



# *Liceo Scientifico*

**ESAME DI STATO 2021**

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE: V SEZIONE: A**

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

**LA COORDINATRICE**  
Prof.ssa Maria Teresa Adduci

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
Prof.ssa Giovanna Tarantino

**APPROVATO IN DATA 14/05/2021**

## SOMMARIO

### SEZIONE I

#### Presentazione della Scuola

- ✓ La Scuola
- ✓ La *Mission* dell'Istituto
- ✓ Sistema Gestione Qualità
- ✓ Le strutture e i laboratori

### SEZIONE II

#### Presentazione dell'indirizzo

- ✓ Area d'Istruzione Generale
- ✓ Profilo
- ✓ Struttura del Curricolo e ore di insegnamento

### SEZIONE III

#### Piano DDI dell' IIS "Fermi"

- ✓ La DDI in casi di *lockdown* o chiusura temporanea della scuola
- ✓ La DDI mista al 50%/75%

### SEZIONE IV

#### Storia della classe

- ✓ Elenco degli alunni
- ✓ Componenti del Consiglio di classe
- ✓ Commissari interni
- ✓ Prospetto flusso docenti nell'arco del triennio

#### Dati generali della classe

- ✓ Turn over studenti
- ✓ Quadro del Profilo della classe

### SEZIONE V

#### Programmazione collegiale del Consiglio di Classe

- ✓ Obiettivi socio – affettivi e comportamentali
- ✓ Obiettivi generali di apprendimento suddivisi nelle varie aree di pertinenza
- ✓ Raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di programmazione iniziale
- ✓ Obiettivi didattici specifici
- ✓ Metodologie didattiche e strumenti didattici funzionali all'insegnamento/apprendimento
- ✓ Materiali – Strumenti – Laboratori utilizzati
- ✓ Argomenti trattati relativi alle discipline di indirizzo
- ✓ Testi letterari oggetto di particolare approfondimento nel corso del quinto anno
- ✓ Percorsi di *Educazione Civica*
- ✓ Percorso CLIL
- ✓ Interventi didattici – educativi di Recupero e Potenziamento
- ✓ Attività curricolari – Attività extra-curricolari – Progetti

### SEZIONE VI

#### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

- ✓ Esperienze relative ai Percorsi per le competenze trasversali

### SEZIONE VII

#### Verifica e valutazione

- ✓ Tabella di corrispondenza voto/livelli di apprendimento
- ✓ Tabella di corrispondenza voto/comportamento
- ✓ Criteri di attribuzione del Credito scolastico

- ✓ Valutazione dei livelli di esercizio delle competenze generali in uscita

#### **SEZIONE VIII**

#### **Attività programmate dal Consiglio di Classe per l'Esame di Stato**

- ✓ Prova unica (colloquio)
- ✓ Colloquio

#### **ALLEGATO I**

- ✓ Griglia di valutazione colloquio

#### **ALLEGATO II**

- ✓ (eventualepdp/pei e griglie relative)

#### **ALLEGATO III**

- ✓ Consuntivi delle singole discipline (Programma effettivamente svolto alla data del 15 Maggio)

## PREMESSA

Il presente Documento, per il corrente anno scolastico, viene redatto ai sensi della normativa vigente relativa all'Esame di Stato - **D.Lgs. 13 Aprile 2017 n. 62**- e in ottemperanza alle seguenti disposizioni emanate dal Ministero dell'Istruzione:

- **Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53 - “*Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2020/2021*”**
- **Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n. 54 - “*Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2020/2021*”.**
- **Nota Ministero dell'Istruzione 05 Marzo 2021 n. 349.**

## SEZIONE I

### LA SCUOLA

L'Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi", collocato in un contesto produttivo vitale, arricchito dalla presenza di un Museo archeologico con reperti preziosi e di mirabile fattura, viene istituito a Policoro nell'a.s. 1967/'68.

Attento ai processi di cambiamento della scuola italiana, l'Istituto "Fermi" vanta, ampliando l'offerta formativa iniziale, gli indirizzi Scientifico, Linguistico, Opzione Scienze Applicate e l'Istituto Tecnico Trasporti e Logistica.

L'alto numero di studenti pendolari consente anche di avere una popolazione studentesca davvero poliedrica, portatrice di aspetti socio-culturali variegati che, integrandosi gli uni con gli altri, costituiscono una dimensione umana davvero pregevole. In aumento è il numero degli studenti stranieri, completa è la loro integrazione. L'Istituto, sempre attento alle innovazioni professionali che interessano i diversi indirizzi di studio, ha instaurato un rapporto costante con varie aziende, non solo del territorio circostante, mediante la stipula di convenzioni ed accordi di rete, e promuovendo forme di cooperazione e formazione.

### MISSION

Con l'intento di diventare punto di riferimento in tutti i settori di proprio intervento nel territorio di riferimento, l'Istituto finalizza la propria attività alla formazione di cittadini attivi e consapevoli e al raggiungimento del successo scolastico e formativo dei suoi studenti al di là di ogni forma di svantaggio fisico, sociale ed economico. Questo principio ispira l'azione dell'Istituto che vuole valorizzare lo studente inteso come persona portatore di valori dentro e fuori la scuola. Una scuola di tutti e per tutti, che fonda il proprio operare sul soggetto in formazione, assicurandogli piene opportunità di successo attraverso la valorizzazione completa del potenziale individuale. Nell'ottica del continuo miglioramento della propria azione, le scelte culturali del nostro Istituto tendono ad una offerta formativa differenziata e di elevata valenza professionale.

Punti salienti della *mission* dell'istituto sono pertanto:

- formare uomini e donne come cittadini responsabili e solidali
- condurre l'adolescente alla compiuta formazione di una personalità adulta e globale
- realizzare percorsi formativi che educino alla cittadinanza attiva, alla responsabilità personale e sociale, mediante l'acquisizione di conoscenze, lo sviluppo di capacità, la maturazione di competenze, in particolare di quella dell'imparare ad imparare
- innalzare il livello delle conoscenze e delle competenze degli studenti e delle studentesse
- prevenire l'abbandono e recuperare la dispersione scolastica
- fornire un valido strumento metodologico spendibile sia nel campo degli studi universitari che nel mondo del lavoro

### SISTEMA GESTIONE QUALITA'

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi" si è dotato del Sistema di Qualità in conformità alla norma ISO 9001 – 2015. Il Sistema di Qualità è obbligatorio per l'indirizzo "Conduzione del mezzo" dell'Istituto Tecnico Trasporti e Logistica, ma si è ritenuto di estendere metodi e procedure di qualità al funzionamento dell'intera istituzione.

Il Sistema di Gestione della Qualità punta al continuo miglioramento dell'offerta formativa attraverso il costante monitoraggio dei processi e delle attività, consentendo agli studenti l'acquisizione di competenze costantemente adeguate alle esigenze del mercato del lavoro nazionale ed internazionale.

### LE STRUTTURE E I LABORATORI

L'Istituto è dotato di laboratori e attrezzature scientifiche che consentono un efficace utilizzo delle nuove tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione. Le strutture didattiche comprendono:

-  Aule didattiche
-  Biblioteca
-  Laboratorio linguistico
-  Laboratorio Informatica

- ✚ Centro servizi
- ✚ Aula di Disegno
- ✚ Sala per videoconferenze
- ✚ Laboratorio di Chimica
- ✚ Laboratorio di Fisica
- ✚ Auditorium
- ✚ Palestra
- ✚ Classi 3.0 n.2
- ✚ Atelier creativo
- ✚ Ambiente didattico innovativo:
  - ✓ *Tg web*
  - ✓ *Incloding*
  - ✓ *Debate*

Attualmente l'Istituto dispone dei seguenti Laboratori o Aule specifiche per l'indirizzo di Trasporti e Logistica:

- ✚ Laboratorio di Scienze della Navigazione;
- ✚ Laboratorio di Logistica;
- ✚ Laboratorio di Elettronica, Elettrotecnica ed Automazione;
- ✚ Laboratorio di Carteggio (Aula di Disegno);
- ✚ Laboratorio di esposizione di Meccanica Macchine;
- ✚ Espositore di motore fuori bordo.

## SEZIONE II

### PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.

#### Area d’Istruzione Generale

##### Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

##### Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del *Problem Posing e Solving*.

#### Profilo

A conclusione del suddetto percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti del Liceo Scientifico dovranno essere in grado di:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte e di modelli utilizzati nella ricerca scientifica;

- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

### **STRUTTURA DEL CURRICOLO E ORE D'INSEGNAMENTO**

<b>MATERIE DI INSEGNAMENTO</b>	<b>1<sup>^</sup> classe</b>	<b>2<sup>^</sup> classe</b>	<b>3<sup>^</sup> classe</b>	<b>4<sup>^</sup> classe</b>	<b>5<sup>^</sup> classe</b>
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e Letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Matematica e Informatica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>Totale Ore settimanali (monte ore)</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Totale ore annuali (monte ore)</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

## SEZIONE III

### PIANO D.D.I. DELL' IIS "E.FERMI"

Il Piano DDI di Istituto, in continuità con quanto realizzato a partire da Marzo 2020 in occasione del periodo di *lockdown*, alla luce del contesto emergenziale odierno e in conformità con quanto indicato nelle linee guida del Ministero del 7 Agosto 2020, tenuto conto il Decreto n. 39 del 26 Giugno 2020, ha inteso sostenere l'operato quotidiano dei docenti e dell'utenza in merito alla didattica digitale integrata, individuando e definendo gli obiettivi e le finalità, le metodologie, l'organizzazione e la regolamentazione della stessa didattica digitale. Essendo la DDI un approccio e una modalità di insegnamento e apprendimento nuova con l'obiettivo principale di mantenere una relazione educativa e di contatto, per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e garantire la continuità didattica, le finalità e gli obiettivi specifici di apprendimento sono coerenti con quanto individuato nel PTOF, nel Piano di miglioramento, nelle programmazioni di dipartimento e disciplinari.

#### La DDI in casi di *lockdown* o chiusura temporanea della scuola

Quando la DDI è divenuta strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown* anche temporanea, ovvero circoscritta ad una o più classi, come previsto dal decreto n. 39 del 26 Giugno 2020 recante l'adozione del *Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*, si è tenuto conto dell'equilibrio e del bilanciamento tra attività sincrona e asincrona e comunque garantendo il monte ore annuale così come previsto dalla normativa vigente. In merito all'attività sincrona, (video lezione) in caso di *lockdown*, per la scuola secondaria di secondo grado sono state svolte almeno 20 ore.

Di seguito sono riportati i criteri guida in riferimento all'attività sincrona e asincrona:

#### ✓ **Attività sincrona:** (video lezione)

- la predilezione delle materie caratterizzanti ciascun indirizzo, garantendo, al contempo, l'erogazione in video lezione di tutte le discipline ordinamentali;
- la garanzia di adeguate possibilità, ovvero momenti di riposo tra una lezione e l'altra o, comunque, una pausa di 15 minuti ogni due ore di lezione;
- la rimodulazione dell'unità oraria e l'organizzazione didattica tenendo conto anche di eventuali situazioni particolari esistenti o che si sono venute a creare in ciascuna classe.

#### ✓ **Attività asincrona:**

il consiglio di classe è stato attento alla valutazione del carico di lavoro assegnato e proposto, garantendo la conservazione del materiale didattico attraverso le piattaforme dedicate e le apposite *repository* e, comunque, privilegiando azioni in un'ottica non meramente trasmissiva ma adottando soluzioni innovative e creative prevedendo un *feedback* attivo e costante con gli studenti anche guardando alla interdisciplinarietà e trasversalità.

