifica e valutazione delle diverse attività previste dal progetto svolte in aula e nei contesti lavorativi; organizza la verifica degli studenti in accordo con i tutor esterni e aziendali/studi professionali; fornisce i dati necessari al Comitato Tecnico - Scientifico per la verifica del progetto. Al consiglio di classe spetta la valutazione finale dello studente.

Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)

Le esperienze condotte nei **"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"** sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli "ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito".

IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

L'istituto ha consolidato rapporti con Enti/ soggetti ospitanti già posti in essere lo scorso anno con cui ha stipulato convenzioni di durata triennale, spaziando nei diversi settori dell'economia e del mondo del lavoro/produttivo, nonché nel settore della Pubblica Amministrazione, attivando dei percorsi che tengono sempre conto dei diversi *curricula* di studio presenti nell'Istituto.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI NEL TRIENNIO

AZIENDE/ENTI/PARTNERS	OGGETTO SOCIALE	PERIODO DURATA
CENTRO DIDATTICO SPERIMENTALE E. PANTANELLI UNIVERSITÀ DEGLI STUDI A.MORO DI BARI sede di POLICORO	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI A.MORO DI BARI Ricerca tecnico-scientifica	Dal 03.06.2019 al 07.06.2019 Dal 10.06.2019 al 14.06.2019 TOTALE ORE: n.30
AGROBIOS – Metaponto Centro di ricerche	ALSIA- Ricerca scientifica e sviluppo del settore delle biotecnologie verdi.	Dal 10.06.2019 al 14.06.2019 TOTALE ORE: n.30
IBBR Istituto di Bioscienze e Biorisorse di Bari	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI A.MORO DI BARI Ricerca scientifica e sviluppo	Dal 03.06.2019 al 07.06. 2019 Dal 10.06.2019 al 14.06. 2019 TOTALE ORE: n.30
SOGIN – Rotondella	SOGIN-Ricerca tecnico- scientifica	Dal 10.02.2020 al 15.02.2020 TOTALE ORE: n.30
CENTRO TRISAIA di Rotondella	ENEA- Ente per le nuove tecnologie, l'energia e l'ambiente.	Dal 17.02.2020 al 19.02.2020 TOTALE ORE: n.24
FARMACIA De Santis - Policoro	FARMACIA	Dal 17.02.2020 al 19.02.2020 Dal 20.02.2020 al 22.02.2020 TOTALE ORE: n.24
P.L.S. di CHIMICA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BASILICATA	12-13-19/02. 2020 TOTALE ORE: n.24
P.L.S. di BIOTECNOLOGIA	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BASILICATA	Ottobre - Novembre 2019 TOTALE ORE: n.10
Progetto NERD? 2020	UNIVERSITÀ degli studi di Bari	Marzo- Aprile 2019 TOTALE ORE: n.10
YOUT EMPOWERED-COCACOLA 2020/2021 E. Learning	RICERCA SCIENTIFICA E SVILUPPO.	Novembre- Gennaio 2021 TOTALE ORE: n.25

CURVATURA BIOMEDICA (7 alunni)	I.I.S. "E. Fermi" Policoro	A.S. 2018/2019 TOTALE ORE: n.08
ENI-LEARNING	FAD piattaforma ENI Formazione settore energetico	A.S. 2018/2019 TOTALE ORE: n.15
CORSO DI DIRITTO DEL LAVORO	I.I.S. "E. Fermi" Policoro	A.S. 2018/2019 TOTALE ORE: n.04
ORIENTAMENTO- Prof. Bubbico	ANPAL	A.S. 2019/2020 TOTALE ORE: n.05
INGLESE MICROLINGUA	I.I.S. "E. Fermi" Policoro	A.S. 2019/2020 TOTALE ORE: n.03
SCIENZE	I.I.S. "E. Fermi" Policoro	A.S. 2020/2021 TOTALE ORE: n.03
FISICA	I.I.S. "E. Fermi" Policoro	A.S. 2019/2020 TOTALE ORE: n.03 2020/2021 TOTALE ORE: n.03
RELIGIONE ORIENTAMENTO	I.I.S. "E. Fermi" Policoro	A.S. 2019/2020 TOTALE ORE: n.02 A.S.2020/2021 TOTALE ORE: n.02

SEZIONE VII

VERIFICA E VALUTAZIONE

	STRUMENTI DI VERIFICA	ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE MATEMATICO	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	ASSE STORICO- SOCIALE
PROVE TRADIZIONALI	Interrogazione	X	X	X	X
	Breve <i>feedback</i> a fine lezione	X	X	X	X
	<i>Feedback</i> dopo 2/3 lezioni	X	X	X	X
	Colloqui su argomenti pluri/multidisciplinari	X	X	X	X
	Esercizi di traduzione	X			
	Temi	X			
	Produzioni di testi	X			
PROVE SEMI STRUTTURATE	Saggi brevi				
	Attività' di ricerca	X	X	X	X
	Riassunti e relazioni	X		X	X
	Questionari	X	X	X	X
	Risoluzione di problemi a percorso non obbligato		X		
	Problem solving	X	X	X	X
PROVE STRUTTURATE	Test a scelta multipla	X	X	X	X
	Brani da completare ("cloze")				
	Corrispondenze				
	Questionari a risposta chiusa	X	X	X	X
	Quesiti del tipo "vero/falso"	X	X	X	X
ALTRE TIPOLOGIE	Esercizi di grammatica, sintassi, ...				
	Esecuzione di calcoli		X	X	
	Simulazioni	X	X	X	
	Esperienze di laboratorio				
	Esercizi e test motori	X			
	Test di ascolto di materiali in lingua straniera	X			
	Presentazioni power point	X	X	X	
	Ipertesti				

La **valutazione** nel processo formativo risponde alla finalità di far conoscere allo studente, in ogni momento, la sua posizione nei confronti delle mete prefissate e al Consiglio di classe, l'efficacia delle strategie adottate per adeguare metodi e contenuti di insegnamento. Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

1. Il comportamento
2. il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
3. i risultati della prove e i lavori prodotti
4. le osservazioni relative alle competenze trasversali
5. il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
6. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, in presenza, e **nella fase di DDI esclusiva e complementare**
7. l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
8. la capacità di applicare le conoscenze in contesti diversi

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Il Collegio dei docenti ha approvato la seguente griglia di valutazione come riferimento comune a tutte le discipline:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione	1-3
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Soltanto se sollecitato e guidato effettua qualche valutazione	4
Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni	5
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	6
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato, effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.	7
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, pur con qualche incertezza in nuovi contesti.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	8
Complete, approfondite, coordinate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	9-10

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTO-COMPORAMENTO

Voto	Rapporto con persone, cose dell'Istituzione Scolastica e non (anche nei PCTO) Rispetto del Regolamento d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne (anche nei PCTO)	Frequenza scolastica (anche nei PCTO)
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività scolastiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare personale e di classe.	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti a casa, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
9	Positivo e collaborativo nelle attività scolastiche Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare personale e di classe.	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (nessun richiamo scritto sul Registro di classe)	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza nel complesso regolare. Occasionalmente non puntuale.
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni ed insegnanti. Poco collaborativo. 1. Richiami/Annotazioni scritte sul Registro di classe per infrazioni del Regolamento d'Istituto 2. Ammonizioni scritte	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul Registro di classe con richiamo scritto. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare. Ritardi abituali, entrate posticipate ed uscite anticipate. Ritardi ed assenze non giustificate, uscite frequenti nel corso delle lezioni, in particolar modo in prossimità delle verifiche
6	Rispetto parziale delle regole, segnalato con: 1. Richiami/Annotazioni scritti sul Registro di classe per infrazioni del Regolamento d'Istituto 2. Ammonizioni scritte	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività Interesse discontinuo Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale il rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	Frequenza irregolare. Ritardi abituali. Assenze e ritardi non giustificati, in particolar modo in prossimità delle verifiche

