



*Liceo Scientifico*

**ESAME DI STATO 2021**

**DOCUMENTO  
DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5° SEZIONE C**

**ANNO SCOLASTICO 2020-2021**

La Coordinatrice  
prof.ssa Angela Maglio

Il Dirigente Scolastico  
prof.ssa Giovanna Tarantino

APPROVATO IN DATA 14/05/2021

## SOMMARIO

### SEZIONE I

#### Presentazione della Scuola

- ✓ La Scuola
- ✓ La *Mission* dell'Istituto
- ✓ Sistema Gestione Qualità
- ✓ Le strutture e i laboratori

### SEZIONE II

#### Presentazione dell'indirizzo

- ✓ Area d'Istruzione Generale
- ✓ Profilo
- ✓ Struttura del Curricolo e ore di insegnamento

### SEZIONE III

#### Piano DDI dell'IIS "Fermi"

- ✓ La DDI in casi di *lockdown* o chiusura temporanea della scuola
- ✓ La DDI mista al 50%/75%

### SEZIONE IV

#### Storia della classe

- ✓ Elenco degli alunni
- ✓ Componenti del Consiglio di classe
- ✓ Commissari interni
- ✓ Prospetto flusso docenti nell'arco del triennio

#### Dati generali della classe

- ✓ Turn over studenti
- ✓ Quadro del Profilo della classe

### SEZIONE V

#### Programmazione collegiale del Consiglio di Classe

- ✓ Obiettivi socio – affettivi e comportamentali
- ✓ Obiettivi generali di apprendimento suddivisi nelle varie aree di pertinenza
- ✓ Raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di programmazione iniziale
- ✓ Obiettivi didattici specifici
- ✓ Metodologie didattiche e strumenti didattici funzionali all'insegnamento/apprendimento
- ✓ Materiali – Strumenti – Laboratori utilizzati
- ✓ Argomenti trattati relativi alle discipline di indirizzo
- ✓ Testi letterari oggetto di particolare approfondimento nel corso del quinto anno
- ✓ Percorsi di *Educazione Civica*
- ✓ Percorso CLIL
- ✓ Interventi didattici – educativi di Recupero e Potenziamento
- ✓ Attività curriculari – Attività extra-curriculari – Progetti

### SEZIONE VI

#### Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

- ✓ Esperienze relative ai Percorsi per le competenze trasversali

## **SEZIONE VII**

### **Verifica e valutazione**

- ✓ Tabella di corrispondenza voto/livelli di apprendimento
- ✓ Tabella di corrispondenza voto/comportamento
- ✓ Criteri di attribuzione del Credito scolastico
- ✓ Valutazione dei livelli di esercizio delle competenze generali in uscita

## **SEZIONE VIII**

### **Attività programmate dal Consiglio di Classe per l'Esame di Stato**

- ✓ Prova unica (colloquio)
- ✓ Colloquio

## **ALLEGATO 1**

- ✓ Griglia di valutazione colloquio

## **ALLEGATO 2**

- ✓ Consuntivi delle singole discipline (Programma effettivamente svolto alla data del 15 Maggio)

## PREMESSA

Il presente Documento, per il corrente anno scolastico, viene redatto ai sensi della normativa vigente relativa all'Esame di Stato – **D.Lgs. 13 Aprile 2017 n. 62**- e in ottemperanza alle seguenti disposizioni emanate dal Ministero dell'Istruzione:

- **Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53** – *“Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021”*
- **Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n. 54** – *“Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021”*.
- **Nota Ministero dell'Istruzione 05 Marzo 2021 n. 349**.

## SEZIONE I

### LA SCUOLA

L'Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi", collocato in un contesto produttivo vitale, arricchito dalla presenza di un Museo archeologico con reperti preziosi e di mirabile fattura, viene istituito a Policoro nell'a.s. 1967/'68.

Attento ai processi di cambiamento della scuola italiana, l'Istituto "Fermi" vanta, ampliando l'offerta formativa iniziale, gli indirizzi Scientifico, Linguistico, Opzione Scienze Applicate e l'Istituto Tecnico Trasporti e Logistica.

L'alto numero di studenti pendolari consente anche di avere una popolazione studentesca davvero poliedrica, portatrice di aspetti socio-culturali variegati che, integrandosi gli uni con gli altri, costituiscono una dimensione umana davvero pregevole. In aumento è il numero degli studenti stranieri, completa è la loro integrazione. L'Istituto, sempre attento alle innovazioni professionali che interessano i diversi indirizzi di studio, ha instaurato un rapporto costante con varie aziende, non solo del territorio circostante, mediante la stipula di convenzioni ed accordi di rete, e promuovendo forme di cooperazione e formazione.

### MISSION

Con l'intento di diventare punto di riferimento in tutti i settori di proprio intervento nel territorio di riferimento, l'Istituto finalizza la propria attività alla formazione di cittadini attivi e consapevoli e al raggiungimento del successo scolastico e formativo dei suoi studenti al di là di ogni forma di svantaggio fisico, sociale ed economico. Questo principio ispira l'azione dell'Istituto che vuole valorizzare lo studente inteso come persona portatore di valori dentro e fuori la scuola. Una scuola di tutti e per tutti, che fonda il proprio operare sul soggetto in formazione, assicurandogli piene opportunità di successo attraverso la valorizzazione completa del potenziale individuale. Nell'ottica del continuo miglioramento della propria azione, le scelte culturali del nostro Istituto tendono ad una offerta formativa differenziata e di elevata valenza professionale.

Punti salienti della *mission* dell'istituto sono pertanto:

- formare uomini e donne come cittadini responsabili e solidali
- condurre l'adolescente alla compiuta formazione di una personalità adulta e globale
- realizzare percorsi formativi che educino alla cittadinanza attiva, alla responsabilità personale e sociale, mediante l'acquisizione di conoscenze, lo sviluppo di capacità, la maturazione di competenze, in particolare di quella dell'imparare ad imparare
- innalzare il livello delle conoscenze e delle competenze degli studenti e delle studentesse
- prevenire l'abbandono e recuperare la dispersione scolastica
- fornire un valido strumento metodologico spendibile sia nel campo degli studi universitari che nel mondo del lavoro

### SISTEMA GESTIONE QUALITA'

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi" si è dotato del Sistema di Qualità in conformità alla norma ISO 9001 – 2015. Il Sistema di Qualità è obbligatorio per l'indirizzo "Conduzione del mezzo" dell'Istituto Tecnico Trasporti e Logistica, ma si è ritenuto di estendere metodi e procedure di qualità al funzionamento dell'intera istituzione.

Il Sistema di Gestione della Qualità punta al continuo miglioramento dell'offerta formativa attraverso il costante monitoraggio dei processi e delle attività, consentendo agli studenti l'acquisizione di competenze costantemente adeguate alle esigenze del mercato del lavoro nazionale ed internazionale.

### LE STRUTTURE E I LABORATORI

L'Istituto è dotato di laboratori e attrezzature scientifiche che consentono un efficace utilizzo delle nuove tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione. Le strutture didattiche comprendono:

-  Aule didattiche
-  Biblioteca
-  Laboratorio linguistico
-  Laboratorio Informatica
-  Centro servizi
-  Aula di Disegno
-  Sala per videoconferenze
-  Laboratorio di Chimica

- ✚ Laboratorio di Fisica
- ✚ Auditorium
- ✚ Palestra
- ✚ Classi 3.0 n.2
- ✚ Atelier creativo
- ✚ Ambiente didattico innovativo:
  - ✓ *Tg web*
  - ✓ *Incloding*
  - ✓ *Debate*

Attualmente l'Istituto dispone dei seguenti Laboratori o Aule specifiche per l'indirizzo di Trasporti e Logistica:

- ✚ Laboratorio di Scienze della Navigazione;
- ✚ Laboratorio di Logistica;
- ✚ Laboratorio di Elettronica, Elettrotecnica ed Automazione;
- ✚ Laboratorio di Carteggio (Aula di Disegno);
- ✚ Laboratorio di esposizione di Meccanica Macchine;
- ✚ Espositore di motore fuori bordo.

## SEZIONE II

### PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”.

#### Area d’Istruzione Generale

##### Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all’Europa oltre che all’Italia, e secondo i diritti e i doveri dell’essere cittadini.

##### Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l’indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del *Problem Posing e Solving*.