PROSPETTO ORARIO MINIMO ATTIVITÀ SINCRONA					
MATERIE DI INSEGNAMENTO	CLASSI				
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
Lingua e Letteratura italiana	3	3	3	3	3
Lingua e Letteratura latina	2	2	2	2	2
Lingua e Letteratura inglese	2	2	2	2	2
Storia			1	1	1
Storia e Geografia	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Matematica e Informatica**	4	4	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	1	1	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	1	1	1	1	1
Religione	1	1	1	1	1
<b>Totale Ore settimanali modalità sincrona</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>

Rettifiche al Piano DDI (a decorrere dal 27 Febbraio 2021)

Le rettifiche al Piano hanno rimodulato le attività in DDI esclusiva come segue:

- la 1<sup>a</sup> ora di lezione sempre sincrona, salvo qualche eccezione;
- 4 ORE DI LEZIONE: nessuna ora asincrona, pausa di 15 minuti, 1 PAUSA di 15 minuti;
- 5 ORE DI LEZIONE: 1 h asincrona di 40/45 minuti con *feedback* sincrono di 15/20 minuti prima del termine della lezione, 1 PAUSA di 15 minuti;
- 6 ORE DI LEZIONE: 1 oppure 2 h asincrone di 40/45 minuti con *feedback* sincrono di 15/20 minuti;
- prima del termine della lezione, con 2 PAUSE di 15 minuti ciascuna;
- le attività in modalità asincrona hanno coinvolto l'intero gruppo classe oppure è stata integrata da attività sincrona per piccoli gruppi, per svolgere attività di recupero e/o consolidamento, esercitazioni, verifiche orali.

ORA	BIENNIO LICEI CON 4 <sup>a</sup> ORA DI LEZIONE		ORA	BIENNIO LICEI CON 5 <sup>a</sup> ORA DI LEZIONE	
1 <sup>a</sup>	8:00-9:00	LEZIONE	1 <sup>a</sup>	8:00-9:00	LEZIONE
2 <sup>a</sup>	9:00-9:55	LEZIONE	2 <sup>a</sup>	9:00-9:55	LEZIONE
	<b>9:55-10:10</b>	<b>PAUSA</b>		<b>9:55-10:10</b>	<b>PAUSA</b>
3 <sup>a</sup>	10:10-11:00	LEZIONE	3 <sup>a</sup>	10:10-11:00	LEZIONE
4 <sup>a</sup>	11:00-12:00	LEZIONE	4 <sup>a</sup>	11:00-12:00	LEZIONE
			5 <sup>a</sup>	12:00-13:00	LEZIONE
			<b>*1 h in modalità asincrona</b>		

ORA	TRIENNIO LICEI	
1 <sup>a</sup>	8:00-9:00	LEZIONE
2 <sup>a</sup>	9:00-9:55	LEZIONE
	<b>9:55-10:10</b>	<b>PAUSA</b>
3 <sup>a</sup>	10:10-11:00	LEZIONE
4 <sup>a</sup>	11:00-12:00	LEZIONE
5 <sup>a</sup>	12:00-13:00	LEZIONE
	<b>*1 h in modalità asincrona</b>	

La DDI mista al 50%/75%

INIZIO LEZIONI	24/09/2020
<b>STUDENTI IN PRESENZA</b>	<b>PERIODO</b>
50%	DAL 24/09/20 AL 31/10/20
50%	DAL 01/02/21 AL 08/02/21
50%	DAL 07/04/21 AL 24/04/21
75%	DAL 26/04/21 Al termine delle lezioni

Nei periodi di DDI in modalità mista ha frequentato in presenza il 50% o il 75% degli studenti di ogni classe, mentre la parte rimanente degli alunni ha partecipato alle attività didattiche da remoto. Il criterio della turnazione in presenza è stato alfabetico. L'organizzazione delle lezioni in questa fase ha seguito il quadro del monte ore settimanale previsto dal piano di studi.

## SEZIONE VI

### STORIA DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI	CREDITO SCOLASTICO ai sensi dell'Allegato A (tabelle A,B,C,D) dell'O.M. n.10 del 16 Maggio 2020 e del D.Lgs. 13 Aprile 2017 n. 62	
	3^ ANNO	4^ ANNO
<b>ALUNNI</b>		
<i>1</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>2</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
<i>3</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
<i>4</i>	<i>11</i>	<i>13</i>
<i>5</i>	<i>10</i>	<i>12</i>
<i>6</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
<i>7</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
<i>8</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
<i>9</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
<i>10</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
<i>11</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
<i>12</i>	<i>9</i>	<i>11</i>
<i>13</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
<i>14</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
<i>15</i>	<i>9</i>	<i>11</i>
<i>16</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
<i>17</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
<i>18</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
<i>19</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
<i>20</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
<i>21</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
<i>22</i>	<i>10</i>	<i>12</i>
<i>23</i>	<i>10</i>	<i>11</i>
<i>24</i>	<i>11</i>	<i>12</i>
<i>25</i>	<i>11</i>	<i>13</i>

LA TABELLA DEI CREDITI SARA' COMPILATA NEL RISPETTO DELLE INDICAZIONI FORNITE DAL GARANTE PER LA PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI CON NOTA DEL 21 MARZO 2017, PROT. 10719. OGNI CANDIDATO SARA' IDENTIFICATO CON UN NUMERO DA INSERIRE NELLA TABELLA SOPRA RIPORTATA. IL NUMERO DA PORRE NELLA GRIGLIA CORRISPONDERA' A QUELLO ASSEGNATO A CIASCUN CANDIDATO NELLO STESSO ELENCO CONTENUTO NELL' "ALLEGATO DATI SENSIBILI".

<b>COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
RELIGIONE	VICINO ALESSANDRA
LETTERE ITALIANE	ADDUCI MARIA TERESA
LETTERE LATINE	VISAGGI CHIARA
LINGUA E CIVILTA' INGLESE	FOGGETTI ANITA
STORIA E FILOSOFIA	GRIECO MARIA ROSARIA
MATEMATICA E FISICA	VIVIANI TERESA
SCIENZE NATURALI	CONTE ABELE
DISEGNO/ STORIA DELL'ARTE	DI COSOLA DANIELA
SCIENZE MOTORIE	ROBERTONE RITA

#### **COMMISSARI INTERNI**

In adempimento di quanto stabilisce l'O.M. n. 54 del 03/03/2021 (art.5) - *Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021* - il MIUR ha disposto che, in deroga all'articolo 16, comma 4, del decreto legislativo n. 62 del 2017, le commissioni d'esame saranno costituite da sei commissari interni designati dal Consiglio di Classe e da un presidente esterno nominato dall'Ufficio Scolastico Regionale.

<b>N°</b>	<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
<b>INDIRIZZO: SCIENTIFICO</b>		
1	LETTERE ITALIANE	ADDUCI MARIA TERESA
2	MATEMATICA E FISICA	VIVIANI TERESA
3	LINGUA E CIVILTA' INGLESE	FOGGETTI ANITA
4	STORIA E FILOSOFIA	GRIECO MARIA ROSARIA
5	SCIENZE NATURALI	CONTE ABELE
6	DISEGNO/STORIA DELL'ARTE	DI COSOLA DANIELA

<b>PROSPETTO FLUSSO DOCENTI</b> (inserire nome e cognome Docenti)			
<b>DISCIPLINA</b>	<b>TERZA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>
	<b>A.S.2018/2019</b>	<b>A.S.2019/2020</b>	<b>A.S.2020/2021</b>
<b>RELIGIONE</b>	VICINO Alessandra	VICINO Alessandra	VICINO Alessandra
<b>LETTERE ITALIANE</b>	ADDUCI M. Teresa	ADDUCI M.Teresa	ADDUCI M.Teresa
<b>LETTERE LATINE</b>	VISAGGI Chiara	VISAGGI Chiara	VISAGGI Chiara
<b>INGLESE</b>	FOGGETTI Anita	FOGGETTI Anita	FOGGETTI Anita
<b>STORIA</b>	RIPOLI Clara	PORCELLUZZI Chiara	GRIECO M.Rosaria
<b>FILOSOFIA</b>	PASTORE Antonietta	GRIECO M.Rosaria	GRIECO M.Rosaria
<b>MATEMATICA</b>	VIVIANI Teresa	VIVIANI Teresa	VIVIANI Teresa
<b>FISICA</b>	MAGLIO Angela	MAGLIO Angela	VIVIANI Teresa
<b>SCIENZE NATURALI</b>	CONTE Abele	CONTE Abele	CONTE Abele
<b>DISEGNO/ARTE</b>	GIOIA Francesco	PARZIALE Concetta	DI COSOLA Daniela
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	ROBERTONE Rita	ROBERTONE Rita	ROBERTONE Rita

### DATI GENERALI DELLA CLASSE

<b>TURN OVER STUDENTI</b>				
<b>CLASSE</b>	<b>NUMERO</b>	<b>DI CUI NON PROMOSSI</b>	<b>DI CUI NUOVI INGRESSI</b>	<b>DI CUI TRASFERITI</b>
<b>TERZA</b>	<b>25</b>	/	/	/
<b>QUARTA</b>	<b>26</b>	/	/	<b>1</b>
<b>QUINTA</b>	<b>25</b>	/	/	/

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da venticinque studenti, di cui quattordici femmine e undici maschi. Tutti risultano iscritti alla quinta per la prima volta. Sotto il profilo disciplinare, la classe ha assunto sempre un comportamento corretto e ha evidenziato buone capacità relazionali sia con i compagni di classe sia con i docenti

### **Partecipazione**

*Gli alunni si sono dimostrati costantemente disponibili al dialogo educativo e hanno partecipato in modo costruttivo alle attività didattiche. Gli studenti, inoltre, hanno risposto positivamente alle sollecitazioni culturali dei docenti tese a stimolare un approccio critico alle discipline e a fornire indicazioni metodologiche al fine di sviluppare e/o potenziare le loro competenze.*

*La classe ha evidenziato una crescita progressiva nel corso del triennio sia sul piano del rendimento scolastico sia su quello del comportamento. Gli studenti hanno partecipato con impegno alle diverse attività curricolari ed extracurricolari proposte dal PTOF e dal Consiglio di Classe (Progetti, Certificazioni linguistiche e informatiche) esprimendo al meglio le loro potenzialità. In riferimento ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, gli alunni hanno manifestato interesse per le varie attività formative programmate nel triennio.*

### **Motivazione**

*Gli alunni, eterogenei per attitudine e capacità nei confronti delle singole discipline, per i ritmi di apprendimento e per le competenze espressive, hanno dimostrato di possedere un'adeguata motivazione nei confronti dello studio e un buon metodo di lavoro, seppur con livelli differenti.*

### **Livelli generali raggiunti**

*La classe, nella varietà di interessi, capacità e basi culturali ha raggiunto risultati commisurati alla qualità e alla quantità di impegno profuso nello studio.*

*Complessivamente si evidenziano tre livelli:*

#### AVANZATO:

Il primo gruppo è costituito da alunni che si distinguono per il livello di autonomia raggiunto nello studio delle varie discipline. Possiedono conoscenze critiche, approfondite e personalizzate. Esercitano le abilità in modo sicuro anche in situazioni non note; tra questi emergono alcuni prossimi all'eccellenza.

#### INTERMEDIO:

Un secondo gruppo, più numeroso, ha acquisito una conoscenza adeguata degli argomenti svolti, mostrando padronanza nella rielaborazione degli stessi. Esercita le abilità in modo abbastanza completo in contesti noti.