3-5	<p>Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri e delle attrezzature e dei beni)</p> <p>Rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni da 3 a 15 giorni.</p>	<p>Partecipazione passiva.</p> <p>Disturbo dell'attività</p> <p>Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche.</p> <p>Impegno discontinuo e superficiale.</p> <p>Saltuario e occasionale il rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.</p>	<p>Frequenza irregolare.</p> <p>Ritardi abituali.</p> <p>Assenze e ritardi non giustificati.</p> <p>Uscite anticipate o entrate posticipate e frequenti, in particolar modo in prossimità delle verifiche.</p>
------------	--	--	--

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In base a quanto indicato nell' art .11 e nell'allegato A dell'**O.M. 03 Marzo 2021 n.53** degli Esami di Stato, il credito scolastico sarà attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale, attenendosi alle nuove tabelle di riconversione, per gli anni III e IV (tabelle conversione A e B di seguito riportate), e per il V anno alla nuova tabella crediti (tabella C). Di seguito, si riportano le tabelle crediti da adottare per il corrente anno scolastico.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione sarà effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe IV
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione sarà effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è stata prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a 6/10 è stato attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; detta integrazione non potrà essere superiore ad un punto.

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe V
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe III	Fasce di credito classe IV
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

- **Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5:** attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza.
- **Media dei voti inferiore al decimale 0,5:** attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

A	Assiduità e puntualità	Punti 0,4
B	Partecipazione attività integrative	Punti 0,2
C	Partecipazione ore di Religione o attività alternativa	Punti 0,2
D	Partecipazione a progetti di solidarietà tra pari e di supporto ad attività dell'Istituto certificate dal docente referente ed in misura non inferiore alle 15 ore	Punti 0,2

I crediti formativi contribuiscono alla determinazione del credito scolastico (pti. 0.2)

Il loro conseguimento può solo portare a raggiungere il massimo punteggio della fascia prevista per la media aritmetica delle valutazioni conseguite, ma non a scavalcarla.

Le attività che danno luogo a credito formativo devono:

- ✚ Avere una apprezzabile durata e sistematicità e possono essere di carattere culturale (corsi di Lingua straniera riconosciuti a livello europeo, Conservatorio, arti applicate e tutte quelle attività che hanno ricaduta positiva sull'indirizzo di studi);
- ✚ Essere di carattere sociale (volontariato e attività lavorative a scopo sociale, tesseramento Donatori sangue);
- ✚ Essere di carattere sportivo esclusivamente agonistico.
- ✚ Certificazioni linguistiche o informatiche conseguite negli anni scolastici precedenti e non fatte ancora valere come credito.

Il riconoscimento del credito formativo si ottiene producendo un attestato che indica l'ente che lo rilascia, la natura, la frequenza e la durata dell'attività svolta.

VALUTAZIONE DEI LIVELLI D'ESERCIZIO DELLE COMPETENZE GENERALI IN USCITA

INDICATORI: a. conoscenze possedute – b. capacità di esercizio delle abilità – c. grado di autonomia operativa – d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione – e. abilità relazionali				
LIVELLO AVANZATO	L'allievo	svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	ovvero	<ul style="list-style-type: none"> a. dispone di conoscenze ricche ed ha concetti ben fondati; rapporta tra di loro informazioni e/o concetti in modo articolato e sicuro, in ogni contesto b. esercita le abilità in modo totale, sicuro e autonomo c. lavora autonomamente, secondo un piano di lavoro ben giustificato anche in contesti nuovi ed è in grado di controllare la qualità del prodotto d. utilizza in maniera consapevole le risorse strumentali disponibili e. si rapporta agli altri in maniera propositiva in diversi contesti
LIVELLO INTERMEDIO	L'allievo	svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	ovvero	<ul style="list-style-type: none"> a. dispone di numerose informazioni e possiede i concetti essenziali; rapporta tra di loro le informazioni in maniera pertinente, anche in contesti poco sperimentati b. esercita le abilità in modo quasi sempre completo e sicuro anche se non del tutto autonomo c. lavora autonomamente secondo schemi adeguati a contesti diversi; necessita di pochi suggerimenti per correggere e migliorare la qualità del prodotto d. utilizza in modo corretto le risorse strumentali disponibili e. si rapporta positivamente agli altri in più contesti
LIVELLO BASE	L'allievo	svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	ovvero	<ul style="list-style-type: none"> a. dispone delle informazioni essenziali e possiede i concetti di base; rapporta tra di loro le informazioni negli aspetti più evidenti, solo in situazioni note b. esercita le abilità in modo essenziale, spesso guidato c. si appoggia alle indicazioni del docente e segue preferibilmente schemi sperimentati; rivede il prodotto con una guida esterna d. utilizza le risorse strumentali al minimo delle loro potenzialità e. si rapporta positivamente col gruppo dei pari e/o in contesti conosciuti
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	L'allievo	non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti	ovvero	<ul style="list-style-type: none"> a. dispone solo di informazioni isolate e spesso scorrette, possiede solo alcuni concetti di base/non possiede i concetti di base; rapporta tra di loro le informazioni in modo molto incerto e, anche in situazioni note, va guidato b. non sa esercitare le abilità c. lavora solo su indicazione del docente, è dispersivo o lento nell'esecuzione; non sa migliorare il prodotto neppure con una guida esterna d. utilizza in maniera incerta/poco adeguata le risorse strumentali disponibili e. si sottrae al confronto e/o al lavoro comune

SEZIONE VIII

ATTIVITA' PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti, in maniera puntuale e analitica, tutte le informazioni generali concernenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Per il corrente anno scolastico, data la sospensione delle attività in presenza a decorrere dalla data del 05 Marzo, e tenendo conto delle disposizioni che ne hanno modificato l'impianto, con l'eliminazione delle prove scritte e la sostituzione delle stesse con una **prova unica**, nella forma del colloquio, il Consiglio ha costantemente supportato gli allievi nella comprensione delle modifiche in atto a partire dalla emanazione del Decreto 08 Aprile 2020, n.22.

PROVA UNICA D'ESAME - COLLOQUIO -

- Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe non ha ancora svolto delle simulazioni specifiche.
- Agli studenti è stata puntualmente illustrata la sua articolazione secondo quanto sancito dall'**art.n.18 Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53 - "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021"**:

A	Discussione dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo come individuate agli allegati C/1,C/2 e C/3 (O.M.03 Marzo 2021 n.53), integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline e dell'esperienza dei P.C.T.O. e dalle competenze individuali rilevabili nel <i>curriculum</i> dello studente.
B	Discussione di un breve testo tra quelli oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana nel corso del quinto anno e indicato nel Documento del Consiglio di Classe.
C	Analisi del materiale scelto (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema) dalla Commissione per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, sulla base de percorso didattico effettivamente svolto.
D	Esposizione, mediante breve relazione o elaborato multimediale, dell'esperienza dei Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento , nel caso in cui non siano ricomprese nell'elaborato di cui alla lettera A.
La trattazione di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera, attraverso la metodologia CLIL, sarà valorizzata qualora il docente della disciplina coinvolta sia componente della commissione d'esame .	

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che durante il colloquio d'esame ai sensi dell'**art. n.17 co.2 l.a), b), c)** dell'**Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53** dovranno dimostrare:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra di loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze previste dalle attività di *Educazione Civica*, per come enunciate all'interno delle singole discipline.