#### Profilo

A conclusione del suddetto percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti del Liceo Scientifico dovranno essere in grado di:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte e di modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;

- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

### STRUTTURA DEL CURRICOLO E ORE D'INSEGNAMENTO

MATERIE DI INSEGNAMENTO	1 <sup>^</sup> classe	2 <sup>^</sup> classe	3 <sup>^</sup> classe	4 <sup>^</sup> classe	5 <sup>^</sup> classe
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Letteratura latina	3	3	3	3	3
Lingua e Letteratura inglese	3	3	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Matematica e Informatica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>Totale Ore settimanali (monte ore)</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Totale ore annuali (monte ore)</b>	<b>891</b>	<b>891</b>	<b>990</b>	<b>990</b>	<b>990</b>

## SEZIONE III

### PIANO D.D.I. DELL' IIS "E. FERMI"

Il Piano DDI di Istituto, in continuità con quanto realizzato a partire da Marzo 2020 in occasione del periodo di *lockdown*, alla luce del contesto emergenziale odierno e in conformità con quanto indicato nelle linee guida del Ministero del 7 Agosto 2020, tenuto conto il Decreto n. 39 del 26 Giugno 2020, ha inteso sostenere l'operato quotidiano dei docenti e dell'utenza in merito alla didattica digitale integrata, individuando e definendo gli obiettivi e le finalità, le metodologie, l'organizzazione e la regolamentazione della stessa didattica digitale. Essendo la DDI un approccio e una modalità di insegnamento e apprendimento nuova con l'obiettivo principale di mantenere una relazione educativa e di contatto, per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e garantire la continuità didattica, le finalità e gli obiettivi specifici di apprendimento sono coerenti con quanto individuato nel PTOF, nel Piano di miglioramento, nelle programmazioni di dipartimento e disciplinari.

#### La DDI in casi di *lockdown* o chiusura temporanea della scuola

Quando la DDI è divenuta strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown* anche temporanea, ovvero circoscritta ad una o più classi, come previsto dal decreto n. 39 del 26 Giugno 2020 recante l'adozione del *Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*, si è tenuto conto dell'equilibrio e del bilanciamento tra attività sincrona e asincrona e comunque garantendo il monte ore annuale così come previsto dalla normativa vigente. In merito all'attività sincrona, (video lezione) in caso di *lockdown*, per la scuola secondaria di secondo grado sono state svolte almeno 20 ore.

Di seguito sono riportati i criteri guida in riferimento all'attività sincrona e asincrona:

✓ **Attività sincrona:** (video lezione)

- la predilezione delle materie caratterizzanti ciascun indirizzo, garantendo, al contempo, l'erogazione in video lezione di tutte le discipline ordinarie;
- la garanzia di adeguate possibilità, ovvero momenti di riposo tra una lezione e l'altra o, comunque, una pausa di 15 minuti ogni due ore di lezione;
- la rimodulazione dell'unità oraria e l'organizzazione didattica tenendo conto anche di eventuali situazioni particolari esistenti o che si sono venute a creare in ciascuna classe.

✓ **Attività asincrona:**

il consiglio di classe è stato attento alla valutazione del carico di lavoro assegnato e proposto, garantendo la conservazione del materiale didattico attraverso le piattaforme dedicate e gli appositi *repository* e, comunque, privilegiando azioni in un'ottica non meramente trasmissiva ma adottando soluzioni innovative e creative prevedendo un *feedback* attivo e costante con gli studenti anche guardando alla interdisciplinarietà e trasversalità.

PROSPETTO ORARIO MINIMO ATTIVITÀ SINCRONA					
MATERIE DI INSEGNAMENTO	CLASSI				
	1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>
Lingua e Letteratura italiana	3	3	3	3	3
Lingua e Letteratura latina	2	2	2	2	2
Lingua e Letteratura inglese	2	2	2	2	2
Storia			1	1	1
Storia e Geografia	2	2	-	-	-
Filosofia	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Matematica e Informatica**	4	4	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	1	1	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	1	1	1	1	1
Religione	1	1	1	1	1
<b>Totale Ore settimanali modalità sincrona</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>

#### Rettifiche al Piano DDI (a decorrere dal 27 Febbraio 2021)

Le rettifiche al Piano hanno rimodulato le attività in DDI esclusiva come segue:

- la 1<sup>a</sup> ora di lezione sempre sincrona, salvo qualche eccezione;
- 4 ORE DI LEZIONE: nessuna ora asincrona, pausa di 15 minuti, 1 PAUSA di 15 minuti;
- 5 ORE DI LEZIONE: 1 h asincrona di 40/45 minuti con *feedback* sincrono di 15/20 minuti prima del termine della lezione, 1 PAUSA di 15 minuti;
- 6 ORE DI LEZIONE: 1 oppure 2 h asincrone di 40/45 minuti con *feedback* sincrono di 15/20 minuti;
- prima del termine della lezione, con 2 PAUSE di 15 minuti ciascuna;
- le attività in modalità asincrona hanno coinvolto l'intero gruppo classe oppure è stata integrata da attività sincrona per piccoli gruppi, per svolgere attività di recupero e/o consolidamento, esercitazioni, verifiche orali.

ORA	BIENNIO LICEI CON 4 <sup>a</sup> ORA DI LEZIONE		ORA	BIENNIO LICEI CON 5 <sup>a</sup> ORA DI LEZIONE	
1 <sup>a</sup>	8:00-9:00	LEZIONE	1 <sup>a</sup>	8:00-9:00	LEZIONE
2 <sup>a</sup>	9:00-9:55	LEZIONE	2 <sup>a</sup>	9:00-9:55	LEZIONE
	<b>9:55-10:10</b>	<b>PAUSA</b>		<b>9:55-10:10</b>	<b>PAUSA</b>
3 <sup>a</sup>	10:10-11:00	LEZIONE	3 <sup>a</sup>	10:10-11:00	LEZIONE
4 <sup>a</sup>	11:00-12:00	LEZIONE	4 <sup>a</sup>	11:00-12:00	LEZIONE
			5 <sup>a</sup>	12:00-13:00	LEZIONE
			<b>*1 h in modalità asincrona</b>		

ORA	TRIENNIO LICEI	
1 <sup>a</sup>	8:00-9:00	LEZIONE
2 <sup>a</sup>	9:00-9:55	LEZIONE
	<b>9:55-10:10</b>	<b>PAUSA</b>
3 <sup>a</sup>	10:10-11:00	LEZIONE
4 <sup>a</sup>	11:00-12:00	LEZIONE
5 <sup>a</sup>	12:00-13:00	LEZIONE
<b>*1 h in modalità asincrona</b>		

#### La DDI mista al 50%/75%

INIZIO LEZIONI	24/09/2020
STUDENTI IN PRESENZA	PERIODO
50%	DAL 23/10/20 AL 31/10/20
50%	DAL 01/02/21 AL 08/02/21
50%	DAL 07/04/21 AL 24/04/21
75%	DAL 26/04/21 AL 15/05/21

Nei periodi di DDI in modalità mista ha frequentato in presenza il 50% o il 75% degli studenti di ogni classe, mentre la parte rimanente degli alunni ha partecipato alle attività didattiche da remoto. Il criterio della turnazione in presenza è stato alfabetico. L'organizzazione delle lezioni in questa fase ha seguito il quadro del monte ore settimanale previsto dal piano di studi.

## SEZIONE VI

### STORIA DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI	CREDITO SCOLASTICO ai sensi dell' <i>Allegato A</i> (tabelle A, B, C, D) dell' <i>O.M. n.10 del 16 Maggio 2020</i> e del <i>D.Lgs. 13 Aprile 2017 n. 62</i>	
	3^ ANNO	4^ ANNO
1.	11	12
2.	10	11
3.	9	10
4.	11	13
5.	10	12
6.	10	11
7.	10	11
8.	11	12
9.	11	12
10.	10	12
11.	10	11
12.	11	13
13.	10	10
14.	11	12
15.	9	9
16.	10	12
17.	12	13
18.	8	9
19.	8	11
20.	9	10
21.	9	9

### COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
SCIENZE NATURALI	prof. AIELLO FILIPPO
LETTERE ITALIANE	prof. BORRACCIA ANDREA
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	prof.ssa DI COSOLA DANIELA
LETTERE LATINE	prof.ssa LEONE VITTORIA MARIA
MATEMATICA – FISICA	prof.ssa MAGLIO ANGELA
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	prof.ssa MICUCCI TERESA GIOVANNA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	prof.ssa ROBERTONE ROSA RITA
RELIGIONE CATTOLICA	prof.ssa RUGGIERO MARIA MADDALENA
FILOSOFIA – STORIA	prof.ssa ZANZANELLI ANNA

### COMMISSARI INTERNI

In adempimento di quanto stabilisce l'**O.M. n. 54 del 03/03/2021 (art.5)** – *Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021* – il MIUR ha disposto che, in deroga all'articolo 16, comma 4, del decreto legislativo n. 62 del 2017, le commissioni d'esame saranno costituite da sei commissari interni designati dal Consiglio di Classe e da un presidente esterno nominato dall'Ufficio Scolastico Regionale.