#### BASE:

Un terzo gruppo, piuttosto esiguo, è costituito da alcuni alunni che, per via di una partecipazione non sempre attenta e attiva al dialogo educativo, non del tutto autonomi nell'applicazione delle conoscenze e nell'esercizio delle proprie abilità, mostrano di aver maturato una preparazione complessivamente sufficiente.

## SEZIONE V

### PROGRAMMAZIONE COLLEGALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, tenendo conto della situazione di partenza della classe ha individuato i seguenti obiettivi educativi e didattici da condividere nella progettazione didattica-educativa annuale. Ogni docente ha adottato le azioni opportune per favorire il raggiungimento di tali obiettivi.

<b>Obiettivi socio – affettivi comportamentali</b>	
<b>1</b>	Essere consapevoli del proprio ruolo di studente.
<b>2</b>	Sviluppare e concretizzare l'esigenza dell'ordine, dell'efficienza e del rispetto scrupoloso per gli strumenti ed il materiale di lavoro .
<b>3</b>	Potenziare il senso di responsabilità ed autostima.
<b>4</b>	Sviluppare le capacità inventive e comunicative.
<b>5</b>	Capacità di mettersi in discussione, confrontando valori ed esperienze in funzione di una corretta relazione con i docenti ed i compagni.
<b>6</b>	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze etniche e culturali, nella piena salvaguardia dei diritti universali dell'uomo.

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati **gli Obiettivi Generali di Apprendimento** che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola

<b>AREAMETODOLOGICA</b>
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
<b>AREA LOGICO -ARGOMENTATIVA</b>
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche.
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare.
<b>AREA STORICO - UMANISTICA</b>
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini

Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri.
Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
<b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b>
Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI**

*Per gli "Obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle Relazioni finali delle singole discipline.*

*Per il programma effettivamente svolto si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (Allegato N. 2).*

## **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI IN FASE DI PREEROGAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA**

### **Obiettivi conseguiti dagli Studenti in termini di conoscenze, abilità e competenze**

#### **Relativamente alle Co n o s c e n z e**

1. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
2. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
3. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
4. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
5. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
6. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
7. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.

#### **Relativamente alle Abilità**

1. Acquisire concetti chiave delle discipline e/o trasversali; 2. Mettere a fuoco l'argomento/il problema da risolvere e comprendere le consegne di lavoro;
2. Recuperare strumenti cognitivi / operativi conosciuti e adeguati alla soluzione del problema;
3. Rispettare i doveri scolastici (orari, verifiche, lavoro per casa) e le regole di funzionamento della scuola definite nel Regolamento d'Istituto;

4. Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
5. Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.

### **Relativamente alle Competenze**

1. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
2. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole Discipline;
3. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
4. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
5. Saper manipolare informazioni per operare confronti, formulare interpretazioni, ricavare ipotesi e inferenze, effettuare verifiche;
6. Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;

## METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Le metodologie generali adottate da ogni docente nell'ambito della propria attività didattico- educativa si fondano sui seguenti criteri, anche in riferimento alla Didattica a distanza (N.M. 388 del 17/03/2020 e all'art. n.2, comma 3 del D.L. 08 Aprile 2020, n.22):

### METODOLOGIE

Strategia	Modalità di attuazione	Funzione
<b>di codifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verbalizzazione esperienze e contenuti</li> <li>➤ Costruzione schemi e sequenze</li> <li>➤ <i>Digital Story telling</i></li> </ul>	Riordinare informazioni
<b>adattiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Insegnamento reciproco</li> <li>➤ Ritorno su concetti base</li> <li>➤ Flipped classroom</li> <li>➤ MicroConferenze</li> <li>➤ Scomposizione/semplificazione contenuti</li> <li>➤ Lezione frontale</li> </ul>	Far adeguare acquisizioni all'esito formativo atteso
<b>d'attenzione selettiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E-learning</li> <li>➤ Sottolineatura</li> <li>➤ Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni</li> <li>➤ Ricavo di appunti</li> <li>➤ Anticipazione compito e recupero pre-requisiti</li> <li>➤ Esercizi di comprensione del testo</li> <li>➤ Problem solving (su percorso dato o autonomo)</li> </ul>	Orientare produttivamente risorse, attività, conoscenza del sé
<b>metacognitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progettazione piani di azione</li> <li>➤ Pensiero ad alta voce</li> <li>➤ Valutazione e revisione del lavoro/del giudizio (su criteri dati, autonoma)</li> </ul>	Far riflettere, prevedere, controllare, acquisire consapevolezza
<b>interattiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laboratorio interattivo</li> <li>➤ Dialogo formativo</li> <li>➤ Lavoro di gruppo (piccolo, di livello, eterogeneo,...)</li> <li>➤ Attività di laboratorio (sui testi, sui documenti, su altri materiali diversi)</li> <li>➤ Discussione libera e guidata</li> <li>➤ Giochi di simulazione</li> <li>➤ Drammatizzazione e giochi di ruolo</li> <li>➤ Debriefing</li> <li>➤ Brainstorming</li> </ul>	Coinvolgere emotivamente, confrontare posizioni diverse, operare direttamente sui materiali di studio
<b>individualizzata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività personalizzata (nei tempi, nei contenuti, nel livello di impegno)</li> <li>➤ Contratti didattici (su scadenze e condizioni concordate)</li> <li>➤ Valutazione frequente</li> <li>➤ Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>➤ Collaborazione con la famiglia</li> <li>➤ Controllo del lavoro</li> </ul>	Far compiere percorsi positivi e conclusi, rassicurare, incentivare
<b>di apertura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiego di linguaggi e materiali non verbali /alternativi</li> <li>➤ Visite guidate</li> <li>➤ Contatto con persone del mondo esterno alla scuola</li> </ul>	Far scoprire possibilità espressive diverse, dimensioni differenti del sapere

**MATERIALI – STRUMENTI - LABORATORI UTILIZZATI**

CONTRASSEGNARE CON X

STRUMENTI	ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE MATEMATICO	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	ASSE STORICO-SOCIALE
Piattaforma per la didattica digitale	X	X	X	X
App di Videoconferenze	X	X	X	X
App di Case editrici	X	X	X	X
Libro di testo digitale	X	X	X	X
Libri in formato digitale e non	X	X	X	X
Computer	X	X	X	X
Ipad, Tablet, Iphone...	X	X	X	X
Registro Elettronico Argo (Bacheca/ Giornale di classe –sezione compiti assegnati)	X	X	X	X
<b>MATERIALI</b>				
Sezioni digitalizzate del libro di testo				
Dispense prodotte dal Docente	X	X	X	X
Lezioni registrate (formato audio)				
Lezioni registrate dal Docente (formato audio-video)				
Power point	X	X	X	X
Iper testi				
Videolezioni (You Tube)	X	X	X	X
Documentari	X	X	X	X
Film	X	X	X	X
<b>LUOGHI</b>				
Biblioteca	X	X	X	X
Laboratori	X	X	X	X
Abitazione studente	X	X	X	X

## ELABORATO DISCIPLINE DI INDIRIZZO

ALUNNO	ARGOMENTO		DISCIPLINE AFFERENTI	DOCENTI DI RIFERIMENTO
	MATEMATICA	FISICA		
1	Teorema di Lagrange	Corrente elettrica, teorema di Ampère	-Scienze: la cinetica chimica (ruolo degli enzimi) -St. arte: Manet “il bar des Folies Bergères”	DI COSOLA
2	Limiti e derivate	Induzione elettromagnetica	-Inglese: V. Frankenstein, a trespasser. -Italiano: infinito e indefinito nella poetica di Leopardi	DI COSOLA
3	Studio di funzione irrazionale fratta	Campo magnetico di un solenoide, origine del magnetismo e la materia	-Inglese: Wordsworth, the romantic challenge. -Latino: l'irrazionale nelle tragedie di Seneca.	DI COSOLA
4	Equazioni differenziali a variabili separabili	Scarica di un condensatore in circuito RC e circuitazione del campo magnetico	-Scienze: carbocationi -St. arte: Boccioni “Gli addii”	VIVIANI
5	Studio di funzione razionale fratta	Campo magnetico generato da un filo, teorema di Ampère	-Inglese: the age of mechanization, Dickens' witness. -Filosofia: il marxismo come mezzo per la giustizia sociale	FOGGETTI
6	Studio di una funzione razionale fratta, calcolo di un'area	Circuiti ed effetto Joule	-St. arte: Van Gogh -Filosofia: la via di accesso all'infinito nella Filosofia idealistica	DI COSOLA
7	Limiti di funzioni	Relatività ristretta: principio di conservazione massa-energia	-Inglese: the poetry of fragments -Italiano: infinito e indefinito nella poetica di Leopardi	FOGGETTI
8	Studio di funzione razionale fratta	Moto di un conduttore in un campo magnetico	-Italiano: la riflessione sul piacere e l'indefinito nell'opera di Leopardi -Filosofia: il pessimismo irrazionalistico di Schopenhauer.	GRIECO

9	Continuità e derivabilità, teorema di Rolle	Relatività ristretta	-Filosofia: la critica di Einstein alla concezione kantiana di spazio e tempo -Latino: il tempo nell'opera di Seneca	<b>GRIECO</b>
10	Dal grafico di una funzione alla sua espressione, studio di funzione, punti di non derivabilità	Extracorrente di apertura e di chiusura	-Scienze: la cinetica chimica nelle reazioni $SN_1$ e $SN_2$ -Inglese: Keats' representation of Beauty	<b>CONTE</b>
11	Teorema di De l' Hospital, integrale definito e volume dei solidi di rotazione	La radiazione del corpo nero e l'ipotesi di Plank	-Inglese: the 1890s' collapse of traditional beliefs -Storia: i fisici tedeschi nella Germania di Hitler	<b>FOGGETTI</b>
12	Derivate e regole di derivazione	Circuito RL	- Italiano: Verga "I Malavoglia": valori ideali ed interesse economico. -Storia: la seconda rivoluzione industriale.	<b>GRIECO</b>
13	Grafico della funzione derivata	Corrente di spostamento	-Filosofia: le metamorfosi dello spirito in Nietzsche -Latino: le metamorfosi nel romanzo di Apuleio	<b>GRIECO</b>
14	Studio di funzione, irrazionale fratta, derivate, integrali definiti	Composizione relativistica delle velocità	-Inglese: Decadence -Italiano: il relativismo conoscitivo nel pensiero di Pirandello	<b>ADDUCI</b>
15	Studio di funzione razionale fratta, integrali impropri	Correnti e campi magnetici	-Inglese: the overreacher -Italiano: infinito e indefinito nella poetica di Leopardi	<b>FOGGETTI</b>
16	Periodo di una funzione, calcolo di volumi	Legge di Faraday-Neumann-Lenz, alternatore	-Scienze: la cinetica chimica (ruolo degli enzimi) -Italiano: il vitalismo nell'opera di Pirandello	<b>CONTE</b>
17	Studio di funzione irrazionale, grafico di $\frac{1}{f(x)}$	Relatività ristretta	-Inglese: the poetry of fragments -Filosofia: la messa in discussione del modello di scienza del Positivismo all'inizio del '900.	<b>GRIECO</b>
18	Funzioni pari/dispari ed infinitesime, teorema di De l' Hospital	Le bobine di Helmholtz (coppia di avvolgimenti), trasformatore statico	-Storia: l'utilizzo della corrente elettrica nell'industria, nei trasporti e nelle abitazioni come	<b>GRIECO</b>