La Commissione valuterà il Colloquio d'Esame secondo i criteri della griglia ministeriale di cui all'allegato B dell'**Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53** (Allegato n.1)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	FIRMA DEI DOCENTI
LETTERE ITALIANE	<i>Luca Bito</i>
LETTERE LATINE	<i>Marya Modarelli</i>
LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE	<i>E. Russell</i>
STORIA E FILOSOFIA	<i>Aufiero</i>
MATEMATICA E FISICA	<i>Stapetello</i>
SCIENZE NATURALI	<i>Chela Gino Luto</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Das</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>Polvora</i>
RELIGIONE CATTOLICA	<i>M. P. S.</i>

ALLEGATO N.1
Allegato B - O.M. 03/03/2021 N.53

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto,utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N.2
Consuntivi delle singole discipline
(Programma effettivamente svolto alla data del 15 Maggio)

DISCIPLINA: LETTERE ITALIANE
CLASSE: V sez.B
DOCENTE: Prof.ssa RENATA TITO
LIBRI DI TESTO: TITOLO: L'ATTUALITA' DELL LETTERATURA <div style="text-align: right; padding-right: 50px;"> Vol. 2 <i>Dal Barocco al Romanticismo</i> Vol. 3.1 <i>Da Leopardi al primo Novecento</i> Vol. 3.2 <i>Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri</i> </div> AUTORI: G. BALDI – S. GIUSSO – M. RAZETTI – G. ZACCARIA EDITORE: PARAVIA (Edizione bianca)
TITOLO: LA DIVINA COMMEDIA AUTORE: Dante Alighieri (a cura di Alessandro Marchi) EDITORE: Paravia

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	L'Età del Romanticismo	Profilo storico culturale La concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale Le ideologie Le istituzioni culturali Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale Il pubblico Il movimento romantico in Italia Forme e generi letterari del Romanticismo italiano La polemica coi classicisti e la poetica dei romantici italiani. Il romanzo in età romantica Testi analizzati Lettura dell'estratto antologizzato dell'articolo di M.me de Stael: <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> Alessandro Manzoni: il profilo biografico, le opere, il pensiero. La concezione della storia e della letteratura. <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Le lettere</i> ➤ <i>Gli Inni sacri</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>La lirica patriottica e civile</i> ➤ <i>Le tragedie</i> ➤ <i>I promessi sposi</i> <p>Testi analizzati</p> <p><i>L'utile, il vero, l'interessante,</i> dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i></p> <p><i>La Pentecoste</i> (Caratteri generali) da <i>Inni sacri</i></p> <p><i>Morte di Ermengarda</i> dall'<i>Adelchi</i>, coro dell'atto IV</p> <hr/> <p>Giacomo Leopardi: il profilo biografico, le opere, il pensiero: una filosofia non sistematica. L'evoluzione poetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Lo Zibaldone</i> ➤ <i>Le lettere</i> ➤ <i>I Canti</i> ➤ <i>La ginestra</i> ➤ <i>Le Operette morali</i> <p>Testi analizzati</p> <p><u>Dai <i>Canti</i>:</u></p> <p><i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i></p> <p>Presentazione e commento delle opere</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Palinodia al marchese Gino Capponi</i> ✓ <i>La ginestra o il fiore del deserto</i> <p>Testi analizzati</p> <p><u>Dallo <i>Zibaldone</i>:</u> <i>La teoria del piacere</i></p> <p><u>Dalle <i>Operette morali</i>:</u> <i>Dialogo della natura e di un Islandese</i></p>
2	<p style="text-align: center;">L'Età postunitaria</p> <p style="text-align: center;">Attività letteraria nell'Italia Unita</p>	<p>Profilo storico culturale</p> <p>Le ideologie</p> <p>Le istituzioni culturali</p> <p>Gli intellettuali</p> <p>La lingua</p> <p>La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati</p> <p>Il Naturalismo francese</p> <p>Il Verismo italiano</p> <hr/> <p>Giovanni Verga: il profilo biografico, le opere, il pensiero. I romanzi pre veristi, la svolta verista. La poetica verista. L'ideologia verghiana; il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano; il <i>ciclo dei vinti</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le novella:

		<ul style="list-style-type: none"> - <i>Vita dei campi</i> - <i>Novelle rusticane</i> - <i>Per le vie</i> - <i>Cavalleria rusticana</i> ➤ <i>I Malavoglia</i> ➤ <i>Il Mastro - don Gesualdo</i> <p>Testi analizzati Impersonalità e “regressione” da <i>L’amante di Gramigna</i>, Prefazione <i>Rosso Malpelo</i> e <i>La Lupa</i> da <i>Vita dei campi</i> I <<vinti>> e la <<fiutana del progresso>>, da <i>I Malavoglia</i>, Prefazione <i>I Malavoglia</i> – <u>Microsaggio</u>: La struttura dell’intreccio <i>La roba</i> da <i>Novelle rusticane</i> <u>Microsaggio</u>: Lotta per la vita e “Darwinismo sociale”</p>
3	<p style="text-align: center;">L’Età del Decadentismo</p>	<p>Profilo storico culturale La visione del mondo decadente La poetica del Decadentismo Temi e miti della letteratura decadente Decadentismo e Romanticismo Decadentismo e Naturalismo Decadentismo e Novecento</p> <p>Testi analizzati: <i>Languore</i> di Paul Verlaine</p> <hr/> <p>Gabriele D’Annunzio: il profilo biografico, le opere, il pensiero. La poetica dell’estetismo. Il culto del superuomo. Il panismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il piacere ➤ I romanzi del superuomo ➤ Le opere drammatiche ➤ Le Laudi <p>Testi analizzati:</p> <p>“Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti” da <i>Il piacere</i>, libro III, cap.II</p> <p>“Il programma politico del superuomo” da <i>Le vergini delle rocce</i>, libro I</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La pioggia nel pineto</i> ✓ <i>Madrigali dell'estate</i> ✓ <i>Implorazione</i> ✓ <i>Nella belletta</i> <p style="text-align: right;">da <i>Alcyone</i></p> <p>Giovanni Pascoli: il profilo biografico, le opere, il pensiero. La poetica del fanciullino.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il fanciullino</i> ➤ <i>Myricae</i> ➤ <i>I Poemetti</i> ➤ <i>I Canti di Castelvecchio</i> <p>Testi analizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Lavandare</i> ✓ <i>Arano</i> ✓ <i>Lavandare</i> ✓ <i>Novembre</i> ✓ <i>X Agosto</i> <p style="text-align: right;">da <i>Myricae</i></p> <p><i>Il gelsomino notturno</i></p> <p style="text-align: right;">da <i>I Canti di Castelvecchio</i></p> <p>“Una poetica decadente”</p> <p style="text-align: right;">da <i>Il fanciullino</i></p> <p><u>Microsaggio:</u> Il <<fanciullino>> e il <<superuomo>>: due miti complementari</p>
4	<p style="text-align: center;">Il primo Novecento</p> <p style="text-align: center;">L'Età delle Avanguardie</p>	<p>Profilo storico culturale</p> <p>Le ideologie e la nuova mentalità</p> <p>Le istituzioni culturali</p> <p>Le caratteristiche della produzione letteraria</p> <p>La stagione delle avanguardie</p> <p>Le riviste: nuovi canali per la comunicazione e la circolazione delle idee.</p> <p>Il Futurismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il Manifesto del Futurismo</i> ➤ <i>Il Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> <p>Testi analizzati</p> <p><u>Microsaggio:</u> <i>Il mito della macchina</i></p>
5	<p style="text-align: center;">Il primo Novecento</p> <p style="text-align: center;">Il romanzo italiano del Novecento</p>	<p>Italo Svevo: il profilo biografico, le opere. La cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Una vita</i> ➤ <i>Senilità</i> ➤ <i>La coscienza di Zeno</i> <p>Testi analizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>La morte del padre</i> ✓ <i>La profezia di un'apocalisse cosmica</i> <p style="text-align: right;">da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap.III</p>