N°	Materia	Docente
<b>INDIRIZZO: LICEO SCIENTIFICO</b>		
1	SCIENZE NATURALI	prof. AIELLO FILIPPO
2	LETTERE ITALIANE	prof. BORRACCIA ANDREA
3	MATEMATICA – FISICA	prof.ssa MAGLIO ANGELA
4	LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	prof.ssa MICUCCI TERESA GIOVANNA
5	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	prof.ssa ROBERTONE ROSA RITA
6	FILOSOFIA – STORIA	prof.ssa ZANZANELLI ANNA

<b>PROSPETTO FLUSSO DOCENTI</b>			
DISCIPLINA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	A.S. 2018/19	A.S. 2019/20	A.S. 2020/21
ITALIANO	prof. BORRACCIA	prof. BORRACCIA	prof. BORRACCIA
LATINO	prof.ssa LEONE	prof.ssa LEONE	prof.ssa LEONE
STORIA	prof.ssa MINERVINI	prof.ssa GRIECO	prof.ssa ZANZANELLI
FILOSOFIA	prof.ssa MINERVINI	prof.ssa MINERVINI	prof.ssa ZANZANELLI
INGLESE	prof.ssa MICUCCI	prof.ssa MICUCCI	prof.ssa MICUCCI
MATEMATICA	prof.ssa MAGLIO	prof.ssa MAGLIO	prof.ssa MAGLIO
FISICA	prof.ssa D'ACUNZI	prof.ssa D'ACUNZI	prof.ssa MAGLIO
SCIENZE	prof. AIELLO	prof. AIELLO	prof. AIELLO
ARTE	prof.ssa MORETTI	prof.ssa MORETTI	prof.ssa DI COSOLA
SCIENZE MOTORIE	prof.ssa ROBERTONE	prof.ssa ROBERTONE	prof.ssa ROBERTONE
RELIGIONE	prof.ssa RUGGIERO	prof.ssa RUGGIERO	prof.ssa RUGGIERO

### DATI GENERALI DELLA CLASSE

<b>TURN OVER STUDENTI</b>				
CLASSE	NUMERO	DI CUI NON PROMOSSI	DI CUI NUOVI INGRESSI	DI CUI TRASFERITI
TERZA	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
QUARTA	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
QUINTA	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 21 studenti, di cui 12 femmine e 9 maschi.

Tutti risultano iscritti alla quinta classe per la prima volta. Sotto il profilo disciplinare, gli alunni hanno sempre assunto comportamenti corretti e hanno evidenziato buone capacità relazionali sia con i compagni di classe sia con i docenti.

#### **Partecipazione**

Gli alunni, nel corso del quinquennio, hanno maturato un ottimo livello di coesione e socializzazione, all'insegna di un clima disteso di amicizia e collaborazione e anche con i docenti hanno instaurato rapporti improntati al rispetto e alla disponibilità al dialogo determinando un clima di lavoro disteso e cordiale. Dal punto di vista comportamentale, la classe ha assunto sempre un comportamento ineccepibile nei confronti della Scuola e rispettoso delle regole della convivenza scolastica.

Nel loro primo anno scolastico hanno partecipato alla competizione nazionale *“Matematica senza frontiere”* classificandosi come migliore classe della categoria di appartenenza e vincendo dei premi. Nel triennio è stata individuata quale *“Classe 2.0”* per l’innovazione tecnologica e per l’apprendimento delle competenze chiave; hanno sperimentato, con alcuni docenti la nuova metodologia *“Microconferenze”*. Quasi tutti gli alunni della classe hanno partecipato al progetto di *Service Learnig “Word of colours”* negli anni scolastici 2018/19 e 2019/20.

Relativamente alla DID tutti gli alunni hanno partecipato in modo costante e svolto con puntualità le attività proposte.

### **Motivazione**

La motivazione che gli alunni hanno dimostrato è stata eterogenea, commisurata all’interesse nei confronti delle diverse discipline e all’impegno profuso nello studio.

Nel corso dell’anno scolastico i docenti si sono adoperati per equilibrare il profilo della classe, valorizzando le energie dei più dotati e guidando il processo di apprendimento dei più deboli, al fine di realizzare pienamente gli aspetti formativi del percorso scolastico. I docenti, infatti, nei confronti degli alunni più deboli, oltre ad avere proposto percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, hanno agito anche sul piano motivazionale, invitandoli ad un maggiore senso di responsabilità per una consapevole applicazione nel loro processo formativo. Parimenti si è cercato di gratificare gli alunni più brillanti, dotati di spiccate capacità intuitive e espressive, guidandoli in percorsi di approfondimento e di ricerca o inserendoli in attività extracurricolari per la valorizzazione delle eccellenze (Olimpiadi di Fisica e di Matematica).

### **Livelli generali raggiunti**

Complessivamente il gruppo classe risulta formato da studenti dotati di buona maturità, vivace curiosità e valide capacità critiche e intellettive, ma non tutti gli alunni si sono dedicati con la medesima costanza e diligenza allo studio, mancando talvolta, in alcuni di essi, un’applicazione regolare e metodica con la conseguenza di un andamento didattico incostante in talune discipline. Dal punto di vista didattico, nello specifico, è possibile individuare nella classe diverse fasce di livello secondo l’impegno e le motivazioni allo studio, il senso di responsabilità nel percorso formativo, le capacità di rielaborazione delle conoscenze, le competenze, lo stile di apprendimento.

Un primo gruppo è costituito da alunni che hanno conseguito risultati apprezzabili nelle varie discipline, grazie a un’applicazione regolare allo studio, basata su solide motivazioni personali e su un metodo di lavoro diligente e autonomo, mostrando una partecipazione propositiva alle attività didattiche con risultati finali da buoni ad ottimi.

Un secondo gruppo comprende alunni dotati di una più che sufficiente preparazione di base, piuttosto disponibili al dialogo educativo, che, nell’arco del percorso formativo, hanno mostrato una maturazione del metodo di studio acquisendo una maggiore sicurezza nella rielaborazione e nell’esposizione delle proprie conoscenze, anche se non sempre in modo uniforme nelle varie discipline, maturando, quindi, una preparazione complessivamente discreta.

Infine, un esiguo gruppo è costituito da alunni che, per via di un’applicazione incostante allo studio e di una partecipazione non sempre attenta e attiva al dialogo formativo, non del tutto autonomi nell’organizzazione del lavoro scolastico, mostrano di avere maturato nel complesso una preparazione poco approfondita, in alcune discipline.

## SEZIONE V

### PROGRAMMAZIONE COLLEGALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, tenendo conto della situazione di partenza della classe ha individuato i seguenti obiettivi educativi e didattici da condividere nella progettazione didattica-educativa annuale. Ogni docente ha adottato le azioni opportune per favorire il raggiungimento di tali obiettivi.

<b>Obiettivi socio – affettivi comportamentali</b>	
<b>1</b>	Essere consapevoli del proprio ruolo di studente.
<b>2</b>	Sviluppare e concretizzare l'esigenza dell'ordine, dell'efficienza e del rispetto scrupoloso per gli strumenti ed il materiale di lavoro.
<b>3</b>	Potenziare il senso di responsabilità ed autostima.
<b>4</b>	Sviluppare le capacità inventive e comunicative.
<b>5</b>	Capacità di mettersi in discussione, confrontando valori ed esperienze in funzione di una corretta relazione con i docenti ed i compagni.
<b>6</b>	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze etniche e culturali, nella piena salvaguardia dei diritti universali dell'uomo.

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati **gli Obiettivi Generali di Apprendimento** che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola

<b>AREA METODOLOGICA</b>	
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	
<b>AREA LOGICO -ARGOMENTATIVA</b>	
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	
<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.	
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.	
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	
Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.	
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche.	
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare.	
<b>AREA STORICO – UMANISTICA</b>	
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini	
Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri.	
Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione.

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA**

Comprendere il linguaggio formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI**

*Per gli "Obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle Relazioni finali delle singole discipline.*

*Per il programma effettivamente svolto si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (Allegato N. 2).*

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI IN FASE DI PREEROGAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA**

#### **Obiettivi conseguiti dagli Studenti in termini di conoscenze, abilità e competenze**

Gli studenti hanno conseguito gli obiettivi prefissati in sede programmatica, in modo diversificato, in virtù delle propensioni, delle capacità e dell'impegno profuso da parte di ognuno.

Gli alunni:

#### **relativamente alle Conoscenze**

1. Conoscono i contenuti e/o i nuclei fondanti delle varie discipline.
2. Conoscono i linguaggi specifici.
3. Hanno acquisito un metodo di studio idoneo alla comprensione correlata delle conoscenze.
4. Hanno acquisito un criterio personale di valutazione e rielaborazione dei contenuti.

#### **relativamente alle Abilità**

1. Sono in grado di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa in diversi contesti.
2. Sono in grado di illustrare e interpretare correttamente un fenomeno storico, culturale, scientifico.
3. Sono in grado di fornire l'apporto di diversi domini disciplinari per la descrizione e l'analisi dei processi culturali, sia in ambito scientifico che letterario.

#### **relativamente alle Competenze**

1. Sono in grado di comprendere, interpretare e produrre testi di diversa tipologia e complessità.
2. Sono in grado di individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
3. Sono in grado di analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte dalle applicazioni digitali.

## METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Le metodologie generali adottate da ogni docente nell'ambito della propria attività didattico- educativa si fondano sui seguenti criteri, anche in riferimento alla Didattica a distanza (N.M. 388 del 17/03/2020 e all'art. n.2, comma 3 del D.L. 08 Aprile 2020, n.22):

### METODOLOGIE

Strategia	Modalità di attuazione	Funzione
<b>di codifica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Verbalizzazione esperienze e contenuti</li> <li>➤ Costruzione schemi e sequenze</li> <li>➤ <i>Digital Story telling</i></li> </ul>	Riordinare informazioni
<b>adattiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Insegnamento reciproco</li> <li>➤ Ritorno su concetti base</li> <li>➤ Flipped classroom</li> <li>➤ MicroConferenze</li> <li>➤ Scomposizione/semplificazione contenuti</li> <li>➤ Lezione frontale</li> </ul>	Far adeguare acquisizioni all'esito formativo atteso
<b>d'attenzione selettiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ E-learning</li> <li>➤ Sottolineatura</li> <li>➤ Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni</li> <li>➤ Ricavo di appunti</li> <li>➤ Anticipazione compito e recupero pre-requisiti</li> <li>➤ Esercizi di comprensione del testo</li> <li>➤ Problem solving (su percorso dato o autonomo)</li> </ul>	Orientare produttivamente risorse, attività, conoscenza del sé
<b>metacognitiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Progettazione piani di azione</li> <li>➤ Pensiero ad alta voce</li> <li>➤ Valutazione e revisione del lavoro/del giudizio (su criteri dati, autonoma)</li> </ul>	Far riflettere, prevedere, controllare, acquisire consapevolezza
<b>interattiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laboratorio interattivo</li> <li>➤ Dialogo formativo</li> <li>➤ Lavoro di gruppo (piccolo, di livello, eterogeneo,...)</li> <li>➤ Attività di laboratorio (sui testi, sui documenti, su altri materiali diversi)</li> <li>➤ Discussione libera e guidata</li> <li>➤ Giochi di simulazione</li> <li>➤ Drammatizzazione e giochi di ruolo</li> <li>➤ Debriefing</li> <li>➤ Brainstorming</li> </ul>	Coinvolgere emotivamente, confrontare posizioni diverse, operare direttamente sui materiali di studio
<b>individualizzata</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attività personalizzata (nei tempi, nei contenuti, nel livello di impegno)</li> <li>➤ Contratti didattici (su scadenze e condizioni concordate)</li> <li>➤ Valutazione frequente</li> <li>➤ Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento</li> <li>➤ Collaborazione con la famiglia</li> <li>➤ Controllo del lavoro</li> </ul>	Far compiere percorsi positivi e conclusi, rassicurare, incentivare
<b>di apertura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Impiego di linguaggi e materiali non verbali /alternativi</li> <li>➤ Visite guidate</li> <li>➤ Contatto con persone del mondo esterno alla scuola</li> </ul>	Far scoprire possibilità espressive diverse, dimensioni differenti del sapere

<b>MATERIALI – STRUMENTI - LABORATORI UTILIZZATI</b>				
<b>STRUMENTI</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ASSE MATEMATICO</b>	<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>
Piattaforma per la didattica digitale	X	X	X	X
App di Videoconferenze	X	X	X	X
App di Case editrici	X	X	X	X
Libro di testo digitale	X	X	X	X
Libri in formato digitale e non	X	X	X	X
Computer	X	X	X	X
Ipad,Tablet, Iphone...	X	X	X	X
Registro Elettronico Argo (Bacheca/ Giornale di classe –sezione compiti assegnati)	X	X	X	X
<b>MATERIALI</b>				
Sezioni digitalizzate del libro di testo				
Dispense prodotte dal Docente				
Lezioni registrate (formato audio)				
Lezioni registrate dal Docente (formato audio-video)				
Power point	X	X	X	X
Ipertesti				
Videolezioni (You Tube)	X	X	X	X
Documentari	X	X	X	X
Film	X	X	X	X
<b>LUOGHI</b>				
Biblioteca				
Laboratori				
Abitazione studente	X	X	X	X

ELABORATO DISCIPLINE DI INDIRIZZO		
ALUNNO	ARGOMENTO	DOCENTE DI RIFERIMENTO (TUTOR)
1.	A	prof.ssa Robertone
2.	B	prof. Aiello
3.	C	prof. Aiello
4.	D	prof.ssa Robertone
5.	E	prof.ssa Robertone
6.	F	prof. Borraccia
7.	G	prof.ssa Zanzanelli
8.	H	prof.ssa Micucci
9.	I	prof.ssa Micucci
10.	L	prof. Borraccia
11.	M	prof.ssa Micucci
12.	N	prof.ssa Micucci
13.	O	prof.ssa Robertone
14.	P	prof.ssa Zanzanelli
15.	Q	prof. Borraccia
16.	R	prof. Aiello
17.	S	prof.ssa Micucci
18.	T	prof.ssa Zanzanelli
19.	U	prof.ssa Zanzanelli
20.	V	prof. Borraccia
21.	Z	prof.ssa Zanzanelli

TESTI LETTERARI OGGETTO DI PARTICOLARE APPROFONDIMENTO NEL CORSO DEL QUINTO ANNO		
TESTO	OPERA DA CUI É TRATTO	AUTORE
"Alla sera"	Sonetti	FOSCOLO U.
"Dei Sepolcri"	Dei Sepolcri (vv. 1-25)	FOSCOLO U.
"Sopra il ritratto di una bella donna scolpita nel monumento sepolcrale della medesima"	Canti, XXXI	LEOPARDI G.
"Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"	Canti, XXIII	LEOPARDI G.
"L'infinito"	Canti, XXII	LEOPARDI G.
"A Silvia"	Canti, XXI	LEOPARDI G.
Dialogo tra Cristoforo Colombo e Gutierrez	Operette morali	LEOPARDI G.
La teoria del piacere (righe 1-20)	Zibaldone	LEOPARDI G.
"L'artista e il Borghese"	I dolori del giovane Werther, 12 Agosto	GOETHE J.W.
"Poesia e irrazionale"	Frammenti	NOVALIS
Prefazione al romanzo sperimentale (lo scrittore come operaio del progresso sociale)	Il Romanzo Sperimentale	ZOLA E.
Prefazione ai Malavoglia: "I vinti e la fiumana del progresso"	Il ciclo dei Vinti	VERGA G.
Prefazione all'amante di Gramigna: "Impersonalità e regressione"	Lettera a Farina	VERGA G.
"Rosso Malpelo"	Vita dei campi	VERGA G.
"L'addio del giovane 'Ntoni" conclusione del Romanzo I Malavoglia	I Malavoglia (ultimi 120 righe, Cap. XV)	VERGA G.
"La morte di Mastro don Gesualdo", conclusione del romanzo	Mastro Don Gesualdo, IV, cap V	VERGA G.
"Al lettore"	I fiori del Male	BAUDELAIRE C.
"Spleen"	I fiori del Male	BAUDELAIRE C.
"L'albatro"	I fiori del male	BAUDELAIRE C.
"Preludio"	Penombre	PRAGA E.
Carro vuoto sul binario morto"	Frammenti Lirici	REBORA C.
Manifesto del futurismo (articoli 1, 2, 3, 4,5,7,9,11)	Manifesto del Futurismo	MARINETTI F.T.
"La Grande Aspirazione"	Primi Poemetti	PASCOLI G.
"Il Libro"	Primi Poemetti	PASCOLI G.
"Nella nebbia"	Canti di Castelvecchio	PASCOLI G.

"I due orfani"	Primi Poemetti	PASCOLI G.
"Il focolare"	Primi Poemetti	PASCOLI G.
"Sera Fiesolana"	Alcyone, Laudi	D'ANNUNZIO G.
"La prosa notturna"	Il Notturmo	D'ANNUNZIO G.
"Premessa seconda filosofica a mo' di scusa "	Il Fu Mattia Pascal	PIRANDELLO L.
"Incipit quaderno I "	Quaderni di Serafino Gubbio operatore	PIRANDELLO L.
"La morte addosso"	La raccolta di Novelle "In Silenzio"	PIRANDELLO L.
"Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia"	Il Fu Mattia Pascal (estratti dai cap. XII, XIII)	PIRANDELLO L.
"La profezia di un'apocalisse cosmica"	La coscienza di Zeno (estratto del capitolo conclusivo, VIII)	SVEVO I.
"Ed è subito sera"	Acqua e terra	QUASIMODO S.
"Vento a Tindari"	Acqua e terra	QUASIMODO S.
"Alle fronde dei salici"	Giorno dopo Giorno	QUASIMODO S.
"Amai"	Canzoniere	SABA U.
"La capra"	Canzoniere	SABA U.
L'isola"	Canzoniere	SABA U.
"Di che è mancanza questa mancanza"	Sub specie umana	LUZI M.
"I limoni"	Ossi di Seppia	MONTALE E.
"Forse un mattino andando"	Ossi di Seppia	MONTALE E.
"Casa sul mare"	Ossi di Seppia	MONTALE E.
"Riviere"	Ossi di Seppia	MONTALE E.
"Piccolo testamento"	La Bufera e altro	MONTALE E.
"Porto sepolto"	Allegria di Naufragi	UNGARETTI G.
"Veglia"	L' Allegria	UNGARETTI G.
"I fiumi"	L' Allegria	UNGARETTI G.
"Mattina"	L' Allegria	UNGARETTI G.
"Non gridate più"	Il dolore	UNGARETTI G.
"L'assurdo e la morte" (conclusione del romanzo)	Lo Straniero	CAMUS A.
"La sanità del popolo e la corruzione della Guerra"	La Ciociara (estratto dal cap. XI)	MORAVIA A.
"Lo sapevo, le dissi ch'eritu"	Uomini e no	VITTORINI E.
"Una remota possibilità di bene"	Se questo è un uomo	PRIMO LEVI
"Sono contenta che mi chiami se sei contenta tu"	La malora	FENOGLIO B.
"Ogni Guerra è una Guerra civile"	La casa in collina (cap. XXIII)	PAVESE C.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA		
D.I. N.35 DEL 22/06/2020, ALL. A e C		
MODULO	NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE
DIRITTO	Una sfida per il diritto.	Storia – Filosofia - Italiano
CITTADINANZA	Essere cittadini europei.	Storia – Filosofia -Religione
ECONOMIA	Un'economia nuova.	Matematica – Italiano - Filosofia
DIGITALE	Un mondo solo digitale? Possibilità e rischi.	Inglese – Arte - Matematica
AMBIENTE	Alla prova dell'ambiente.	Scienze – Fisica – Scienze motorie - Latino