			<p>causa di cambiamenti a livello sociale ed economico.</p> <p>-Scienze: la produzione di corrente elettrica come causa di inquinamento atmosferico e mutamenti ambientali (combustibili fossili).</p>	
19	Derivate, integrali e studio di funzione irrazionale fratta	Dinamica relativistica, accelerazione di un elettrone	<p>-Inglese: the collective fear of science in English novels.</p> <p>-Storia: influenza politica della scienza e l'importanza della cooperazione internazionale tra gli scienziati</p>	<b>FOGGETTI</b>
20	Massimi, minimi e flessi	Moto di un punto materiale e di una carica in un campo elettromagnetico	<p>-Italiano: la "Ginestra" dai Canti (Leopardi)</p> <p>-Filosofia: Schopenhauer: le vie di liberazione dal dolore</p>	<b>ADDUCI</b>
21	Lettura e costruzione di un grafico, funzioni continue e punti di discontinuità	Legge di Faraday-Neumann- Lenz	<p>- Scienze: la cinetica chimica (ruolo degli enzimi)</p> <p>-Italiano: Verga "I Malavoglia": valori ideali ed interesse economico.</p>	<b>CONTE</b>
22	Studio di funzione esponenziale, integrali	Circuito RL	<p>-Filosofia: Kierkegaard, lo stadio estetico</p> <p>-Italiano: l'estetismo nell'opera di D'Annunzio</p>	<b>GRIECO</b>
23	Studio di funzione esponenziale, integrali	La relatività ristretta e i muoni	<p>-Filosofia: Bergson: il tempo come durata</p> <p>-Latino: il tempo nell'opera di Seneca</p>	<b>VIVIANI</b>
24	Limiti, derivate	Condensatori, corrente di spostamento, equazioni di Maxwell.	<p>-Scienze: la cinetica chimica (ruolo degli enzimi)</p> <p>-Inglese: the double moral of Victorians</p>	<b>CONTE</b>
25	Grafico di un fotone diffuso, Teorema fondamentale del calcolo integrale	Effetto Compton e angolo di scattering	<p>-Scienze: gli agenti chimici come mutageni (benzene)</p> <p>-Italiano: la "Ginestra" dai Canti (Leopardi)</p>	<b>CONTE</b>

TESTI LETTERARI OGGETTO DI PARTICOLARE APPROFONDIMENTO NEL CORSO DEL QUINTO ANNO		
TESTO	OPERA DA CUI E' TRATTO	AUTORE
<u>Morte di Ermengarda(Coro atto IV)</u> <u>vv.85-120</u>	<u>Adelchi</u>	<u>Manzoni</u>
<u>Passi dello Zibaldone</u>	<u>Zibaldone</u>	<u>Leopardi</u>
<u>L'Infinito</u>	<u>Canti</u>	<u>Leopardi</u>
<u>A Silvia</u>	<u>Canti</u>	<u>Leopardi</u>
<u>Il passero solitario</u>	<u>Canti</u>	<u>Leopardi</u>
<u>La ginestra</u>	<u>Canti</u>	<u>Leopardi</u>
<u>Dialogo della Natura e di un Islandese</u>	<u>Le Operette morali</u>	<u>Leopardi</u>
<u>I vinti e la fiumana del progresso</u>	<u>I Malavoglia - Prefazione</u>	<u>Verga</u>
<u>L'addio al mondo premoderno – Cap. XV</u>	<u>I Malavoglia</u>	<u>Verga</u>
<u>La roba</u>	<u>Novelle rusticane</u>	<u>Verga</u>
<u>Un ritratto allo specchio: A. Sperelli ed E. Muti</u>	<u>Il Piacere</u>	<u>D'Annunzio</u>
<u>La pioggia nel pineto</u>	<u>Alcyone</u>	<u>D'Annunzio</u>
<u>Lavandare</u>	<u>Myricae</u>	<u>Pascoli</u>
<u>X Agosto</u>	<u>Myricae</u>	<u>Pascoli</u>
<u>Novembre</u>	<u>Myricae</u>	<u>Pascoli</u>
<u>Il gelsomino notturno</u>	<u>I Canti di Castelvecchio</u>	<u>Pascoli</u>
<u>Il treno ha fischiato</u>	<u>Novelle per un anno</u>	<u>Pirandello</u>
<u>Ciaula scopre la luna</u>	<u>Novelle per un anno</u>	<u>Pirandello</u>
<u>Nessun nome</u>	<u>Uno, nessuno e centomila</u>	<u>Pirandello</u>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA D.I. N.35 DEL 22/06/2020, ALL. A e C PROGETTO "COSMOPOLITES"		
MODULO	NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE
1. DIRITTO	IL DIRITTO NELLA SOCIETA' DI OGGI	ITALIANO, STORIA, FILOSOFIA, LATINO
2.CITTADINANZA	ESSERE CITTADINI: TRA STATO E ISTITUZIONI SOVRANAZIONALI	STORIA, FILOSOFIA, RELIGIONE
3. ECONOMIA	UN'ECONOMIA NUOVA	MATEMATICA, ITALIANO, FILOSOFIA, RELIGIONE
4. DIGITALE	UN MONDO DIGITALE: POSSIBILITA' E RISCHI	INGLESE, ARTE, MATEMATICA
5. AMBIENTE	ALLA PROVA	SCIENZE, FISICA, SCIENZE MOTORIE

	DELL'AMBIENTE: NUOVI ORIZZONTI CIRCA IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE	

## PERCORSO CLIL

La classe *non ha sperimentato* la metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*).

## INTERVENTI DIDATTICI – EDUCATIVI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

La scuola, nel rispetto delle norme attualmente in vigore, utilizza tutti gli spazi di autonomia disponibile per diversificare e rendere efficaci gli interventi di recupero, consolidamento e potenziamento e si impegna a rafforzare l'idea di una programmazione che tenga conto delle concrete esigenze di una didattica individualizzata.

Le attività di recupero, sostegno e potenziamento sono state realizzate attraverso varie soluzioni organizzative e didattiche finalizzate ad innalzare il tasso di successo scolastico.

Oltre alle attività rivolte alla classe nel suo insieme, con interventi *in itinere*, di consolidamento, recupero e potenziamento di conoscenze, abilità e competenze, si organizzano:

CONTRASSEGNARE CON X L'OPZIONE INTERESSATA

RECUPERO a seguito del Riesame della Progettazione didattica		POTENZIAMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE			
MODULO DI RECUPERO in Orario curricolare		PROGETTI	CORSI PER CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	CORSI PER COMPETENZE INFORMATICHE	CORSI PER ARRICCHIMENTO DELLA PERSONA (FOTOGRAFIA – TEATRO – MUSICA)
MODULO DI RECUPERO in Orario extra- curricolare					
STUDIO AUTONOMO	X	X	X	X	X

## ATTIVITA' CURRICOLARI - EXTRA-CURRICOLARI - PROGETTI

CONTRASSEGNARE CON X L'OPZIONE INTERESSATA

Al fine di rendere qualitativamente significativo il percorso di apprendimento – formazione degli studenti e di favorire la loro capacità di orientamento motivato e consapevole per gli studi universitari, il Consiglio di classe ha deliberato anche la partecipazione alle seguenti attività:

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Certificazioni linguistiche B1</b></li> <li>• <b>EIPASS</b></li> <li>• <b>Viaggio di istruzione (Terzo anno)</b></li> </ul>
-------------------------------	---

<b>CONFERENZE <i>on line</i></b>	
<b>ORIENTAMENTO IN USCITA</b>	<p>Di fronte all'esigenza, anch'essa derivante dalla nuova normativa, di effettuare le preiscrizioni all'Università anche nei primi mesi del V anno, la Scuola si è proposta di agevolare tali scelte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ organizzando incontri da remoto con ex alunni che frequentano l'Università, per farne comprendere i diversi aspetti, le difficoltà ed i risvolti, meglio percepiti dai diretti interessati;</li> <li>✚ promuovendo contatti e incontri con le Università</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ mettendo a disposizione degli alunni tutti gli strumenti mediatici e tecnologici della Scuola per entrare in rete e sfruttarne tutte le potenzialità, nonché materiali pubblicitari, brochures ecc..... che arrivano a scuola durante tutto l'anno</li> </ul>
<b>CONCORSI</b>	
<b>ALTRO.....</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Olimpiadi di Matematica, Fisica e Chimica</b></li> <li>• <b>Corso di Fotografia "Oltre lo sguardo"</b></li> <li>• <b>Corso di Poesia</b></li> <li>• <b>Progetto Orchestra "Fermi"</b></li> <li>• <b>Corso sull'affettività:" Per amare ed essere amati"</b></li> <li>• <b>Romanae disputationes</b></li> <li>• <b>Campionati studenteschi</b></li> </ul>

## SEZIONE VI

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”, così ridenominati in luogo di “Percorsi in Alternanza Scuola Lavoro” e rideterminati nel monte ore, per il corrente anno scolastico, dall'art. n.1, commi da 784 a 787, della **Legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” (giusta nota Miur n. 3380 dell'8 febbraio 2019)**, già introdotti nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo dall'art.n.4 della legge 53/2003 e disciplinata dal successivo D.lgs. 15/04/2005, n.77, hanno l'obiettivo di assicurare ai giovani dai 15 ai 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Ciò che viene posto all'attenzione è la necessità di favorire l'apprendimento di tutti gli studenti e, nel contempo, avvicinare la formazione fornita dal mondo della scuola alle competenze richieste dal mercato del lavoro, sperimentando altre metodologie didattiche basate sia sul sapere sia sul saper fare.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

**Gli obiettivi dei “Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”**, programmati ed organizzati dal nostro Istituto sono:

1. Offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali.
2. Arricchire il *curriculum* scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali.
3. Favorire la transizione dello studente agli studi universitari, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro.
4. Valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali.
5. Rafforzare il ruolo di centralità assunto dall'istruzione e dalla formazione nei processi di crescita e modernizzazione dell'individuo.
6. Considerare il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro, un fattore strategico sia per le imprese che per i giovani che si affacciano al mercato del lavoro.

#### **RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI (EX)ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO**

##### **A) COMPETENZE TRASVERSALI.**

1. Capacità di osservazione e ragionamento logico-deduttivo;
2. Capacità di organizzare le azioni necessarie per la ricostruzione di un dato evento;
3. Capacità di esporre in modo semplice e lineare ma attraverso un linguaggio settoriale corretto;
4. Capacità di analisi degli eventi e traduzione nell'ambito dei modelli fisici e matematici;
5. Capacità di sintesi rispetto agli elementi/dati raccolti;
6. Capacità di interpretazione dei risultati degli esperimenti/autovalutazione;
7. Capacità di quantificazione del valore dell'attività svolta.

##### **B) COMPETENZE IN USCITA SPECIFICHE in relazione al contesto**

Per ogni indirizzo di studio, sulla base delle attività da svolgere presso le aziende convenzionate, sono declinate le competenze che ogni allievo dovrà acquisire al termine dell'esperienza in alternanza, tenuto conto del contesto in cui opereranno e di quanto co-progettato e programmato con la struttura ospitante,

con esperti esterni del mondo produttivo, con Enti pubblici, ecc, soprattutto ( ma non solo) nella fase del tirocinio/stage formativo.

## VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE

**Modalità congiunte di accertamento delle competenze** (Scuola-Struttura ospitante) (Tutor struttura ospitante, Tutor scolastico, Studente, Docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe). Il responsabile del progetto, predispone, in accordo con i tutor interni ed esterni, griglie di osservazione dell'esperienza pratica e schede di valutazione; organizza le fasi di verifica e valutazione delle diverse attività previste dal progetto svolte in aula e nei contesti lavorativi; organizza la verifica degli studenti in accordo con i tutor esterni e aziendali/studi professionali; fornisce i dati necessari al Comitato Tecnico - Scientifico per la verifica del progetto. Al consiglio di classe spetta la valutazione finale dello studente.

### Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)

Le esperienze condotte nei **"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"** sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli "ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito".

## IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

L'istituto ha consolidato rapporti con Enti/ soggetti ospitanti già posti in essere lo scorso anno con cui ha stipulato convenzioni di durata triennale, spaziando nei diversi settori dell'economia e del mondo del lavoro/produttivo, nonché nel settore della Pubblica Amministrazione, attivando dei percorsi che tengono sempre conto dei diversi *curricula* di studio presenti nell'Istituto.

### "PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO" SVOLTI NEL TRIENNIO

#### IN GENERALE

AZIENDE/ENTI/PARTNERS	OGGETTO SOCIALE	PERIODO DURATA
Ist. di Bioscienze e Biorisorse	Università di Bari	Dal 3 al 7 giugno 2019
Agrobios - Metaponto	ALSIA	Dal 10 al 14 giugno 2019
Centro didattico-sperimentale Pantanelli- Policoro	Università di Bari	Dal 3 al 7 giugno 2019 e dal 10 al 14 giugno 2019
SOGIN - Rotondella	SOGIN	Dal 10 al 14 febbraio 2020 e Dal 17 al 21 febbraio 2020
Centro TRISAIA di Rotondella	ENEA	Dal 17 al 19 febbraio 2020
Farmacia De Santis Policoro	Farmacia	Dal 24 al 27 febbraio 2020 e Dal 28 al 29 febbraio 2020, 2 marzo 2020
P.L.S. di Biotecnologie	Università di Basilicata	Dal 25 ottobre 2019 al 25 novembre 2019
P.L.S. di Chimica	Università di Basilicata	12, 13 e 19 febbraio 2020
Progetto NERD 2020	Università di Bari	Marzo – aprile 2020
Corso sulla Sicurezza (Tutti gli alunni)	Liceo "Fermi" - Policoro	A.S. 2018/2019
ENILEARNING	Fad piattaforma ENI	A.S. 2018/19
Laboratorio di politiche attive e del lavoro	Liceo "Fermi" - Policoro	A.S. 2018/19

Modulo interno di Fisica	Liceo "Fermi" - Policoro	A.S. 2018/19
Orientamento Religione	Liceo "Fermi" - Policoro	A.S. 2018/19
Percorso di orientamento - potenziamento: Biologia con curvatura biomedica	Liceo "Fermi" - Policoro	A.S. 2018/19
Jobbing Fest	Liceo "Fermi" - Policoro	17/10/2019
Incontro su Orientamento e competenze trasversali (Dott. Bubbico)	Liceo "Fermi" - Policoro	08/02/2020
Laboratorio di diritto del Lavoro	Liceo "Fermi" - Policoro	26 – 27/02/2020
Corso ANPAL – Moduli interni di diritto	Liceo "Fermi" - Policoro	28-29/01/2021
Modulo interno di Fisica	Liceo "Fermi" - Policoro	Aprile 2021
Microlingua - Inglese	Liceo "Fermi" - Policoro	Aprile 2021
Modulo interno di Scienze	Liceo "Fermi" - Policoro	Aprile 2021

## SEZIONE VII

### VERIFICA E VALUTAZIONE

	STRUMENTI DI VERIFICA	ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE MATEMATICO	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	ASSE STORICO-SOCIALE
PROVE TRADIZIONALI	Interrogazione	X	X	X	X
	Breve <i>feedback</i> a fine lezione	X	X	X	X
	<i>Feedback</i> dopo 2/3 lezioni	X	X	X	X
	Colloqui su argomenti pluri/multidisciplinari	X			
	Esercizi di traduzione	X			
	Temi	X			
	Produzioni di testi	X			
PROVE SEMI STRUTTURATE	Saggi brevi	X			
	Attività' di ricerca	X	X	X	X
	Riassunti e relazioni	X			
	Questionari	X	X	X	X
	Risoluzione di problemi a percorso non obbligato	X	X	X	X
Problem solving	X	X	X	X	
PROVE STRUTTURATE	Test a scelta multipla	X	X	X	X
	Brani da completare ("cloze")	X			
	Corrispondenze	X			
	Questionari a risposta chiusa	X	X	X	X
	Quesiti del tipo "vero/falso"	X	X	X	X
ALTRE TIPOLOGIE	Esercizi di grammatica, sintassi, ...	X			
	Esecuzione di calcoli		X	X	
	Simulazioni				
	Esperienze di laboratorio		X	X	
	Esercizi e test motori	X			
	Test di ascolto di materiali in lingua straniera	X			
	Presentazioni power point	X	X	X	X
Iper testi	X	X	X	X	

La **valutazione** nel processo formativo risponde alla finalità di far conoscere allo studente, in ogni momento, la sua posizione nei confronti delle mete prefissate e al Consiglio di classe, l'efficacia delle strategie adottate per adeguare metodi e contenuti di insegnamento. Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

1. Il comportamento
2. il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
3. i risultati della prove e i lavori prodotti
4. le osservazioni relative alle competenze trasversali
5. il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
6. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, in presenza, e **nella fase di DDI esclusiva e complementare**
7. l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
8. la capacità di applicare le conoscenze in contesti diversi

## TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Il Collegio dei docenti ha approvato la seguente griglia di valutazione come riferimento comune a tutte le discipline:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione	<b>1-3</b>
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Soltanto se sollecitato e guidato effettua qualche valutazione	<b>4</b>
Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni	<b>5</b>
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	<b>6</b>
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato, effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.	<b>7</b>
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, pur con qualche incertezza in nuovi contesti.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	<b>8</b>
Complete, approfondite, coordinate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	<b>9-10</b>

## TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTO-COMPORAMENTO

<b>Voto</b>	Rapporto con persone, cose dell'Istituzione Scolastica e non (anche nei PCTO) Rispetto del Regolamento d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne (anche nei PCTO)	Frequenza scolastica (anche nei PCTO)
<b>10</b>	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività scolastiche.. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare personale e di classe.	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti a casa, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
<b>9</b>	Positivo e collaborativo nelle attività scolastiche Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare personale e di classe.	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
<b>8</b>	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (nessun richiamo scritto sul Registro di classe)	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza nel complesso regolare. Occasionalmente non puntuale.
<b>7</b>	Comportamento non sempre corretto verso compagni ed insegnanti. Poco collaborativo. 1. Richiami/Annotazioni scritte sul Registro di classe per infrazioni del Regolamento d'Istituto 2. Ammonizioni scritte	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul Registro di classe con richiamo scritto. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare. Ritardi abituali, entrate posticipate ed uscite anticipate. Ritardi ed assenze non giustificate, uscite frequenti nel corso delle lezioni, in particolar modo in prossimità delle verifiche
<b>6</b>	Rispetto parziale delle regole, segnalato con: 1. Richiami/Annotazioni scritti sul Registro di classe per infrazioni del Regolamento d'Istituto 2. Ammonizioni scritte	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività Interesse discontinuo Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale il rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	Frequenza irregolare. Ritardi abituali. Assenze e ritardi non giustificati, in particolar modo in prossimità delle verifiche

<b>3-5</b>	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri e delle attrezzature e dei beni) Rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni da 3 a 15 giorni.	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività Interessediscontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale il rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare. Ritardi abituali. Assenze e ritardi non giustificati. Uscite anticipate o entrate posticipate e frequenti, in particolar modo in prossimità delle verifiche.
------------	---	--	---

### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In base a quanto indicato nell' art .11 e nell'allegato A dell' **O.M. 03 Marzo 2021 n.53** degli Esami di Stato, il credito scolastico sarà attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale, attenendosi alle nuove tabelle di riconversione, per gli anni III e IV (tabelle conversione A e B di seguito riportate), e per il V anno alla nuova tabella crediti (tabella C). Di seguito, si riportano le tabelle crediti da adottare per il corrente anno scolastico.

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione sarà effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe IV
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6 < M ≤ 7	9-10	14-15
7 < M ≤ 8	10-11	16-17
8 < M ≤ 9	11-12	18-19
9 < M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione sarà effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è stata prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a 6/10 è stato attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; detta integrazione non potrà essere superiore ad un punto.

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe V
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe III	Fasce di credito classe IV
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

- **Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5:** attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza.
- **Media dei voti inferiore al decimale 0,5:** attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

<b>A</b>	Assiduità e puntualità	<b>Punti 0,4</b>
<b>B</b>	Partecipazione attività integrative	<b>Punti 0,2</b>
<b>C</b>	Partecipazione ore di Religione o attività alternativa	<b>Punti 0,2</b>
<b>D</b>	Partecipazione a progetti di solidarietà tra pari e di supporto ad attività dell'Istituto certificate dal docente referente ed in misura non inferiore alle 15 ore	<b>Punti 0,2</b>

**I crediti formativi** contribuiscono alla determinazione del credito scolastico (pti. 0.2)

Il loro conseguimento può solo portare a raggiungere il massimo punteggio della fascia prevista per la media aritmetica delle valutazioni conseguite, ma non a scavalcarla.

Le attività che danno luogo a credito formativo devono:

- ✚ Avere una apprezzabile durata e sistematicità e possono essere di carattere culturale (corsi di Lingua straniera riconosciuti a livello europeo, Conservatorio, arti applicate e tutte quelle attività che hanno ricaduta positiva sull'indirizzo di studi);
- ✚ Essere di carattere sociale (volontariato e attività lavorative a scopo sociale, tesseramento Donatori sangue);
- ✚ Essere di carattere sportivo esclusivamente agonistico.
- ✚ Certificazioni linguistiche o informatiche conseguite negli anni scolastici precedenti e non fatte ancora valere come credito.

**Il riconoscimento del credito formativo** si ottiene producendo un attestato che indica l'ente che lo rilascia, la natura, la frequenza e la durata dell'attività svolta.

## VALUTAZIONE DEI LIVELLI D'ESERCIZIO DELLE COMPETENZE GENERALI IN USCITA

<b>INDICATORI:</b> a. conoscenze possedute – b. capacità di esercizio delle abilità – c. grado di autonomia operativa – d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione – e. abilità relazionali				
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	L'allievo	svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	ovvero	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> dispone di conoscenze ricche ed ha concetti ben fondati; rapporta tra di loro informazioni e/o concetti in modo articolato e sicuro, in ogni contesto</li> <li><b>b.</b> esercita le abilità in modo totale, sicuro e autonomo</li> <li><b>c.</b> lavora autonomamente, secondo un piano di lavoro ben giustificato anche in contesti nuovi ed è in grado di controllare la qualità del prodotto</li> <li><b>d.</b> utilizza in maniera consapevole le risorse strumentali disponibili</li> <li><b>e.</b> si rapporta agli altri in maniera propositiva in diversi contesti</li> </ul>
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	L'allievo	svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	ovvero	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> dispone di numerose informazioni e possiede i concetti essenziali; rapporta tra di loro le informazioni in maniera pertinente, anche in contesti poco sperimentati</li> <li><b>b.</b> esercita le abilità in modo quasi sempre completo e sicuro anche se non del tutto autonomo</li> <li><b>c.</b> lavora autonomamente secondo schemi adeguati a contesti diversi; necessita di pochi suggerimenti per correggere e migliorare la qualità del prodotto</li> <li><b>d.</b> utilizza in modo corretto le risorse strumentali disponibili</li> <li><b>e.</b> si rapporta positivamente agli altri in più contesti</li> </ul>
<b>LIVELLO BASE</b>	L'allievo	svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	ovvero	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> dispone delle informazioni essenziali e possiede i concetti di base; rapporta tra di loro le informazioni negli aspetti più evidenti, solo in situazioni note</li> <li><b>b.</b> esercita le abilità in modo essenziale, spesso guidato</li> <li><b>c.</b> si appoggia alle indicazioni del docente e segue preferibilmente schemi sperimentati; rivede il prodotto con una guida esterna</li> <li><b>d.</b> utilizza le risorse strumentali al minimo delle loro potenzialità</li> <li><b>e.</b> si rapporta positivamente col gruppo dei pari e/o in contesti conosciuti</li> </ul>
<b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b>	L'allievo	non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti	ovvero	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> dispone solo di informazioni isolate e spesso scorrette, possiede solo alcuni concetti di base/non possiede i concetti di base; rapporta tra di loro le informazioni in modo molto incerto e, anche in situazioni note, va guidato</li> <li><b>b.</b> non sa esercitare le abilità</li> <li><b>c.</b> lavora solo su indicazione del docente, è dispersivo o lento nell'esecuzione; non sa migliorare il prodotto neppure con una guida esterna</li> <li><b>d.</b> utilizza in maniera incerta/poco adeguata le risorse strumentali disponibili</li> <li><b>e.</b> si sottrae al confronto e/o al lavoro comune</li> </ul>