		<p>Luigi Pirandello: il profilo biografico. La visione del mondo. La poetica. Le opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le novelle ➤ I romanzi ➤ Gli esordi teatrali e il periodo “grottesco” ➤ Il “teatro nel teatro”: la trilogia metatetrale ➤ Il testamento spirituale di Pirandello: <i>I giganti della montagna</i> <p>Testi analizzati:</p> <p>Da <i>Novelle per un anno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Il treno ha fischiato</i> ✓ <i>Ciàula scopre la luna</i> <p>Da <i>Il fu mattia Pascal</i>:</p> <p><i>La costruzione della nuova identità e la sua crisi,</i> <i>da cap. VIII - IX</i></p> <p>Trame e significato delle seguenti opere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Il fu Mattia Pascal</i> ✓ <i>Uno, nessuno e centomila</i> ✓ <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> ✓ <i>Enrico IV</i> ✓ <i>Sei personaggi in cerca di autore</i>
6	L'esperienza poetica tra le due guerre	<p>Giuseppe Ungaretti: il profilo biografico. La poetica</p> <p>Testi analizzati</p> <p>da <i>L'allegria</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Veglia</i> ✓ <i>Soldati</i>

7	La Divina Commedia Paradiso	Caratteri generali della cantica Presentazione e commento del <i>Canto I</i>
PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO		
8	L'esperienza poetica tra le due guerre	<p>Eugenio Montale: la poetica della prima raccolta. <i>OSSI DI SEPPIA:</i> Il motivo dell'aridità. La crisi dell'identità, la memoria e l'«Indifferenza». Le soluzioni stilistiche.</p> <p>Testi da analizzare da <i>Ossi di Seppi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Merigiare pallido assorto</i> ✓ <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>

DISCIPLINA: LATINO
CLASSE: V sez.B
DOCENTE: MARISA MODARELLI
LIBRI DI TESTO: Citti. <i>L'età imperiale</i> Dossi. <i>Donum</i>

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	L'età giulio-claudia	<p>Il contesto storico e culturale</p> <p>FEDRO</p> <p>1. Fedro e la favola Lettura e analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il lupo e l'agnello</i> • <i>Vedove inconsolabili</i> <p>SENECA</p> <p>1. La biografia 2. Seneca filosofo 3. Seneca e la tragedia 4. Seneca e la satira</p> <p>Lettura e analisi:</p> <p>Dal <i>De tranquillitate animi</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Scontentezza di sé</i> <p>Dal <i>De brevitate vitae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Vita e tempus</i> • <i>Lo spreco del tempo</i> <p>Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'uso del tempo</i> • <i>Gli schiavi</i> <p>Dalla <i>Medea</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Medea nunc sum</i> <p>LUCANO</p> <p>1. <i>Il Bellum civile</i></p> <p>Lettura e analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Proemio</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>La necromanzia</i> <p>PETRONIO</p> <p>1. Il <i>Satyricon</i></p> <p>Lettura e analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Entra in scena Trimalchione</i> • <i>La cena di Trimalchione</i> • <i>La matrona di Efeso</i>
2	L'età dei flavi	<p>Il contesto storico e culturale</p> <p>PLINIO IL VECCHIO</p> <p>1. Plinio il Vecchio e la cultura scientifica</p> <p>2. <i>Naturalis historia</i></p> <p>Lettura e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro VII: <i>Introduzione</i> <p>Da Plinio il Giovane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La morte di Plinio narrata da suo nipote</i> <p>QUINTILIANO</p> <p>1. La biografia</p> <p>2. Le opere Lettura e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>L'importanza della scuola</i> • <i>Dove educare i giovani?</i> • <i>Corruzione domestica</i> <p>MARZIALE</p> <p>1. Il genere epigrammatico</p> <p>2. Marziale e l'epigramma</p> <p>Lettura e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Quel cafone di Ceciliano</i> • <i>Il cambiamento di Levina</i> <p>GIOVENALE</p> <p>1. Giovenale: tra satira e retorica</p> <p>Lettura e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Satira VI</i>
3	L'età degli Antonini	<p>Il contesto storico e culturale</p> <p>TACITO</p> <p>1. La biografia</p> <p>2. L'elogio di Agricola</p> <p>3. Storia ed etnografia: la <i>Germania</i></p>

		<p>4. La crisi dell'eloquenza: il <i>Dialogus de Oratoribus</i></p> <p>5. <i>Historiae</i> e <i>Annales</i>: un progetto unitario</p> <p>6. Il metodo storiografico</p> <p>7. Le <i>Historiae</i></p> <p>8. Gli <i>Annales</i></p> <p>9. Il linguaggio di Tacito</p> <p>Lettura e analisi</p> <p>Dall' <i>Agricola</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il discorso di Calgàco <p>Da <i>Germania</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La "sincerità" genetica dei Germani • Tacito descrive i barbari <p>Dagli <i>Annales</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il suicidio di Seneca • Petronio, il dandy <p>APULEIO</p> <p>1. La biografia</p> <p>2. Le opere retoriche e filosofiche</p> <p>3. Il romanzo: le <i>Metamorfosi</i></p> <p>Lettura e analisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • La <i>Fabula</i> di Amore e Psiche
4	Fra Antichità e Medioevo	<p>Il contesto storico e culturale</p> <p>AGOSTINO</p> <p>1. Una personalità anticonformista</p> <p>2. L'attività letteraria e culturale</p> <p>Lettura e analisi</p> <p>Dalle <i>Confessiones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dio e il tempo
5	Completamento dello studio dei costrutti della lingua Latina	<p>La subordinata relativa (e i suoi costrutti particolari). Le subordinate relative, causali e temporali al congiuntivo. I verbi deponenti e semideponenti. I pronomi interrogativi. Interrogative dirette. Interrogative indirette (e completamento della <i>consecutio temporum</i>)</p>
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	//

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE: V sez.B

DOCENTE: ELENA IMMACOLATA PASSARELLI

LIBRI DI TESTO: Compact performer culture & literature – AA.VV. – Zanichelli Editore

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT: THE SECOND GENERATION OF ROMANTIC POETS	<ol style="list-style-type: none">1. Introduction to the historical social and cultural context of the Romantic Age:<ul style="list-style-type: none">• History: An age of revolutions• Society: Industrial society• History: The Napoleonic Wars2. Literature: George Gordon Byron and the stormy ocean <i>Childe Harold's Pilgrimage</i><ul style="list-style-type: none">• Textual Analysis: <i>Apostrophe to the ocean</i>3. Literature: John Keats and unchanging nature<ul style="list-style-type: none">• Textual Analysis: <i>Bright Star</i>4. Literature: Percy Bysshe Shelley and the free spirit of nature.<ul style="list-style-type: none">• Textual Analysis: <i>Ode to the West Wind</i>
2	THE VICTORIAN AGE: A TWO-FACED REALITY	<ol style="list-style-type: none">1. Introduction to the historical social and cultural context of the Victorian Age:<ul style="list-style-type: none">• History: The first half of Queen Victoria's reign• Society: Life in the Victorian town• Society: The Victorian compromise• History: The British Empire• Society: The mission of the coloniser• Science and Philosophy: Charles Darwin and the evolution.2. Literature: The Victorian Novel – Charles Dickens and children <i>Oliver Twist</i><ul style="list-style-type: none">• Textual Analysis: <i>Oliver wants some more</i> taken from <i>Oliver Twist</i>3. Literature: The Theme of Double in Victorian literature.4. Literature: Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature - <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>.<ul style="list-style-type: none">• Textual Analysis: <i>The story of the door</i> taken from <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i>.5. Literature: The passage from the Victorian novel to Aestheticism6. Literature: Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete <i>The Picture of Dorian Gray</i><ul style="list-style-type: none">• Textual analysis: <i>Dorian's death</i> taken from <i>The Picture of Dorian Gray</i>³
3	THE GREAT WATERSHED AND A NEW WORLD ORDER	<ol style="list-style-type: none">7. Introduction to the historical social and cultural context of the first half of the Twentieth Century:<ul style="list-style-type: none">• History: The Edwardian Age