La classe ha aderito al progetto "COSMOPOLITES".

### PERCORSO CLIL

La classe *non ha sperimentato* la metodologia CLIL (*Content and Language Integrated Learning*).

### INTERVENTI DIDATTICI – EDUCATIVI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

La scuola, nel rispetto delle norme attualmente in vigore, utilizza tutti gli spazi di autonomia disponibile per diversificare e rendere efficaci gli interventi di recupero, consolidamento e potenziamento e si impegna a rafforzare l'idea di una programmazione che tenga conto delle concrete esigenze di una didattica individualizzata.

Le attività di recupero, sostegno e potenziamento sono state realizzate attraverso varie soluzioni organizzative e didattiche finalizzate ad innalzare il tasso di successo scolastico. Oltre alle attività rivolte alla classe nel suo insieme, con interventi *in itinere*, di consolidamento, recupero e potenziamento di conoscenze, abilità e competenze, si organizzano:

RECUPERO a seguito del Riesame della Progettazione didattica		POTENZIAMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE			
MODULO DI RECUPERO in Orario curricolare	x	PROGETTI	CORSI PER CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE	CORSI PER COMPETENZE INFORMATICHE	CORSI PER ARRICCHIMENTO DELLA PERSONA (FOTOGRAFIA – TEATRO – MUSICA)
MODULO DI RECUPERO in Orario extra-curricolare					
STUDIO AUTONOMO	x	x	x	x	x

ALUNNI CHE HANNO SEGUITO IL P.A.I.	DISCIPLINE	PROVA FINALE	
		ESITO POSITIVO	ESITO NEGATIVO
1	LATINO	SI	
2	LATINO	SI	
3	LATINO	SI	
4	MATEMATICA	SI	

### ATTIVITA' CURRICOLARI - EXTRA-CURRICOLARI - PROGETTI

Al fine di rendere qualitativamente significativo il percorso di apprendimento – formazione degli studenti e di favorire la loro capacità di orientamento motivato e consapevole per gli studi universitari, il Consiglio di classe ha deliberato anche la partecipazione alle seguenti attività:

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Olimpiadi della Matematica</li> <li>– Orchestra</li> <li>– Openday</li> </ul>
CONFERENZE <i>on line</i>	<p>“Come si diventa nazisti?” Dialogo con Paolo Pezzino e Daniel Lee.            “L’universo da Aristotele a HST”, Massimo Capaccioli.            “International day of women and girls in scienze”</p>
ORIENTAMENTO IN USCITA	<p>Di fronte all’esigenza, anch’essa derivante dalla nuova normativa, di effettuare le preiscrizioni all’Università anche nei primi mesi del V anno, la Scuola si è proposta di agevolare tali scelte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ organizzando incontri da remoto con ex alunni che frequentano l’Università, per farne comprendere i diversi aspetti, le difficoltà ed i risvolti, meglio percepiti dai diretti interessati;</li> <li>✚ promuovendo contatti e incontri da remoto con le Università;</li> <li>✚ mettendo a disposizione degli alunni tutti gli strumenti mediatici e tecnologici della Scuola per entrare in rete e sfruttarne tutte le potenzialità, nonché materiali pubblicitari, brochures ecc..... che arrivano a scuola durante tutto l’anno</li> </ul>
CONCORSI	Orchestra Musicale indetto da INDIRE

## SEZIONE VI

### PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”, così ridenominati in luogo di “Percorsi in Alternanza Scuola Lavoro” e rideterminati nel monte ore, per il corrente anno scolastico, dall’art. n.1 , commi da 784 a 787, della **Legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021”** (giusta nota Miur n. 3380 dell’8 febbraio 2019), già introdotti nell’ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo dall’art.n.4 della legge 53/2003 e disciplinata dal successivo D.lgs. 15/04/2005, n.77, hanno l’obiettivo di assicurare ai giovani dai 15 ai 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l’acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Ciò che viene posto all’attenzione è la necessità di favorire l’apprendimento di tutti gli studenti e, nel contempo, avvicinare la formazione fornita dal mondo della scuola alle competenze richieste dal mercato del lavoro, sperimentando altre metodologie didattiche basate sia sul sapere sia sul saper fare.

Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all’esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

**Gli obiettivi dei “Percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento”,** programmati ed organizzati dal nostro Istituto sono:

1. Offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali.
2. Arricchire il *curriculum* scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali.
3. Favorire la transizione dello studente agli studi universitari, anticipando l’esperienza formativa nei luoghi di lavoro.
4. Valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali.
5. Rafforzare il ruolo di centralità assunto dall’istruzione e dalla formazione nei processi di crescita e modernizzazione dell’individuo.
6. Considerare il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro, un fattore strategico sia per le imprese che per i giovani che si affacciano al mercato del lavoro.

### RISULTATI ATTESI DALL’ESPERIENZA DI (EX)ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

#### A) COMPETENZE TRASVERSALI.

1. Capacità di osservazione e ragionamento logico-deduttivo;
2. Capacità di organizzare le azioni necessarie per la ricostruzione di un dato evento;
3. Capacità di esporre in modo semplice e lineare ma attraverso un linguaggio settoriale corretto;
4. Capacità di analisi degli eventi e traduzione nell’ambito dei modelli fisici e matematici;
5. Capacità di sintesi rispetto agli elementi/dati raccolti;
6. Capacità di interpretazione dei risultati degli esperimenti/autovalutazione;
7. Capacità di quantificazione del valore dell’attività svolta.

#### B) COMPETENZE IN USCITA SPECIFICHE in relazione al contesto

Per ogni indirizzo di studio, sulla base delle attività da svolgere presso le aziende convenzionate, sono declinate le competenze che ogni allievo dovrà acquisire al termine dell’esperienza in alternanza, tenuto conto del contesto in cui opereranno e di quanto co-progettato e programmato con la struttura ospitante,

con esperti esterni del mondo produttivo, con Enti pubblici, ecc, soprattutto (ma non solo) nella fase del tirocinio/stage formativo.

## VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE

**Modalità congiunte di accertamento delle competenze** (Scuola-Struttura ospitante) (Tutor struttura ospitante, Tutor scolastico, Studente, Docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe). Il responsabile del progetto, predispone, in accordo con i tutor interni ed esterni, griglie di osservazione dell'esperienza pratica e schede di valutazione; organizza le fasi di verifica e valutazione delle diverse attività previste dal progetto svolte in aula e nei contesti lavorativi; organizza la verifica degli studenti in accordo con i tutor esterni e aziendali/studi professionali; fornisce i dati necessari al Comitato Tecnico - Scientifico per la verifica del progetto. Al consiglio di classe spetta la valutazione finale dello studente.

### **Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)**

Le esperienze condotte nei **“Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento”** sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli **“ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito”**.

## IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

L'istituto ha consolidato rapporti con Enti/ soggetti ospitanti già posti in essere lo scorso anno con cui ha stipulato convenzioni di durata triennale, spaziando nei diversi settori dell'economia e del mondo del lavoro/produttivo, nonché nel settore della Pubblica Amministrazione, attivando dei percorsi che tengono sempre conto dei diversi *curricula* di studio presenti nell'Istituto.