## SEZIONE VIII

### ATTIVITA' PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti, in maniera puntuale e analitica, tutte le informazioni generali concernenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Per il corrente anno scolastico, data la sospensione delle attività in presenza a decorrere dalla data del 05 Marzo, e tenendo conto delle disposizioni che ne hanno modificato l'impianto, con l'eliminazione delle prove scritte e la sostituzione delle stesse con una **prova unica**, nella forma del colloquio, il Consiglio ha costantemente supportato gli allievi nella comprensione delle modifiche in atto a partire dalla emanazione del Decreto 08 Aprile 2020,n.22.

#### PROVA UNICA D'ESAME(COLLOQUIO)

- Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe *non ha svolto delle simulazioni specifiche*.
- Agli studenti è stata puntualmente illustrata la sua articolazione secondo quanto dettato dall'**art.n.18 Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53 - "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021"** :

<b>A</b>	Discussione dell' elaborato concernente le discipline di indirizzo come individuate agli allegati C/1,C/2 e C/3 (O.M.03 Marzo 2021 n.53), integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline e dell' esperienza dei P.C.T.O. e dalle competenze individuali rilevabili nel <i>curriculum</i> dello studente.
<b>B</b>	Discussione di un breve testo tra quelli oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di <b>Lingua e Letteratura Italiana</b> nel corso del quinto anno e indicato nel Documento del Consiglio di Classe.
<b>C</b>	Analisi del materiale scelto (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema) dalla Commissione per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, sulla base de percorso didattico effettivamente svolto.
<b>D</b>	Esposizione, mediante breve relazione o elaborato multimediale, dell'esperienza dei <b>Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</b> , nel caso in cui non siano ricomprese nell'elaborato di cui alla lettera A.
La trattazione di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera, attraverso la metodologia CLIL, sarà valorizzata qualora il docente della disciplina coinvolta sia componente della commissione d'esame .	

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che durante il colloquio d'esame ai sensi dell' **art. n.17 co.2 l.a),b),c)** dell' **Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53** dovranno dimostrare:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra di loro per argomentare in maniera critica e personale , utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profile educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze previste dalle attività di *Educazione Civica* , per come enucleate all'interno delle singole discipline.

La Commissione valuterà il Colloquio d'Esame secondo i criteri della griglia ministeriale di cui all'allegato B dell' **Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53** (Allegato n.1)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	FIRMA DEI DOCENTI
RELIGIONE	Alessandra V. ...
LETTERE ITALIANE	Maria Teresa ...
LETTERE LATINE	Chiara V. ...
STORIA E FILOSOFIA	M. ...
INGLESE	...
MATEMATICA E FISICA	...
SCIENZE NATURALI	...
DISEGNO E ARTE	...
SCIENZE MOTORIE	...

# ALLEGATO N.1

Allegato B - O.M. 03/03/2021 N.53

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto,utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **ALLEGATO N.2**

### **Consuntivi delle singole discipline**

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>
<b>CLASSE: 5 A INDIRIZZO SCIENTIFICO</b>
<b>DOCENTE: ALESSANDRA VICINO</b>
<b>LIBRI DI TESTO: SCUOLA DI RELIGIONE . SEI</b>

<b>NUMERO</b>	<b>TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO</b>
1	Conseguenze del razionalismo in ordine alla questione metafisica	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. come il nuovo concetto di ragione modifica l'idea di Dio nell'età moderna</li> <li>2. Il razionalismo: la difficoltà di un uomo concepito astrattamente</li> <li>3. Il rapporto fede/ragione, confronto con i sistemi atei di riferimento (il materialismo marxista; il positivismo comtiano; il nichilismo nietzschiano).</li> <li>4. Letture: riflessioni sul testo della canzone di Fiorella Mannoia "Padroni di niente"; "il viandante sul mare di nebbia" di Friedrich; poesia di E. Montale "Prima del viaggio"; a articolo "Titanic l'arrogante follia dell'ottimismo borghese".</li> </ol>
2	La Chiesa e il '900	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La complessità degli eventi storici che hanno caratterizzato il XX secolo e il ruolo spirituale e sociale della Chiesa</li> <li>2. La Chiesa e i due conflitti mondiali</li> <li>3. la Chiesa e i totalitarismi (La Rosa Bianca). Lettura dei volantini.</li> <li>4. I "Patti Lateranensi" e i rapporti Stato e Chiesa</li> </ol>

3	La dottrina sociale della Chiesa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La dottrina sociale della Chiesa, il suo valore storico nei rapporti della Chiesa con la società.</li> <li>2. La Rerum Novarum di Leone XIII. (La questione operaia, Lettura di brani scelti pp. 512-513).</li> <li>3. Un secolo di Dottrina sociale cattolica (pp. 513-516).</li> <li>4. L'enciclica sociale di Papa Francesco sull'amicizia sociale, "Fratelli tutti".</li> </ol>
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
4	Le novità del Concilio Vaticano II	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo spirito riformatore del Concilio Vaticano II</li> <li>– Le Costituzioni conciliari</li> <li>– L'importanza storica del Concilio Vaticano II</li> </ul>

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: V A**

**DOCENTE: ADDUCI MARIA TERESA**

**LIBRI DI TESTO: BALDI “ L’ATTUALITA’ DELLA LETTERATURA” – VOLUMI 3.1, 3.2.  
MARCHI “ LA DIVINA COMMEDIA” PARAVIA**

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA’ DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA’ EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	L’Ottocento:l’età del Romanticismo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteri generali del Romanticismo europeo.</li><li>• Il Romanticismo italiano.</li><li>• A. Manzoni: La biografia, le opere, il pensiero.</li><li>• La concezione della storia e della letteratura.</li><li>• Lettura ed analisi di passi antologici scelti.</li><li>• G. Leopardi: La vita e le opere.</li><li>• Il pensiero</li><li>• L’evoluzione poetica</li><li>• Lettura ed analisi di passi antologici scelti</li></ul>
2	Attività letteraria nell’Italia Unita	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Scapigliatura milanese</li><li>• Il Naturalismo e il Verismo italiano</li><li>• G.Verga: la biografia, le opere, il pensiero.</li><li>• La poetica verista.</li><li>• Lettura ed analisi di passi antologici scelti</li></ul>
3	L’età del Decadentismo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteri generali della letteratura decadente.</li><li>• G.d’Annunzio: La biografia, le opere, il pensiero.</li><li>• La poetica dell’estetismo.</li><li>• Il culto del superuomo.</li><li>• Il panismo.</li><li>• Lettura ed analisi di passi antologici scelti.</li><li>• G. Pascoli: la biografia, le opere, il pensiero.</li><li>• La poetica del fanciullino</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ed analisi di passi antologici scelti.</li> </ul>
4	Il romanzo italiano del Novecento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luigi Pirandello: la biografia e le opere.</li> <li>• La poetica.</li> <li>• La visione del mondo.</li> </ul>
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
5	Il romanzo italiano del Novecento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I. Svevo: la biografia, le opere.</li> <li>• La cultura.</li> </ul>
6	La Divina Commedia	Paradiso: analisi e approfondimento dei seguenti canti: I - VI

<b>DISCIPLINA: LATINO</b>
<b>CLASSE: V A</b>
<b>DOCENTE: Chiara Visaggi</b>
<b>LIBRI DI TESTO:</b> <u>Letteratura</u> - TITOLO: STORIA E AUTORI DELLA LETTERATURA LATINA - EDITORE :Zanichelli - AUTORE: Citti-Casali- Gubellini  <u>Grammatica</u> - TITOLO : Donum - EDITORE: Fabbri Editore  AUTORE: Dossi-Signoracci

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	SINTASSI DEI CASI	Nominativo Accusativo
2	I PRIMI DUE SEECOLI DELL'IMPERO	Profilo storico dei primi due secoli dell'Impero. La letteratura di età giulio-claudia . Fedro . Seneca La satira Persio Giovenale Lucano Petronio . Lettura e analisi di passi scelti relativi alle opere degli autori studia
3	LA LETTERATURA DELL'ETÀ FLAVIA E DELL'ETÀ DEGLI ANTONINI	La letteratura di età flavia. Quintiliano Marziale. La letteratura dell'età degli Antonini. Tacito

		Apuleio :opere minori. Lettura e analisi di passi scelti relativi alle opere degli autori studiati.
3	CLASSICO	Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i> : Dall' <i>Epistula 1</i> traduzione e analisi dei paragrafi 1-2-3-4-5.
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
	LA LETTERATURA DELL'ETÀ FLAVIA E DELL'ETÀ DEGLI ANTONINI	APULEIO " Le Metamorfofi"

<b>DISCIPLINA: Lingua e Cultura Inglese</b>
<b>CLASSE: V Sez.A</b>
<b>DOCENTE: Prof.ssa Anita Foggetti</b>
<b>LIBRI DI TESTO: <i>Performer Culture &amp; Literature</i></b>
<b>Autori: <u>Marina Spiazzi</u><u>Marina Tavella</u> <u>Margaret Layton</u></b>

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	The idealistic substrate of romantic poetry.	E.Burke "Philosophical Enquiry into the origin of our ideas of the Sublime and the Beautiful." Wordsworth's aesthetical theory in the Preface to the Lyrical Ballads. Text-analysis: W.Wordsworth "Daffodils".
2	The collective fear of scientific progress and technological advancement Titanism and Victimism of Romantic heroes, the rebel and the trespasser. PCTO	The Gothic Novel. M.Shelley : "Frankenstein or the Modern Prometheus" J.Keats: "La Belle Dame sans Merci"  The EU institutions
3-4	The Victorian faith in progress . The middle class ethos: Bentham and Mill's Utilitarianism. Darwinism Civics PCTO Decadence, Aestheticism and the Double Decadence: the collapse of traditional Decadence, Aestheticism and the Double The collapse of traditional values	C.Dickens "Hard Times". COSMOPOLITES module 4: "Un mondo solo digitale? Possibilità e rischi"  THE UK institutions: the Two-party system  Aestheticism and Hedonism : the risk of self-alienation. O. Wilde The Portrait of Dorian Gray.