		<ul style="list-style-type: none"> • History: World War I • Culture: A deep cultural crisis • Psychology: Sigmund Freud: A window on the unconscious <p>8. Literature: The modern novel</p> <p>9. Literature: James Joyce and Dublin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textual Analysis: <i>Eveline</i> short story taken from <i>Dubliners</i> <p>10. Literature: Modern poetry</p> <p>11. Literature: Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textual Analysis: <i>The Fire Sermon</i> taken from <i>The Waste Land</i>
PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO		
3	THE GREAT WATERSHED AND A NEW WORLD ORDER	<p>12. Literature: The dystopian novel</p> <p>13. Literature: George Orwell and political dystopia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textual Analysis: <i>Big Brother is watching you</i> taken from <i>Nineteen Eighty-Four</i>

DISCIPLINA: STORIA
CLASSE: V sez.B
DOCENTE: FILOMENA CUCCARESE
LIBRI DI TESTO: PROCESSO STORICO, vol 3. Di Monina, Motta, Pavone e Taviani Ed Loescher

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	SOCIETA' DI MASSA E LA GRANDE GUERRA	<p>Società di massa e la grande industria: catena di montaggio, Ford e Taylor. Imperialismo e colonialismo. L'Europa e le grandi trasformazioni della politica: l'estensione del diritto di voto; i partiti di massa. Corsa agli armamenti. L'Eta' giolittiana. Prima guerra mondiale: opinione pubblica e propaganda; l'Italia fra interventismo e neutralismo. Trattati di Versailles: Wilson , i 14 punti e il ruolo dell'America nello scenario europeo.</p> <p>ATTIVITA' di lettura e discussione del: Saggio storiografico :>La storia si ripete .Influenza spagnola1918_ Covid 19 2020: un sec dopo ancora fragili" di Marta Rodrigues Martinez. - Saggio storiografico "L'Italia e la grande guerra senza la retorica nazionalista" di Piero Purich , storico</p>
2	L'EUROPA DEI TOTALITARISMI, SECONDA GUERRA MONDIALE E NUOVI ASSETTI GEOPOLITICI	<p>La rivoluzione bolscevica : dalla NEP alla morte di Lenin. La crisi del 1929 ed il New Deal di Roosevelt. Fascismo: la costruzione del regime e la legge elettorale Acerbo. Imperialismo e razzismo: l'apogeo del regime totalitario. L'antifascismo. Nazismo: Crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo. Dittatura, propaganda e totalitarismo. Guerra civile Spagnola. Seconda guerra mondiale: cause e caratteristiche. Dall'attacco alla Polonia alla operazione Barbarossa .Caduta del fascismo e divisione dell'Italia. Resistenza , Sbarco in Normandia. L'Olocausto; Truman e le bombe atomiche.</p>
3	LA SOCIETA' GLOBALE: L'U.E., LA FINE DELL'IMPERO DELL EST E GLI SVILUPPI DELLA QUESTIONE MEDIORIENTALE	<p>Conseguenza della guerra e l'inizio della ricostruzione .La guerra fredda ed il piano Marshall. L'alleanza occidentale e la NATO. L'Italia Repubblicana; il voto referendario e la</p>

		Costituzione Italiana. La società post industriale. I principi fondatori della Unione Europea
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	La Questione mediorientale

DISCIPLINA: FILOSOFIA
CLASSE: V sez.B
DOCENTE: CUCCARESE FILOMENA
LIBRI DI TESTO: CON_FILOSOFARE DI ABBAGNANO FORNERO ED. PARAVIA

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	DALLA CRITICA ALL'HEGHELISMO ALLE FILOSOFIE DEL DISINCANTO	Destra e Sinistra Hegheliiana: Fewerbach e Marx Schopenhawer: critica ad Hegel; superamento della filosofia Kantiana . il mondo come Volontà e rappresentazione; il pessimismo. L'angoscia e le vie di liberazione dal dolore. Kiekegaard e la tematica della scelta. Nietzsche: spirito dionisiaco e apollineo; denuncia delle menzogne; Oltreuomo. La morte di Dio, l'eterno ritorno, la Volontà di Potenza. La morale.
2	DALLA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA: POSITIVISMO E L'INDAGINE SULL'UOMO	Caratteri generali del Positivismo. Comte: rinnovamento del sapere e classificazione delle scienze. Il metodo positivo e la nascita della Sociologia. Positivismo sociale: Mill e Taylor Freud: il Sogno come via d'accesso all'inconscio; la struttura della psiche; la teoria della sessualità; nevrosi e terapia psicoanalitica. Max Weber: l'Etica protestante e lo spirito del capitalismo. La Scuola di Francoforte, dalla critica del Positivismo alla Dialettica dell'Illuminismo.
3	NUOVI MODELLI DI RAZIONALITA': LA MENTE , IL LINGUAGGIO E LA SCIENZA	Karl Popper: il metodo dell'indagine scientifica; il criterio di falsificabilità; la "società aperta". Il Paradosso della Tolleranza
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	H. Arend: L'origine del Totalitarismo e il pensiero libero come antidoto. La banalità del male

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE: V sez.B
DOCENTE: DOMENICA LOPATRIELLO
LIBRO DI TESTO: "Matematica.blu 2.0" con tutor vol.5

NUMERO	TITOLO DEL MODULO	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	<i>Premesse all'analisi infinitesimale</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Insiemi numerici e insiemi di punti - Intervalli limitati e illimitati, chiusi e aperti - Intorno di un punto, intorno circolare, intorno destro, intorno sinistro - Definizione di estremo superiore ed inferiore di un insieme numerico - Definizione di massimi e minimo assoluto di un insieme numerico - Riepilogo sul concetto di funzione e sue proprietà: iniettiva, suriettiva, biiettiva - Funzione invertibile e sua inversa - Funzione crescente e non decrescente - funzione decrescente e non crescente - Funzione pari e dispari con relative simmetrie - Funzioni limitate ed illimitate, funzioni periodiche - Funzione segno, funzione parte intera, funzione valore assoluto. - Classificazione delle funzioni matematiche e determinazione del loro dominio - Intersezioni di una curva con gli assi cartesiani - Studio del segno di una funzione
2	<i>Limiti e continuità delle funzioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Limite infinito di una funzione per x che tende all' infinito - Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito - Definizione di asintoto verticale - Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito - Definizione di asintoto orizzontale - Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito

		<ul style="list-style-type: none"> - Limite sinistro e limite destro di una funzione - Teorema di unicità del limite (con dimostrazione) - Teorema del confronto (con dimostrazione) - Teorema della permanenza del segno e suo inverso (con dimostrazione) - Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo - Studio della continuità delle funzioni elementari
3	<i>L'algebra dei limiti e delle funzioni continue</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Teoremi sul calcolo dei limiti (tutti senza dimostrazione) - Risoluzione delle forme indeterminate : $0 / 0$; $+\infty -\infty$; $0 \bullet \infty$; ∞ / ∞ ; 1^∞ ; 0^0 - Limiti notevoli - Studio della continuità di ogni tipo di funzione matematica - Punti di discontinuità: I, II, e III specie - Definizione di asintoto obliquo e regole per la sua determinazione
	<i>Le successioni: cenni</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di successione - Definizione di limite di una successione - Definizione di successione convergente , divergente , indeterminata - Il numero di Nepero
4	<i>Derivata di una funzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Rapporto incrementale e suo significato geometrico - Derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico - Equazione della tangente e della normale alla curva in un suo punto - Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione) - Derivate di alcune funzioni elementari: $y=k$, $y=x$; $y= \text{sen}x$; $y=\text{cos}x$; $y=x^n$; $y=a^x$; $y=\log x$ (con dimostrazione) - Schema delle derivate elementari - Teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazione) - Derivata della funzione composta - Teorema sulla derivabilità della funzione inversa (con dimostrazione) e sua applicazione - Derivate successive

		<ul style="list-style-type: none"> - Significato fisico di derivata - Differenziale di una funzione e suo significato geometrico
5	<i>Teoremi del calcolo differenziale</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Teorema di Rolle (con dim.) e suo significato geometrico - Teorema di Cauchy (con dim.) - Teorema di Lagrange (con dim.) e suo significato geometrico - Teorema di De l'HÔPITAL (senza dim) e sue applicazioni
6	<i>Massimi, minimi e flessi</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di massimo e minimo relativo - Teoremi sui massimi e minimi relativi con dim) - Teoremi sulla crescita e decrescita delle funzioni derivabili (senza dim) - Criterio per la determinazione dei punti di massimo e minimo relativo - Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti di una funzione - Definizione di punto di flesso: a tg orizzontale, verticale e obliqua - Definizione di punto di flesso: discendente e ascendente - Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso a tangente obliqua - Punti di non derivabilità: pti di flesso a tg verticale, cuspidi e pti angolosi
7	<i>Studio di funzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Schema generale per lo studio di una funzione - Dalla formula al grafico e viceversa
8	<i>Integrali indefiniti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - L'integrale indefinito come operatore inverso della derivata - Concetto di funzione primitiva e di famiglia di primitive - Schema degli integrali immediati e di quelli delle funzioni composte - Integrazione delle funzioni razionali fratte - Integrazione per sostituzione e per parti
9	<i>Integrali definiti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito - Integrale definito di una funzione continua - Proprietà degli integrali definiti - Teorema della media (con dim.)

		<ul style="list-style-type: none"> - Definizione di funzione integrale - Teorema di Torricelli-Barrow (con dim) - Relazione tra funzione integrale e integrale indefinito - Formula fondamentale del calcolo integrale - Area sottesa da una curva - Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni - Volume di un solido di rotazione - Integrali impropri - Applicazioni degli integrali alla Fisica - Esercizi e problemi applicativi
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	-
10	<i>Equazioni differenziali: cenni</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Equazioni differenziali a variabili separabili - Equazioni differenziali del primo ordine - Esercizi e problemi applicativi

DISCIPLINA: FISICA
CLASSE: V sez.B
DOCENTE: DOMENICA LOPATRIELLO
LIBRI DI TESTO: "Quantum" vol. 2-3

NUMERO	TITOLO DEL MODULO	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	<i>Elettrostatica</i>	<p>RIEPILOGO SU :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpi elettrizzati e loro interazioni, cariche elettriche • Elettizzazione per strofinio, per contatto, per induzione • Principio di conservazione della carica • Conduttori ed isolanti • Polarizzazione di un dielettrico: per orientamento e per deformazione • Legge di Coulomb • Distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori • Potere dispersivo delle punte
2	<i>Campo elettrico</i>	<p>RIEPILOGO SU :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di campo elettrico e sua espressione analitica • Vettore campo elettrico • Linee di forza o di campo e loro proprietà • Rappresentazione del campo elettrico di una carica puntiforme, di una lastra carica infinitamente estesa, di un condensatore piano, di un dipolo elettrico, di una sfera conduttrice carica • Flusso di campo elettrico e teorema di Gauss • Applicazione del teorema di Gauss per determinare il campo elettrico di una lastra carica infinitamente estesa, di un condensatore piano, di un filo carico infinitamente lungo. • Lavoro della forza elettrica per spostare una carica di prova in un condensatore piano e in un campo generato da una carica puntiforme • Energia potenziale elettrica • Potenziale elettrico e superfici equipotenziali • Circuitazione del campo elettrico e concetto di campo conservativo • Campo e potenziale di un conduttore sferico in equilibrio elettrostatico

		<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio elettrostatico tra due conduttori • Teorema di Coulomb • Capacità di un conduttore e di un condensatore piano • Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore • Sistemi di condensatori : in serie ed in parallelo • Lavoro di carica di un condensatore ed energia immagazzinata
3	<i>Corrente elettrica nei solidi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Corrente elettrica nei conduttori metallici e sua intensità • Circuito elementare • Resistenza elettrica e leggi di Ohm • Resistività e sua legge empirica • Forza elettromotrice e resistenza interna al generatore di d.d.p. • Forza elettromotrice e differenza di potenziale • Legge di Ohm generalizzata • Principi di Kirchhoff : della maglia e del nodo • Resistenze in serie ed in parallelo • Lavoro e potenza della corrente elettrica: effetto Joule ed effetto Edison • Effetto fotoelettrico ed effetto termoionico • Potenziale di estrazione • Leggi di Volta • Effetto Seeback
4	<i>Corrente elettrica nei liquidi e nei gas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Passaggio di corrente nelle soluzioni elettrolitiche • Elettrolisi : senza reazioni secondarie; con reazione con il solvente (elettrolisi dell'acqua) ; con deposito di materia su un elettrodo; con reazione con gli elettrodi • Conducibilità elettrica dei gas: potenziale e corrente di saturazione ; potenziale di innesco e scarica a valanga • Lampi e fulmini
5	<i>Campo magnetico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Magneti e loro interazioni, magneti principali e secondari • Campo magnetico e sue linee di forza • Campo magnetico terrestre e angolo di declinazione magnetica • Esperimento di Oersted ed interazione corrente – magnete • Linee di forza del campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira circolare e da un solenoide percorso da corrente • Interazione magnete – corrente • Definizione del vettore induzione magnetica B