### **“PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO” SVOLTI NEL TRIENNIO**

#### **IN GENERALE**

<b>AZIENDE/ENTI/PARTNERS</b>	<b>OGGETTO SOCIALE</b>	<b>PERIODO DURATA</b>
Ist. di Bioscienze e Biorisorse	Università di Bari	Dal 3 al 7 giugno 2019
Agrobios - Metaponto	ALSIA	Dal 10 al 14 giugno 2019
Centro didattico-sperimentale Pantanelli- Policoro	Università di Bari	Dal 3 al 7 giugno 2019 e dal 10 al 14 giugno 2019
SOGIN - Rotondella	SOGIN	Dal 10 al 15 febbraio 2020 e dal 17 al 22 febbraio 2020
Centro TRISAIA di Rotondella	ENEA	Dal 17 al 19 febbraio 2020
Farmacia De Santis Policoro	Farmacia	Dal 17 al 19 febbraio 2020 e dal 20 al 22 febbraio 2020
P.L.S. di Chimica	Università di Basilicata	12, 13 e 19 febbraio 2020
Progetto NERD 2020	Università di Bari	Marzo – aprile 2020

## SEZIONE VII

### VERIFICA E VALUTAZIONE

	STRUMENTI DI VERIFICA	ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE MATEMATICO	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	ASSE STORICO-SOCIALE
PROVE TRADIZIONALI	Interrogazione	X	X	X	X
	Breve <i>feedback</i> a fine lezione	X	X	X	X
	<i>Feedback</i> dopo 2/3 lezioni	X	X	X	X
	Colloqui su argomenti pluri/multidisciplinari	X	X	X	X
	Esercizi di traduzione	X			
	Temi	X			X
	Produzioni di testi	X			
PROVE SEMI STRUTTURATE	Saggi brevi	X			X
	Attività di ricerca	X	X	X	X
	Riassunti e relazioni	X	X	X	X
	Questionari	X	X	X	X
	Risoluzione di problemi a percorso non obbligato		X	X	
	Problem solving		X	X	
PROVE STRUTTURATE	Test a scelta multipla	X	X	X	X
	Brani da completare ("cloze")	X			
	Corrispondenze				
	Questionari a risposta chiusa	X	X	X	X
	Quesiti del tipo "vero/falso"	X	X	X	X
ALTRE TIPOLOGIE	Esercizi di grammatica, sintassi, ...	X			
	Esecuzione di calcoli		X	X	
	Simulazioni				
	Esperienze di laboratorio				
	Esercizi e test motori	X			
	Test di ascolto di materiali in lingua straniera	X			
	Presentazioni power point	X	X	X	X
	Iper testi				

La **valutazione** nel processo formativo risponde alla finalità di far conoscere allo studente, in ogni momento, la sua posizione nei confronti delle mete prefissate e al Consiglio di classe, l'efficacia delle strategie adottate per adeguare metodi e contenuti di insegnamento. Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

1. Il comportamento
2. il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
3. i risultati delle prove e i lavori prodotti
4. le osservazioni relative alle competenze trasversali
5. il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
6. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, in presenza, e **nella fase di DDI esclusiva e complementare**
7. l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
8. la capacità di applicare le conoscenze in contesti diversi
9. Altro.....

## TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Il Collegio dei docenti ha approvato la seguente griglia di valutazione come riferimento comune a tutte le discipline:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione	<b>1-3</b>
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Soltanto se sollecitato e guidato effettua qualche valutazione	<b>4</b>
Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni	<b>5</b>
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	<b>6</b>
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato, effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.	<b>7</b>
Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, pur con qualche incertezza in nuovi contesti.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	<b>8</b>
Complete, approfondite, coordinate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	<b>9-10</b>

## TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTO-COMPORAMENTO

Voto	Rapporto con persone, cose dell'Istituzione Scolastica e non (anche nei PCTO). Rispetto del Regolamento d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne (anche nei PCTO)	Frequenza scolastica (anche nei PCTO)
<b>10</b>	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività scolastiche. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare personale e di classe.	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti a casa, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
<b>9</b>	Positivo e collaborativo nelle attività scolastiche. Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare personale e di classe.	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.

<b>8</b>	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (nessun richiamo scritto sul Registro di classe)	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza nel complesso regolare. Occasionalmente non puntuale.
<b>7</b>	Comportamento non sempre corretto verso compagni ed insegnanti. Poco collaborativo. 1. Richiami/Annotazioni scritte sul Registro di classe per infrazioni del Regolamento d'Istituto 2. Ammonizioni scritte	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul Registro di classe con richiamo scritto. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare. Ritardi abituali, entrate posticipate ed uscite anticipate. Ritardi ed assenze non giustificate, uscite frequenti nel corso delle lezioni, in particolar modo in prossimità delle verifiche.
<b>6</b>	Rispetto parziale delle regole, segnalato con: 1. Richiami/Annotazioni scritti sul Registro di classe per infrazioni del Regolamento d'Istituto 2. Ammonizioni scritte	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività Interesse discontinuo Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale il rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	Frequenza irregolare. Ritardi abituali. Assenze e ritardi non giustificati, in particolar modo in prossimità delle verifiche
<b>3-5</b>	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri e delle attrezzature e dei beni) Rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni da 3 a 15 giorni.	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale il rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare. Ritardi abituali. Assenze e ritardi non giustificati. Uscite anticipate o entrate posticipate e frequenti, in particolar modo in prossimità delle verifiche.

### CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In base a quanto indicato nell' art .11 e nell'allegato A dell'**O.M. 03 Marzo 2021 n.53** degli Esami di Stato, il credito scolastico sarà attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale, attenendosi alle nuove tabelle di riconversione, per gli anni III e IV (tabelle conversione A e B di seguito riportate), e per il V anno alla nuova tabella crediti (tabella C). Di seguito, si riportano le tabelle crediti da adottare per il corrente anno scolastico.

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017</b>	<b>Nuovo credito assegnato per la classe terza</b>
M = 6	7-8	11-12
6 < M ≤ 7	8-9	13-14
7 < M ≤ 8	9-10	15-16
8 < M ≤ 9	10-11	16-17
9 < M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione sarà effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (ivello basso o alto della fascia di credito).

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe IV
$M < 6$ *	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione sarà effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è stata prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a 6/10 è stato attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; detta integrazione non potrà essere superiore ad un punto.

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe V
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe III	Fasce di credito classe IV
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

- **Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5:** attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza.
- **Media dei voti inferiore al decimale 0,5:** attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

<b>A</b>	Assiduità e puntualità	<b>Punti 0,4</b>
<b>B</b>	Partecipazione attività integrative	<b>Punti 0,2</b>
<b>C</b>	Partecipazione ore di Religione o attività alternativa	<b>Punti 0,2</b>

<b>D</b>	Partecipazione a progetti di solidarietà tra pari e di supporto ad attività dell'Istituto certificate dal docente referente ed in misura non inferiore alle 15 ore	<b>Punti 0,2</b>
----------	--	------------------

**I crediti formativi** contribuiscono alla determinazione del credito scolastico (pti. 0.2)

Il loro conseguimento può solo portare a raggiungere il massimo punteggio della fascia prevista per la media aritmetica delle valutazioni conseguite, ma non a scavalcarla.

Le attività che danno luogo a credito formativo devono:

- ✚ Avere una apprezzabile durata e sistematicità e possono essere di carattere culturale (corsi di Lingua straniera riconosciuti a livello europeo, Conservatorio, arti applicate e tutte quelle attività che hanno ricaduta positiva sull'indirizzo di studi);
- ✚ Essere di carattere sociale (volontariato e attività lavorative a scopo sociale, tesseramento Donatori sangue);
- ✚ Essere di carattere sportivo esclusivamente agonistico.
- ✚ Certificazioni linguistiche o informatiche conseguite negli anni scolastici precedenti e non fatte ancora valere come credito.

**Il riconoscimento del credito formativo** si ottiene producendo un attestato che indica l'ente che lo rilascia, la natura, la frequenza e la durata dell'attività svolta.

### VALUTAZIONE DEI LIVELLI D'ESERCIZIO DELLE COMPETENZE GENERALI IN USCITA

<b>INDICATORI:</b> a. conoscenze possedute – b. capacità di esercizio delle abilità – c. grado di autonomia operativa – d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione – e. abilità relazionali				
<b>LIVELLO AVANZATO</b>	L'allievo	svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	ovvero	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> dispone di conoscenze ricche ed ha concetti ben fondati; rapporta tra di loro informazioni e/o concetti in modo articolato e sicuro, in ogni contesto</li> <li><b>b.</b> esercita le abilità in modo totale, sicuro e autonomo</li> <li><b>c.</b> lavora autonomamente, secondo un piano di lavoro ben giustificato anche in contesti nuovi ed è in grado di controllare la qualità del prodotto</li> <li><b>d.</b> utilizza in maniera consapevole le risorse strumentali disponibili</li> <li><b>e.</b> si rapporta agli altri in maniera propositiva in diversi contesti</li> </ul>
<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	L'allievo	svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	ovvero	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> dispone di numerose informazioni e possiede i concetti essenziali; rapporta tra di loro le informazioni in maniera pertinente, anche in contesti poco sperimentati</li> <li><b>b.</b> esercita le abilità in modo quasi sempre completo e sicuro anche se non del tutto autonomo</li> <li><b>c.</b> lavora autonomamente secondo schemi adeguati a contesti diversi; necessita di pochi suggerimenti per correggere e migliorare la qualità del prodotto</li> <li><b>d.</b> utilizza in modo corretto le risorse strumentali disponibili</li> <li><b>e.</b> si rapporta positivamente agli altri in più contesti</li> </ul>
<b>LIVELLO BASE</b>	L'allievo	svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	ovvero	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> dispone delle informazioni essenziali e possiede i concetti di base; rapporta tra di loro le informazioni negli aspetti più evidenti, solo in situazioni note</li> <li><b>b.</b> esercita le abilità in modo essenziale, spesso guidato si appoggia alle indicazioni del docente e segue preferibilmente schemi sperimentati; rivede il prodotto con una guida esterna</li> <li><b>d.</b> utilizza le risorse strumentali al minimo delle loro potenzialità</li> <li><b>e.</b> si rapporta positivamente col gruppo dei pari e/o in contesti conosciuti</li> </ul>