	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
5	Modernism and Tradition; the journey through consciousness	The journey through consciousness: Paralysis, epiphany and escapism. T.S Eliot "The Waste Land" Text-analysis "The Burial of the Dead"

<b>DISCIPLINA: STORIA</b>
<b>CLASSE: V A</b>
<b>DOCENTE GRIECO M. ROSARIA</b>
<b>LIBRO DI TESTO: Molina, Motta,Pavone, Taviani, <i>PROCESSO STORICO</i>, Loescher, VOLL. II-III</b>

<b>NUMERO</b>	<b>TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 30 MAGGIO</b>
<b>1</b>	Il Risorgimento L'italia nell'eta' della destra e della sinistra storica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'unita' d'Italia</li> <li>- L'eredita' degli Stati preunitari</li> <li>- La Destra storica al potere</li> <li>- Il completamento dell'unita' d'Italia</li> <li>- La Sinistra storica al potere</li> <li>- Dallo Stato forte di Crispi alla fine del secolo</li> </ul>
<b>2</b>	L'inizio della societ� di massa nell'Occidente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri della societ� di massa</li> <li>- Il dibattito politico e sociale</li> <li>- Nazionalismo, razzismo,colonialismo</li> <li>- L'invenzione del complotto ebraico e il sogno sionista</li> <li>- La seconda rivoluzione industriale</li> </ul>
<b>3</b>	L'et� giolittiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri della politica giolittiana</li> <li>- Il doppio volto di Giolitti</li> <li>- Politica interna ed estera</li> </ul>
<b>4</b>	La prima guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cause e inizio della guerra</li> <li>- L'Italia dalla neutralit� all'intervento</li> <li>- Caratteri della 38roble</li> <li>- I trattati di pace</li> <li>- Le radici del conflitto arabo-israeliano</li> </ul>
<b>5</b>	La rivoluzione russa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteri e cause della rivoluzione di febbraio e di ottobre</li> <li>- La nascita dell'URSS</li> <li>- Il totalitarismo di Stalin</li> </ul>

6.	La crisi del dopoguerra	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I 39roblem del dopoguerra</li> <li>-</li> <li>- Il totalitarismo:caratteri fondamentali</li> </ul>
7	Il fascismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La crisi del dopoguerra</li> <li>- Il biennio rosso in Italia</li> <li>- La marcia su Roma</li> <li>- Dalla fase legalitaria alla dittatura</li> <li>- L'Italia fascista</li> </ul>
8	Il nazismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La repubblica di Weimar</li> <li>- Il nazismo</li> <li>- Il Terzo Reich</li> </ul>
9	La seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il problema delle cause</li> <li>- Quadro generale sulle fasi più importanti del conflitto</li> <li>- L'Italia nella seconda guerra mondiale</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</li> </ul>
10	Il nuovo ordine internazionale	<p>Dalla guerra mondiale alla guerra fredda</p> <p>I due blocchi contrapposti</p> <p>L'avvio della decolonizzazione</p>
11	L'Italia repubblicana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalla monarchia alla repubblica</li> </ul>
12	Ed.civica (Percorso svolto entro il 15 maggio)	<p>Progetto Cosmopolites:</p> <p>Modulo I – Diritto</p> <p>Modulo II- Essere cittadini europei</p> <p>Modulo III- Un'economia nuova</p>

<b>DISCIPLINA:</b> FILOSOFIA
<b>CLASSE:</b> VA
<b>DOCENTE:</b> Grieco M. Rosaria
<b>LIBRI DI TESTO:</b> ABBAGNANO- FORNERO “CON - FILOSOFARE” PARAVIA VOLL. II - III

	<b>TITOLO DEL MODULO/UNITA’ DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA’ EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 30 MAGGIO</b>
	Il criticismo  Romanticismo e Idealismo	Kant: Critica della Ragion pura Kant: Critica della ragion pratica  Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d’accesso alla realtà e all’assoluto Il senso dell’infinito La nuova concezione della storia La nuova concezione della natura Caratteri dell’idealismo Hegel, le tesi di fondo del sistema La dialettica L’Enciclopedia delle Scienze Filosofiche(struttura dell’opera) La filosofia dello Spirito
	Critica del sistema hegeliano	Schopenhauer e Kierkegaard Destra e sinistra hegeliana Feuerbach Marx
	<b>PROGRAMMA DA SVOLGERE</b>	<b>DOPO IL 15 MAGGIO</b>
		Il Positivismo Nietzsche

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>
<b>CLASSE: 5 A</b>
<b>DOCENTE: TERESA VIVIANI</b>
<b>LIBRO DI TESTO: "Matematica.blu 2.0" con tutor vol.5</b>

NUMERO	TITOLO DEL MODULO	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	FUNZIONI E LORO PROPRIETA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni reali di variabile reale</li> <li>- Dominio di una funzione</li> <li>- Proprietà delle funzioni</li> <li>- Funzione inversa</li> <li>- Funzione composta</li> <li>- Esercizi e problemi applicativi</li> </ul>
2	LIMITI DELLE FUNZIONI E IL CALCOLO DEI LIMITI. FUNZIONI CONTINUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insiemi di numeri reali</li> <li>- <math>\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l</math></li> <li>- <math>\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty</math></li> <li>- <math>\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l</math></li> <li>- <math>\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty</math></li> <li>- I limiti e la loro verifica</li> <li>- Primi teoremi sui limiti</li> <li>- Operazioni sui limiti</li> <li>- Forme indeterminate</li> <li>- Limiti notevoli</li> <li>- Infinitesimi, infiniti e loro confronto</li> <li>- Funzioni continue</li> <li>- Punti di discontinuità di una funzione</li> <li>- Asintoti</li> <li>- Grafico probabile di una funzione</li> <li>- Esercizi e problemi applicativi</li> </ul>
3	DERIVATE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Derivata di una funzione</li> <li>- Derivate fondamentali</li> <li>- Operazioni con le derivate</li> <li>- Derivata di una funzione composta</li> <li>- Derivata di <math>[f(x)]^{g(x)}</math></li> <li>- Derivata della funzione inversa</li> <li>- Derivate di ordine superiore al primo</li> <li>- Retta tangente</li> <li>- Punti di non derivabilità</li> <li>- Applicazioni alla Fisica</li> <li>- Differenziale di una funzione</li> <li>- Esercizi e problemi applicativi</li> </ul>
4	DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorema di Rolle</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorema di Lagrange</li> <li>- Conseguenze del teorema di Lagrange</li> <li>- Teorema di Cauchy</li> <li>- Teorema di De l'Hospital</li> <li>- Esercizi e problemi applicativi</li> </ul>
5	MASSIMI, MINIMI E FLESSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizioni</li> <li>- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima</li> <li>- Flessi e derivata seconda</li> <li>- Massimi, minimi, flessi e derivate successive</li> <li>- Problemi di ottimizzazione</li> <li>- Esercizi e problemi applicativi</li> </ul>
6	STUDIO DELLE FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio di una funzione</li> <li>- Grafici di una funzione e della sua derivata</li> <li>- Applicazioni dello studio di una funzione</li> <li>- Educazione civica: calcolo del PIL e funzioni economiche, analisi di un grafico relativo ai contagi covid</li> <li>- Risoluzione approssimata di una funzione</li> <li>- Esercizi e problemi applicativi</li> </ul>
7	INTEGRALI INDEFINITI E DEFINITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrale indefinito</li> <li>- Integrali indefiniti immediati</li> <li>- Integrazione per sostituzione</li> <li>- Integrazione per parti</li> <li>- Integrazione di funzioni razionali fratte</li> <li>- Integrale definito</li> <li>- Teorema fondamentale del calcolo integrale</li> <li>- Calcolo di aree</li> <li>- Calcolo di volumi</li> <li>- Integrali impropri</li> <li>- Applicazioni degli integrali alla Fisica</li> <li>- Esercizi e problemi applicativi</li> </ul>
8	EQUAZIONI DIFFERENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è un'equazione differenziale</li> <li>- Equazioni differenziali del primo ordine</li> <li>- Equazioni differenziali e Fisica</li> <li>- Esercizi e problemi applicativi</li> </ul>
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
8	EQUAZIONI DIFFERENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equazioni differenziali del secondo ordine</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: FISICA</b>
<b>CLASSE: 5 A</b>
<b>DOCENTE: TERESA VIVIANI</b>
<b>LIBRI DI TESTO: "Quantum" vol. 2-3</b>

<b>NUMERO</b>	<b>TITOLO DEL MODULO</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO</b>
1	CORRENTI ELETTRICHE E MAGNETISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La corrente elettrica</li> <li>- Il circuito elettrico</li> <li>- La prima legge di Ohm</li> <li>- L'effetto Joule</li> <li>- La seconda legge di Ohm</li> <li>- La relazione tra resistività e temperatura</li> <li>- Il generatore</li> <li>- Resistori in serie</li> <li>- Le leggi di Kirchhoff</li> <li>- Resistori in parallelo</li> <li>- Circuiti elettrici elementari</li> <li>- Condensatori in serie ed in parallelo</li> <li>- Carica e scarica dei condensatori: circuiti RC</li> <li>- Il campo magnetico</li> <li>- Il campo magnetico terrestre</li> <li>- L'esperienza di Oersted: interazione magnete-corrente</li> <li>- Il vettore campo magnetico</li> <li>- IL filo rettilineo</li> <li>- La spira circolare</li> <li>- Il solenoide</li> <li>- La forza di Lorentz</li> <li>- Il moto delle cariche elettriche</li> <li>- L'origine del magnetismo e la materia</li> <li>- Il motore elettrico</li> <li>- Il flusso del campo magnetico</li> <li>- La circuitazione del campo magnetico</li> <li>- Esercizi e problemi</li> </ul>
2	L'ELETTROMAGNETISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correnti indotte</li> <li>- Legge di Faraday-Neumann</li> <li>- Legge di Lenz</li> <li>- L'autoinduzione</li> <li>- Extracorrenti di chiusura e di apertura</li> <li>- Energia del campo magnetico</li> <li>- L'alternatore</li> <li>- Le caratteristiche della corrente alternata</li> <li>- I circuiti in corrente alternata</li> <li>- Il trasformatore statico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circuitazione del campo elettrico indotto</li> <li>- Il paradosso di Ampère e la corrente di spostamento</li> <li>- Le equazioni di Maxwell</li> <li>- Velocità delle onde elettromagnetiche</li> <li>- Le proprietà delle onde elettromagnetiche</li> <li>- Lo spettro elettromagnetico</li> <li>- Pcto: gli effetti biologici delle onde elettromagnetiche</li> <li>- Esercizi e problemi</li> </ul>
3	TEORIA DELLA RELATIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Fisica agli inizi del XX secolo</li> <li>- Inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo: ipotesi dell'etere</li> <li>- Esperimento di Michelson-Morley</li> <li>- Ultimi tentativi di salvare l'etere</li> <li>- I postulati della relatività ristretta</li> <li>- Critica al concetto di simultaneità</li> <li>- La dilatazione dei tempi</li> <li>- La contrazione delle lunghezze (nella direzione del moto)</li> <li>- Paradosso dei gemelli</li> <li>- I muoni</li> <li>- Trasformazioni di Lorentz</li> <li>- La composizione relativistica della velocità</li> <li>- Effetto Doppler relativistico</li> <li>- Dinamica relativistica</li> <li>- Massa ed energia</li> <li>- Invariante energia-quantità di moto</li> <li>- L'elettromagnetismo e la relatività</li> <li>- Esercizi e problemi</li> </ul>
5	DALLA CRISI DELLA FISICA CLASSICA ALLA QUANTIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo nero</li> <li>- La catastrofe ultravioletta</li> <li>- Planck e l'ipotesi dei quanti</li> <li>- Effetto fotoelettrico</li> <li>- effetto Compton</li> </ul>
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
5	DALLA CRISI DELLA FISICA CLASSICA ALLA QUANTIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spettrografia</li> <li>- I primi modelli dell'atomo</li> <li>- Modello di Bohr</li> <li>- Applicazione del modello di Bohr all'atomo di idrogeno</li> <li>- L'esperienza di Franck e Hertz</li> <li>- Perfezionamento del modello dell'atomo</li> </ul>

**DISCIPLINA: Scienze naturali**

CLASSE: V sez. A

DOCENTE: CONTE ABELE EGIDIO

LIBRI DI TESTO: Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie. Sadava Hillis Heller - Editore Zanichelli.