		<ul style="list-style-type: none"> • Interazione corrente – corrente e legge di Ampère • Legge di Biot – Savart per un filo rettilineo percorso da corrente, per un solenoide, per una spira circolare • La forza di Lorentz • Il moto delle cariche elettriche in un campo elettrico, in un campo magnetico ed in un campo elettromagnetico : ciclotrone, selettore di velocità e spettrometro di massa •
5	<i>Campo magnetico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sostanze e loro permeabilità magnetica relativa: diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche • Effetti prodotti da un campo magnetico sulla materia: polarizzazione per deformazione, per orientamento e per saturazione • Intensità magnetica e intensità di magnetizzazione • Ciclo di isteresi magnetica • Temperatura di Curie • Flusso di campo magnetico e teorema di Gauss • Circuitazione del campo magnetico e concetto di corrente concatenata al percorso chiuso
6	<i>Induzione elettromagnetica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze di Faraday sulle correnti indotte • Legge di Faraday – Neumann • Legge di Lenz • L'autoinduzione e il calcolo dell'induttanza di un solenoide • Extracorrenti di chiusura ed apertura • L'alternatore • Le caratteristiche della corrente alternata • I circuiti in corrente alternata : resistivo , capacitivo , induttivo , RLC • Il trasformatore statico • Disputa Tesla ed Edison su corrente alternata e corrente continua
7	<i>Equazioni di Maxwell</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Circuitazione del campo elettrico indotto • Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento • Le equazioni di Maxwell • Velocità delle onde elettromagnetiche • Le proprietà delle onde elettromagnetiche, in particolare la polarizzazione • Lo spettro elettromagnetico: onde radio- microonde – infrarossi –luce visibile –ultravioletti –raggi X – raggi gamma
8	<i>Teoria della Relatività'</i>	<ul style="list-style-type: none"> • La Fisica agli inizi del XX secolo • Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere

		<ul style="list-style-type: none"> • Esperimento di Michelson-Morley • Ultimi tentativi di salvare l'etere • I postulati della relatività ristretta • Critica al concetto di simultaneità • La dilatazione dei tempi • La contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto) • Paradosso dei gemelli • I muoni • Trasformazioni di Lorentz • La composizione relativistica della velocità • Effetto Doppler relativistico • Dinamica relativistica • Massa ed energia • Invariante energia-quantità di moto • L'elettromagnetismo e la relatività • Esercizi e problemi
9	Dalla crisi della fisica classica alla quantizzazione	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo nero, la legge di Stefan- Boltzmann, la legge di spostamento di Wien • La catastrofe ultravioletta e interpretazione di Reyleigh-Jeans • Planck e l'ipotesi dei quanti • Effetto fotoelettrico e le sue leggi • Rontgen e la scoperta dei raggi X • Effetto Compton • Il dualismo onda – corpuscolo della luce
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
10	La fisica del nucleo	<ul style="list-style-type: none"> • Il nucleo dell'atomo • La forza nucleare e l'energia di legame • La radioattività naturale: decadimento α, β, γ • La fissione nucleare • La fusione nucleare

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
CLASSE: V sez.B
DOCENTE: CONTE ABELE EGIDIO
LIBRI DI TESTO: Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie.Sadava Hillis Heller - Editore Zanichelli.

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	Gli idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la disposizione degli elettroni negli atomi. • Conoscere il significato di orbitale, le caratteristiche degli orbitali e i tipi di legame chimico. • Conoscere il significato di formula molecolare, formula di struttura e di isomeria. • Conoscere il significato di risonanza • Conoscere il concetto di orbitale ibrido. • Conoscere i principali gruppi funzionali e classi di composti organici. • Conoscere la struttura e la nomenclatura di alcani e cicloalcani. • Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura di alcani e cicloalcani. • Conoscere il nome e la struttura dei sostituenti alchilici. • Conoscere le interazioni intermolecolari, la geometria delle molecole e le proprietà fisiche degli alcani. • Conoscere le isomerie in alcani e cicloalcani. • Conoscere le reazioni degli alcani. • Conoscere il meccanismo radicalico a catena dell'alogenazione. • Conoscere la struttura e la nomenclatura di alcheni e alchini. • Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura di alcheni e alchini. • Conoscere le caratteristiche e il modello orbitalico del doppio e triplo legame; • Conoscere il significato di chiralità e di enantiomero. • Conoscere il significato di centro stereogenico. • Conoscere il significato di configurazione. • Conoscere la convenzione RS. • Conoscere la convenzione E-Z per gli isomeri cis-trans. • Conoscere il significato di attività ottica. • Conoscere le proiezioni di Fischer. • • Conoscere il significato di miscela racemica. Conoscere l'isomeria cis-trans negli alcheni. • Conoscere le reazioni degli alcheni e i relativi intermedi e meccanismi: addizioni ioniche • Conoscere il significato di elettrofilo, nucleofilo, carbocatione, radicale. • Conoscere la regola di Markovnikov e relative eccezioni. • Conoscere le reazioni di addizione agli alchini. • Conoscere la struttura e la risonanza del benzene. • Conoscere il modello orbitalico del benzene. • Conoscere la nomenclatura dei composti aromatici. • Conoscere le reazioni dei composti aromatici: la sostituzione elettrofila aromatica. • Conoscere gli effetti dei sostituenti nella reazione di sostituzione elettrofila aromatica.

	<p>I derivati degli idrocarburi: gli alogenuri alchilici – gli alcoli, gli eteri e i fenoli – le aldeidi e chetoni – gli acidi carbossilici–derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali – le ammine.</p>	<p>I composti organici alogenati. • Conoscere il significato di nucleofilo, substrato e gruppo uscente. Conoscere e distinguere i meccanismi delle reazioni di sostituzione nucleofila (SN1 e SN2). Conoscere il meccanismo delle reazioni di eliminazione. Conoscere la nomenclatura e la classificazione di alcoli e fenoli. Conoscere il meccanismo di formazione del legame idrogeno. Conoscere il comportamento acido-base di alcoli e fenoli. • Conoscere la nomenclatura di aldeidi e chetoni. Conoscere la struttura e le proprietà del gruppo carbonilico. Conoscere il meccanismo di addizione nucleofila al gruppo carbonilico. Conoscere i metodi di preparazione di aldeidi e chetoni. Conoscere le reazioni di aldeidi e chetoni. Conoscere la nomenclatura e le proprietà di acidi carbossilici e derivati (esteri, alogenuri acilici, anidridi, ammidi). Conoscere le proprietà fisiche degli acidi carbossilici. Conoscere le costanti di acidità degli acidi carbossilici. Conoscere i metodi di preparazione di acidi carbossilici e derivati. Conoscere il meccanismo della reazione di sostituzione nucleofila acilica. Conoscere il meccanismo di saponificazione degli esteri. Conoscere la classificazione, la struttura e le proprietà di ammine.</p>
	<p>I polimeri</p>	<p>Conoscere il significato di macromolecola, monomero, polimero, polimero di addizione, polimero di condensazione, polimerizzazione, grado di polimerizzazione e peso molecolare medio di un polimero. Classificare i polimeri e i tipi di polimerizzazione. Conoscere il meccanismo di polimerizzazione per addizione radicalica.</p>
	<p>BIOCHIMICA: le biomolecole – l'energia e gli enzimi – il metabolismo energetico.</p>	<p>Definizione, formula minima e classi dei carboidrati (monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi) Struttura ed esempi di monosaccaridi aldosi e chetosi, triosi, tetrosi, pentosi ed esosi. Struttura ed esempi di disaccaridi naturali. Struttura, funzioni e organismo produttore dei polimeri naturali del glucosio. Reazione di ciclizzazione dei monosaccaridi: rappresentazione, condizioni ed equilibrio Reazione di polimerizzazione dei carboidrati: rappresentazione e tipi di legami generati Struttura, esempi e funzioni delle classi (saponificabili e insaponificabili) e sottoclassi (trigliceridi, fosfolipidi ecc.) di lipidi Reazione di idrogenazione: rappresentazione; struttura e stato fisico dei prodotti; uso industriale della reazione. Reazione di saponificazione: rappresentazione; struttura e proprietà dei saponi. Struttura e classi (acidi, basici, idrofili neutri, idrofobi) di amminoacidi. Classificazione delle proteine in base alla composizione (semplici, coniugate) e alla forma (fibrose, globulari) Composizione e struttura di ribonucleosidi, ribonucleotidi Concetto di punto isoelettrico e sua applicazione ad</p>