<p><b>LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO</b></p>	<p>L'allievo</p>	<p>non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti</p>	<p>ovvero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a.</b> dispone solo di informazioni isolate e spesso scorrette, possiede solo alcuni concetti di base/non possiede i concetti di base; rapporta tra di loro le informazioni in modo molto incerto e, anche in situazioni note, va guidato</li> <li><b>b.</b> non sa esercitare le abilità</li> <li><b>c.</b> lavora solo su indicazione del docente, è dispersivo o lento nell'esecuzione; non sa migliorare il prodotto neppure con una guida esterna</li> <li><b>d.</b> utilizza in maniera incerta/poco adeguata le risorse strumentali disponibili</li> <li><b>e.</b> si sottrae al confronto e/o al lavoro comune</li> </ul>
--	------------------	---	---------------	---

## SEZIONE VIII

### ATTIVITA' PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti, in maniera puntuale e analitica, tutte le informazioni generali concernenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Per il corrente anno scolastico, data la sospensione delle attività in presenza a decorrere dalla data del 05 Marzo, e tenendo conto delle disposizioni che ne hanno modificato l'impianto, con l'eliminazione delle prove scritte e la sostituzione delle stesse con una **prova unica**, nella forma del colloquio, il Consiglio ha costantemente supportato gli allievi nella comprensione delle modifiche in atto a partire dalla emanazione del Decreto 08 Aprile 2020, n.22.

#### PROVA UNICA D'ESAME(COLLOQUIO)

- Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe *non ha svolto delle simulazioni specifiche*.
- Agli studenti è stata puntualmente illustrata la sua articolazione secondo quanto dettato dall'**art.n.18 Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53 - "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021"**:

<b>A</b>	Discussione dell'elaborato concernente le <b>discipline di indirizzo</b> come individuate agli allegati C/1, C/2 e C/3 (O.M.03 Marzo 2021 n.53), integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline e dell'esperienza dei P.C.T.O. e dalle competenze individuali rilevabili nel <i>curriculum</i> dello studente.
<b>B</b>	Discussione di un breve testo tra quelli oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di <b>Lingua e Letteratura Italiana</b> nel corso del quinto anno e indicato nel Documento del Consiglio di Classe.
<b>C</b>	Analisi del materiale scelto (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema) dalla Commissione per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, sulla base de percorso didattico effettivamente svolto.
<b>D</b>	Esposizione, mediante breve relazione o elaborato multimediale, dell'esperienza dei <b>Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</b> , nel caso in cui non siano ricomprese nell'elaborato di cui alla lettera A.
La trattazione di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera, attraverso la metodologia CLIL, sarà valorizzata qualora il docente della disciplina coinvolta sia componente della commissione d'esame.	

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che durante il colloquio d'esame ai sensi dell'**art. n.17 co.2 l a), b), c)** dell'**Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53** dovranno dimostrare:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra di loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze previste dalle attività di *Educazione Civica*, per come enunciate all'interno delle singole discipline.

La Commissione valuterà il Colloquio d'Esame secondo i criteri della griglia ministeriale di cui all'allegato B dell'**Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53 (Allegato n.1)**

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	FIRMA DEI DOCENTI
SCIENZE NATURALI	<i>[Handwritten signature]</i>
LETTERE ITALIANE	<i>A. Benacchia</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	<i>Carlo Colombo</i>
LETTERE LATINE	<i>Vittorio M. Lesley</i>
MATEMATICA - FISICA	<i>Angela Korphi</i>
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	<i>Teresa J. Renee</i>
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	<i>[Handwritten signature]</i>
RELIGIONE CATTOLICA	<i>[Handwritten signature]</i>
FILOSOFIA - STORIA	<i>Antonio Amig</i>

# ALLEGATO N.1

Allegato B - O.M. 03/03/2021 N.53

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## ALLEGATO N.2

### Consuntivi delle singole discipline

(Programma effettivamente svolto alla data del 15 Maggio)

<b>DISCIPLINA: Scienze naturali</b>		
<b>CLASSE: 5 C Liceo scientifico</b>		
<b>DOCENTE: Prof. Aiello Filippo</b>		
<b>LIBRI DI TESTO: Il carbonio, gli enzimi, il DNA</b> Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie 2.0 - Zanichelli		
NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
	<b>Chimica organica</b>	Struttura e proprietà del carbonio: i composti del carbonio, l'isomeria. Gli idrocarburi: Alcani, Cicloalcani, Alcheni, Alchini, Idrocarburi aromatici. Derivati degli idrocarburi: Alogenuri, alchilici, Alcoli, Eteri e Fenoli, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici, derivati degli Acidi carbossilici Cenni sui materiali polimerici.
	<b>Biochimica: le biomolecole</b>	Carboidrati Lipidi Aminoacidi e Proteine I nucleotidi e gli acidi nucleici
	<b>Biochimica: l'energia e gli enzimi</b>	L'energia nelle reazioni biochimiche Il ruolo dell'ATP Gli enzimi e il loro funzionamento Regolazione dell'attività enzimatica
	<b>Biochimica: il metabolismo energetico</b>	Caratteristiche generali Il NAD e il NADP Il FAD La Glicolisi La Fermentazione Lattica La Fermentazione Alcolica La Respirazione Cellulare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decarbossilazione ossidativa del Piruvato</li> <li>- Ciclo di Krebs</li> <li>- Fosforilazione ossidativa</li> <li>- La Chemiosmosi</li> </ul> Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio Altre vie metaboliche del glucosio Metabolismo dei Lipidi e delle Proteine La regolazione delle vie metaboliche
<b>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>		
	<b>Biochimica: la Fotosintesi</b>	Caratteristiche generali Le reazioni della fase luminosa Il ciclo di Calvin e la sintesi degli zuccheri Gli adattamenti delle piante all'ambiente

<b>DISCIPLINA: ITALIANO</b>		
<b>CLASSE: 5 C INDIRIZZO SCIENTIFICO</b>		
<b>DOCENTE: BORRACCIA ANDREA</b>		
<b>LIBRI DI TESTO:</b>		
– <b>TITOLO: L'ATTUALITÀ DELLA LETTERATURA - EDITORE PARAVIA- AUTORE: BALDI, GIUSSO, RAZETTI, ZACCARIA</b>		
– <b>TITOLO: LA DIVINA COMMEDIA- EDITORE LE MONNIER SCUOLA- AUTORE: A CURA DI BOSCO, REGGIO</b>		
<b>NUMERO</b>	<b>TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO</b>
1	<b>NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondanti del Romanticismo italiano ed europeo</li> <li>- Le questioni (tematiche) nei Sonetti di U. Foscolo</li> <li>- Caratteristiche fondamentali e significato delle ultime lettere di Jacopo Ortis</li> <li>- Elementi fondamentali delle Grazie e dei Sepolcri (lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata dei primi 25 versi dei Sepolcri)</li> </ul>
2	<b>LEOPARDI, VERSO LA POESIA DEL NOVECENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La teoria del piacere: lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata di estratti dallo Zibaldone</li> <li>- I Canti: la sublimità del sentire e la sproporzione della natura umana, l'illusione e il sogno, l'infinito, la morte e il dolore: lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata di canti scelti</li> <li>- la Natura Matrigna (l'arido vero) e il bagliore della speranza nelle Operette Morali: lettura, analisi, interpretazione guidata di passi scelti)</li> </ul>
3	<b>IL POSITIVISMO. NATURALISMO FRANCESE E VERISMO ITALIANO E L'ESPERIENZA DI CONTESTAZIONE DEGLI SCAPIGLIATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fondanti della contestazione scapigliata</li> <li>- le caratteristiche fondanti del Positivismo: una nuova idea di uomo e di realtà. Il processo della conoscenza</li> <li>- il romanzo naturalista di E. Zola e il romanzo/documento di G. Verga: elementi fondanti: analogie e differenze. (Lettura antologica a scelta dal docente con lettura, comprensione, analisi, e interpretazione guidata dei testi) riferimenti essenziali al romanzo realista in Europa e le tematiche della poesia del primo Novecento</li> </ul>
4	<b>L'ETA' DEL DECADENTISMO. L'ESPERIENZA SIMBOLISTA "MALEDETTA", LE AVANGUARDIE. PASCOLI E D'ANNUNZIO.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La visione del mondo decadente e la poetica del Decadentismo: la nuova concezione del poeta, dell'uomo e della realtà</li> <li>- l'esperienza simbolista: elementi fondamentali della poetica di C. Baudelaire. Lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata di poesie scelte.</li> <li>- le avanguardie di primo Novecento: le caratteristiche fondamentali e il significato del manifesto del Futurismo. Lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata di alcuni articoli del Manifesto</li> <li>- elementi caratteristici e significato della poesia sperimentale del primo Novecento e del romanzo. Letture e interpretazione guidata di poesie di E. Praga e</li> </ul>