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	Gli idrocarburi: alcani, cicloalcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la disposizione degli elettroni negli atomi. • Conoscere il significato di orbitale, le caratteristiche degli orbitali e i tipi di legame chimico. • Conoscere il significato di formula molecolare, formula di struttura e di isomeria. • Conoscere il significato di risonanza • Conoscere il concetto di orbitale ibrido. • Conoscere i principali gruppi funzionali e classi di composti organici. • Conoscere la struttura e la nomenclatura di alcani e cicloalcani. • Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura di alcani e cicloalcani. • Conoscere il nome e la struttura dei sostituenti alchilici. • Conoscere le interazioni intermolecolari, la geometria delle molecole e le proprietà fisiche degli alcani. • Conoscere le isomerie in alcani e cicloalcani. • Conoscere le reazioni degli alcani. • Conoscere il meccanismo radicalico a catena dell'alogenazione. • Conoscere la struttura e la nomenclatura di alcheni e alchini. • Conoscere le regole IUPAC per la nomenclatura di alcheni e alchini. • Conoscere le caratteristiche e il modello orbitalico del doppio e triplo legame; • Conoscere il significato di chiralità e di enantiomero. • Conoscere il significato di centro stereogenico. • Conoscere il significato di configurazione. • Conoscere la convenzione RS. • Conoscere la convenzione E-Z per gli isomeri cis-trans. • Conoscere il significato di attività ottica. • Conoscere le proiezioni di Fischer. • • Conoscere il significato di miscela racemica. Conoscere l'isomeria cis-trans negli alcheni. • Conoscere le reazioni degli alcheni e i relativi intermedi e meccanismi: addizioni ioniche • Conoscere il significato di elettrofilo, nucleofilo, carbocatione, radicale. • Conoscere la regola di Markovnikov e relative eccezioni. • Conoscere le reazioni di addizione agli alchini. • Conoscere la struttura e la risonanza del benzene. • Conoscere il modello orbitalico del benzene. • Conoscere la nomenclatura dei composti aromatici. • Conoscere le reazioni dei composti aromatici: la sostituzione elettrofila aromatica. • Conoscere gli effetti dei sostituenti nella reazione di sostituzione elettrofila aromatica.</li></ul> <p>I composti organici alogenati. • Conoscere il significato di nucleofilo, substrato e gruppo uscente. Conoscere e distinguere i meccanismi delle</p>

	<p>I derivati degli idrocarburi:  gli alogenuri alchilici – gli alcoli, gli eteri e i fenoli – le aldeidi e i chetoni – gli acidi carbossilici–derivati degli acidi carbossilici e acidi carbossilici polifunzionali – le ammine.</p>	<p>reazioni di sostituzione nucleofila (SN1 e SN2). Conoscere il meccanismo delle reazioni di eliminazione. Conoscere la nomenclatura e la classificazione di alcoli e fenoli. Conoscere il meccanismo di formazione del legame idrogeno. Conoscere il comportamento acido-base di alcoli e fenoli. • Conoscere la nomenclatura di aldeidi e chetoni. Conoscere la struttura e le proprietà del gruppo carbonilico. Conoscere il meccanismo di addizione nucleofila al gruppo carbonilico. Conoscere i metodi di preparazione di aldeidi e chetoni. Conoscere le reazioni di aldeidi e chetoni. Conoscere la nomenclatura e le proprietà di acidi carbossilici e derivati (esteri, alogenuri alchilici, anidridi, ammidi). Conoscere le proprietà fisiche degli acidi carbossilici. Conoscere le costanti di acidità degli acidi carbossilici. Conoscere i metodi di preparazione di acidi carbossilici e derivati. Conoscere il meccanismo della reazione di sostituzione nucleofila alchilica. Conoscere il meccanismo di saponificazione degli esteri. Conoscere la classificazione, la struttura e le proprietà di ammine.</p>
	<p>I polimeri</p>	<p>Conoscere il significato di macromolecola, monomero, polimero, polimero di addizione, polimero di condensazione, polimerizzazione, grado di polimerizzazione e peso molecolare medio di un polimero. Classificare i polimeri e i tipi di polimerizzazione. Conoscere il meccanismo di polimerizzazione per addizione radicalica.</p>
	<p>BIOCHIMICA: le biomolecole – l'energia e gli enzimi – il metabolismo energetico.</p>	<p>Definizione, formula minima e classi dei carboidrati (monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi) Struttura ed esempi di monosaccaridi aldosi e chetosi, triosi, tetrosi, pentosi ed esosi. Struttura ed esempi di disaccaridi naturali. Struttura, funzioni e organismo produttore dei polimeri naturali del glucosio. Reazione di ciclizzazione dei monosaccaridi: rappresentazione, condizioni ed equilibrio Reazione di polimerizzazione dei carboidrati: rappresentazione e tipi di legami generati Struttura, esempi e funzioni delle classi (saponificabili e insaponificabili) e sottoclassi (trigliceridi, fosfolipidi ecc.) di lipidi Reazione di idrogenazione: rappresentazione; struttura e stato fisico dei prodotti; uso industriale della reazione. Reazione di saponificazione: rappresentazione; struttura e proprietà dei saponi. Struttura e classi (acidi, basici, idrofili neutri, idrofobi) di amminoacidi. Classificazione delle proteine in base alla composizione (semplici, coniugate) e alla forma (fibre, globulari) Composizione e struttura di ribonucleosidi, ribonucleotidi Concetto di punto isoelettrico e sua applicazione ad amminoacidi e loro polimeri-Reazione di condensazione per la formazione del legame peptidico: rappresentazione e caratteristiche del prodotto Struttura secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine: definizioni e legami stabilizzanti-Concetti di complessità delle molecole organiche, di anabolismo e di catabolismo Principi della termodinamica; concetti di entalpia, entropia ed energia libera; definizioni di reazione esoergonica, endoergonica,</p>

		<p>spontanea e non spontanea; l'esempio dell'ATP: composizione, struttura, funzione, aspetti termodinamici della sintesi (endoergonica) e dell'idrolisi (esoergonica) - Caratteristiche dei catalizzatori biologici: specificità per una data reazione e per un certo substrato o gruppo di substrati (anche stereospecificità); possibilità di modifica dell'attività catalitica attraverso variazione delle condizioni fisiche (temperatura, pH) e chimiche (inibitori, attivatori) . Descrizione delle reazioni (in sequenza) caratteristiche della glicolisi, della fermentazione e del ciclo di Krebs. Concetto di "attivazione" di un substrato; reazioni di fase esoergonica ed endoergonica della glicolisi. Localizzazione cellulare delle diverse fasi del catabolismo del glucosio (glicolisi, decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs,</p>
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
		<p>Fosforilazione ossidativa). Caratteristiche dei trasportatori di elettroni: vitamine da cui derivano, modifiche subite (forma ossidata e forma ridotta), fasi del metabolismo in cui sono coinvolti, corrispondenza tra tipo di trasportatore di elettroni e numero di molecole di ATP sintetizzate. Altre vie metaboliche del glucosio – Il metabolismo dei lipidi e delle proteine – la regolazione delle vie metaboliche. La fotosintesi.</p>

**DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'arte**

CLASSE: V A

DOCENTE: Daniela Di Cosola

LIBRI DI TESTO: Cricco - Di Teodoro - versione rossa volumi 4 e 5

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	Parigi ville lumière	1.1 Realismo
		1.2 Il Piano di Haussmann e le trasformazioni urbanistiche di Parigi
		1.3 L'architettura del ferro.
		1.4 Teorie del Restauro architettonico
		1.5 La stagione degli impressionisti
2	Il secondo Ottocento in Italia	2.1 Il fenomeno della "macchia" in Italia
		2.2 Firenze - Parigi, analogie e divergenze.
3	Tendenze postimpressioniste	3.1 Inquadramento storico-culturale e caratteri generali
		3.2 Cezanne
		3.3 Seurat
		3.4 Gauguin
		3.5 Van Gogh
		3.6 Pointillisme e Divisionismo in Italia
4	Il Modernismo	4.1 Arts & Crafts nel contesto storico-culturale
		4.2 Art Nouveau
		4.3 Fauves
		4.4 Espressionismo
5	Le Avanguardie storiche	5.1 Cubismo
		5.2 Futurismo
		5.3 Dadaismo
		5.4 Surrealismo
		5.5 Astrattismo
6	L'epoca del funzionalismo	6.1 Bauhaus
		6.2 Razionalismo in architettura
		6.3 Urbanistica e architettura italiana in epoca fascista

8	Progetto	8.1 Organizzare percorsi didattici/turistici
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
7	Il secondo novecento	7.1 L'arte del secondo dopoguerra
		7.2 L'architettura degli anni Ottanta e Novanta del Novecento
8	Progetto	8.2 Rielaborare architetture o parti di esse
		8.3 Ideare un ambiente costruito da destinare ad esposizioni

<b>DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive</b>
CLASSE: V A
DOCENTE: Rosa Rita Robertone
LIBRI DI LIBRI DI TESTO: L'ABC delle scienze motorie e sportive (Balboni, Moscatelli, Accornero, Bianchi)

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA ATTRAVERSO TEST MOTORI CONCORDATI E ANALISI DEI COMPORTAMENTI(SENSO CIVICO)	Conoscenza dei test per la misurazione delle capacità motorie ( Resistenza, Forza, Velocità, Mobilità articolare) Regole di comportamento
2	<b>GENERALITÀ SULL'ALLENAMENTO DELLA RESISTENZA: (ADATTAMENTO FISILOGICO DEGLI APPARATI CARDIO-RESPIRATORIO E LOCOMOTORE ALLO SFORZO - I BENEFICI DELL'ATTIVITÀ AEROBICA IN AMBIENTE NATURALE)</b>	La capacità di Resistenza. Attività aerobica all' aperto: camminata a passo sostenuto Tabella di allenamento della camminata; Esercitazione con controllo della distanza e altri parametri su app. La frequenza cardiaca a riposo e dopo lo sforzo.
3	<b>LA PERCEZIONE DI SE' ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE</b>	La capacità di combinare i movimenti: esercizi di coordinazione braccia-gambe: movimenti di flesso-estensione, abduzione-adduzione, rotazione degli arti e del busto combinati ritmicamente. Linguaggio specifico della disciplina. Consigli per una corretta postura in DaD.
4	<b>APPARATO LOCOMOTORE E CAPACITÀ MOTORIE</b>	La capacità di Forza: esercizi di potenziamento muscolare. Esercizi di potenziamento degli addominali; dorsali; muscoli degli arti superiori ed inferiori eseguiti prevalentemente in modalità isometrica. Conoscenza dei muscoli interessati. Test del plank. La capacità di mobilità articolare: esercizi di stretching. Conoscenza della capacità di velocità.
5	PRATICA SPORTIVA	Conoscenza dei fondamentali e del regolamento del gioco della Pallavolo.
6	EDUCAZIONE ALLA SALUTE	I corretti stili di vita: Sana alimentazione e attività motoria Le sostanze che provocano danni alla salute: fumo, alcol, sostanze stupefacenti

	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	I meccanismi di produzione dell'energia Test di verifica dell'attività aerobica
--	--	--