		<p>amminoacidi e loro polimeri- Reazione di condensazione per la formazione del legame peptidico: rappresentazione e caratteristiche del prodotto Struttura secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine: definizioni e legami stabilizzanti- Concetti di complessità delle molecole organiche, di anabolismo e di catabolismo Principi della termodinamica; concetti di entalpia, entropia ed energia libera; definizioni di reazione esoergonica, endoergonica, spontanea e non spontanea; l'esempio dell'ATP: composizione, struttura, funzione, aspetti termodinamici della sintesi (endoergonica) e dell'idrolisi (esoergonica) - Caratteristiche dei catalizzatori biologici: specificità per una data reazione e per un certo substrato o gruppo di substrati (anche stereospecificità); possibilità di modifica dell'attività catalitica attraverso variazione delle condizioni fisiche (temperatura, pH) e chimiche (inibitori, attivatori) . Descrizione delle reazioni (in sequenza) caratteristiche della glicolisi, della fermentazione e del ciclo di Krebs. Concetto di "attivazione" di un substrato; reazioni di fase esoergonica ed endoergonica della glicolisi. Localizzazione cellulare delle diverse fasi del catabolismo del glucosio (glicolisi, decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa). Caratteristiche dei trasportatori di elettroni: vitamine da cui derivano, modifiche subite (forma ossidata e forma ridotta), fasi del metabolismo in cui sono coinvolti, corrispondenza tra tipo di trasportatore di elettroni e numero di molecole di ATP sintetizzate.</p>
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
		<p>Altre vie metaboliche del glucosio – Il metabolismo dei lipidi e delle proteine – la regolazione delle vie metaboliche.</p> <p>La fotosintesi.</p>

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE: V sez.B

DOCENTE: DANIELA DI COSOLA

LIBRI DI TESTO: CRICCO - DI TEODORO - VERSIONE ROSSA VOLUMI 4 E 5

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	Parigi ville lumière	1.1 Realismo
		1.2 Il Piano di Haussmann e le trasformazioni urbanistiche di Parigi
		1.3 L'architettura del ferro.
		1.4 Teorie del Restauro architettonico
		1.5 La stagione degli impressionisti
2	Il secondo Ottocento in Italia	2.1 Il fenomeno della "macchia" in Italia
		2.2 Firenze - Parigi, analogie e divergenze.
3	Tendenze postimpressioniste	3.1 Inquadramento storico-culturale e caratteri generali
		3.2 Cezanne
		3.3 Seurat
		3.4 Gauguin
		3.5 Van Gogh
		3.6 Pointillisme e Divisionismo in Italia
4	Il Modernismo	4.1 Arts & Crafts nel contesto storico-culturale
		4.2 Art Nouveau
		4.3 Fauves
		4.4 Espressionismo
5	Le Avanguardie storiche	5.1 Cubismo
		5.2 Futurismo
		5.3 Dadaismo
		5.4 Surrealismo
		5.5 Astrattismo
6	L'epoca del funzionalismo	6.1 Bauhaus
		6.2 Razionalismo in architettura

		6.3 Urbanistica e architettura italiana in epoca fascista
8	Progetto	8.1 Organizzare percorsi didattici/turistici
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
7	Il secondo novecento	7.1 L'arte del secondo dopoguerra
		7.2 L'architettura degli anni Ottanta e Novanta del Novecento
8	Progetto	8.2 Rielaborare architetture o parti di esse
		8.3 Ideare un ambiente costruito da destinare ad esposizioni

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
CLASSE: V sez.B
DOCENTE: ROSA RITA ROBERTONE
LIBRI DI LIBRI DI TESTO: L'ABC delle scienze motorie e sportive (Balboni, Moscatelli, Accornero, Bianchi)

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA ATTRAVERSO TEST MOTORI CONCORDATI E ANALISI DEI COMPORTAMENTI (SENSO CIVICO)	Conoscenza dei test per la misurazione delle capacità motorie (Resistenza, Forza, Velocità, Mobilità articolare) Regole di comportamento
2	GENERALITÀ SULL'ALLENAMENTO DELLA RESISTENZA: (ADATTAMENTO FISILOGICO DEGLI APPARATI CARDIO-RESPIRATORIO E LOCOMOTORE ALLO SFORZO - I BENEFICI DELL'ATTIVITÀ AEROBICA IN AMBIENTE NATURALE)	La capacità di Resistenza. Attività aerobica all' aperto: camminata a passo sostenuto Tabella di allenamento della camminata; Esercitazione con controllo della distanza e altri parametri su app. La frequenza cardiaca a riposo e dopo lo sforzo.
3	LA PERCEZIONE DI SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE	La capacità di combinare i movimenti: esercizi di coordinazione braccia-gambe: movimenti di flesso-estensione, abduzione-adduzione, rotazione degli arti e del busto combinati ritmicamente. Linguaggio specifico della disciplina. Consigli per una corretta postura in DaD.
4	APPARATO LOCOMOTORE E CAPACITÀ MOTORIE	La capacità di Forza: esercizi di potenziamento muscolare. Esercizi di potenziamento degli addominali; dorsali; muscoli degli arti superiori ed inferiori eseguiti prevalentemente in modalità isometrica. Conoscenza dei muscoli interessati. Test del plank. La capacità di mobilità articolare: esercizi di stretching. Conoscenza della capacità di velocità.
5	PRATICA SPORTIVA	Conoscenza dei fondamentali e del regolamento del gioco della Pallavolo.
6	EDUCAZIONE ALLA SALUTE	I corretti stili di vita: Sana alimentazione e attività motoria Le sostanze che provocano danni alla salute: fumo, alcol, sostanze stupefacenti

	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	I meccanismi di produzione dell'energia Test di verifica dell'attività aerobica
--	--	--

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE: V sez.B
DOCENTE: MARIA MADDALENA RUGGIERO
LIBRI DI TESTO: Scuola Di Religione- Luigi Giussani. Sei.

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	Etica e morale	Morale e spiritualità. Vivere secondo le virtù teologali. Le virtù cardinali. La legge morale naturale. Il relativismo etico.
2	Conseguenze del razionalismo in ordine alla questione metafisica	Come il nuovo concetto di ragione modifica l'idea di Dio nell'età moderna. Il rapporto fede-scienza. La ricerca di senso della ragione e la fede.
3	La Chiesa e il '900	La complessità degli eventi storici che hanno caratterizzato il XX secolo e il ruolo spirituale e sociale della Chiesa. La Chiesa e i totalitarismi.
4	La dottrina sociale della Chiesa	Il valore del lavoro e della persona umana. La dignità del lavoro Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori La Rerum Novarum di Leone XIII I principi della dottrina sociale della Chiesa <ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento al bene comune - La sussidiarietà - La solidarietà
5	- LA LEGALITA'-EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA E AL VOLONTARIATO	Cos'è il volontariato - I diversi tipi di volontariato - Il dovere di solidarietà nella Costituzione – Le associazioni di volontariato nella Chiesa.

6	EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E AL CONTRASTO DELLE MAFIE	La legalità: il rispetto delle regole. -La mafia e la cultura dell'illegalità -La lotta alla mafia. I martiri e i paladini della giustizia Padre Pino Puglisi, Don Giuseppe Diana. L'associazione "Libera" fondata da don Luigi Ciotti per una società <i>libera</i> dalle mafie, dalla corruzione e da ogni forma d'illegalità.
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
	Le novità del Concilio Vaticano II	<ul style="list-style-type: none"> - Lo spirito riformatore del Concilio Vaticano II - Le costituzioni conciliari - L'importanza storica del Concilio Vaticano II