		<p>Clemente Rebora. Lettura e commento di passi scelti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita, l'opera e la visione del mondo di D'Annunzio e Pascoli. La crisi dell'estetismo nel <i>Piacere</i> di D'Annunzio. Il mondo delle piccole cose e il tema della ricerca nell'opera poetica di Pascoli. (lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata)</li> <li>- La poetica del <i>Fanciullino</i></li> </ul>
5	<b>IL ROMANZO ITALIANO DEL NOVECENTO: PIRANDELLO E SVEVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le nuove forme del romanzo: dal romanzo totale/tradizionale dell'Ottocento al romanzo del Novecento</li> <li>- La figura dell'inetto e l'antieroe e il pazzo nei romanzi di Pirandello e Svevo. Lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata di passi a scelta.</li> <li>- La malattia del vivere nel personaggio di Zeno Cosini de "La coscienza di Zeno" di I. Svevo.</li> </ul>
6	<b>LA POESIA DEL NOVECENTO E L'ERMETISMO: SABA, QUASIMODO, MONTALE E UNGARETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri fondanti della nuova poesia della seconda decade del Novecento: il documento programmatico "La letteratura come vita" di Carlo Bo. Lettura, comprensione e interpretazione guidata di passi scelti del documento</li> <li>- l'Ermetismo: la visione del mondo e la poetica di Saba, Quasimodo, Montale e Ungaretti. <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il doloroso amore nel <i>Canzoniere</i> di Saba. Lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata di testi antologici</li> <li>✓ Il male di vivere, il varco e la donna nell'opera poetica di Montale. Lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata di testi antologici</li> <li>✓ Il segreto della vita per Quasimodo. Lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata di testi antologici</li> <li>✓ Il senso del mistero e la consapevolezza di essere creatura nella poesia di Ungaretti. Lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata di testi antologici</li> </ul> </li> </ul>
7	<b>OLTRE L'ERMETISMO E LA RICOSTRUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I nuclei fondanti della poesia oltre l'ermetismo. L'esperienza della dignità umana nella guerra e della ricostruzione nell'esperienza letteraria del secondo dopoguerra. Lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata di estratti da Primo Levi, Beppe Fenoglio, Cesare Pavese, Alberto Moravia, Elio Vittorini</li> </ul>
8	<b>DIVINA COMMEDIA- PARADISO -</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidata dei canti I, III, VI, XI, XXXIII del Paradiso</li> </ul>
<b>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>		
9	<b>IL GRUPPO '63</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cenni sulle caratteristiche e le questioni fondanti emergenti dalla "nuova poesia" degli anni sessanta</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'arte</b>		
<b>CLASSE: V C</b>		
<b>DOCENTE: Daniela Di Cosola</b>		
<b>LIBRI DI TESTO: Cricco - Di Teodoro - versione rossa volumi 4 e 5</b>		
<b>NUMERO</b>	<b>TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO</b>
1	<b>Parigi ville lumière</b>	1.1 Realismo 1.2 Il Piano di Haussmann e le trasformazioni urbanistiche di Parigi 1.3 L'architettura del ferro. 1.4 Teorie del Restauro architettonico 1.5 La stagione degli impressionisti
2	<b>Il secondo Ottocento in Italia</b>	2.1 Il fenomeno della "macchia" in Italia 2.2 Firenze - Parigi, analogie e divergenze.
3	<b>Tendenze postimpressioniste</b>	3.1 Inquadramento storico-culturale e caratteri generali 3.2 Cezanne 3.3 Seurat 3.4 Gauguin 3.5 Van Gogh 3.6 Pointillisme e Divisionismo in Italia
4	<b>Il Modernismo</b>	4.1 Arts & Crafts nel contesto storico-culturale 4.2 Art Nouveau 4.3 Fauves 4.4 Espressionismo
5	<b>Le Avanguardie storiche</b>	5.1 Cubismo 5.2 Futurismo 5.3 Dadaismo 5.4 Surrealismo 5.5 Astrattismo
6	<b>L'epoca del funzionalismo</b>	6.1 Bauhaus 6.2 Razionalismo in architettura 6.3 Urbanistica e architettura italiana in epoca fascista
8	<b>Progetto</b>	8.1 Organizzare percorsi didattici/turistici
<b>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>		
7	<b>Il secondo novecento</b>	7.1 L'arte del secondo dopoguerra 7.2 L'architettura degli anni Ottanta e Novanta del Novecento
8	<b>Progetto</b>	8.2 Rielaborare architetture o parti di esse 8.3 Ideare un ambiente costruito da destinare ad esposizioni

<b>DISCIPLINA: LATINO</b>		
<b>CLASSE: 5<sup>A</sup> C</b>		
<b>DOCENTE: VITTORIA M. LEONE</b>		
<b>LIBRI DI TESTO: "DONUM " – di F. SIGNORACCI - FABBRI editori</b>		
<b>"STORIA E AUTORI DELLA LETTERATURA LATINA" – di V. CITTI, C. CASALI - ZANICHELLI</b>		
<b>NUMERO</b>	<b>TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO</b>
1	<b>L'ETA' GIULIO- CLAUDIA</b> Il contesto storico e culturale	FEDRO SENECA LUCANO PETRONIO
2	<b>L'ETA' DEI FLAVI</b> Il contesto storico e culturale	QUINTILIANO MARZIALE PLINIO IL VECCHIO
3	<b>L'ETA' DI TRAIANO</b> Il contesto storico e culturale	GIOVENALE PLINIO IL GIOVANE
4	<b>L'ETA' DI ADRIANO E DEGLI ANTONINI</b> Il contesto storico e culturale	APULEIO
5	<b>GRAMMATICA</b>	Ripasso morfo- sintattico di base. Completamento dello studio dei costrutti della lingua latina
<b>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>		
3bis	<b>L'ETA' DI TRAIANO</b> Il contesto storico e culturale	TACITO

<b>DISCIPLINA: MATEMATICA</b>		
<b>CLASSE: 5C</b>		
<b>DOCENTE: MAGLIO ANGELA</b>		
<b>LIBRI DI TESTO: Matematica.blu 2.0 con tutor vol.5 – Bergamini, Barozzi, Trifone - Zanichelli</b>		
<b>NUMERO</b>	<b>TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO</b>
1	<b>Funzioni e loro proprietà.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Le proprietà di una funzione.</li> <li>– Definizione di grafico di una funzione.</li> </ul>
2	<b>Limiti delle funzioni e il calcolo dei limiti. Funzioni continue.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Definizione di intervallo, intorno di un punto.</li> <li>– Concetto di limite di una funzione e definizione.</li> <li>– Enunciato e dimostrazione dei teoremi sui limiti.</li> <li>– Operazioni con i limiti.</li> <li>– Definizione di forme indeterminate.</li> <li>– Limiti notevoli.</li> <li>– Definizione di funzione continua.</li> <li>– Definizione e classificazione dei punti di discontinuità di una funzione.</li> <li>– Definizione di asintoti di una funzione e metodi per determinarli.</li> </ul>
3	<b>Derivate.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Definizione di derivata e suo significato geometrico.</li> <li>– Regole di derivazione.</li> <li>– Definizione di derivata di ordine superiore.</li> </ul>
4	<b>Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Enunciati dei teoremi del calcolo differenziale.</li> <li>– Applicazione dei teoremi del calcolo differenziale.</li> </ul>
5	<b>Massimi, minimi e flessi.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Definizione di punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione.</li> <li>– Determinazione dei punti di massimo, di minimo e di flesso con le derivate.</li> </ul>
6	<b>Studio di funzione.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Procedimento per lo studio di una funzione.</li> <li>– Proprietà del grafico di una funzione e di quello delle sue derivate.</li> <li>– Risoluzione approssimata di un'equazione e per via grafica.</li> </ul>
7	<b>Integrali indefiniti e definiti.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Definizione di integrale indefinito.</li> <li>– Metodi di integrazione.</li> <li>– Teorema fondamentale del calcolo integrale e del valore medio.</li> <li>– Definizione di funzione integrale.</li> <li>– Determinazione delle aree di superfici piane.</li> </ul>
<b>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>		
7	<b>Integrali definiti e integrazione numerica.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Determinazione del volume di solidi.</li> <li>– Definizione di integrale con il metodo dei rettangoli, dei trapezi.</li> <li>– Definizione di integrale improprio.</li> </ul>

8	<b>Equazioni differenziali.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Definizione di equazione differenziale del primo ordine.</li><li>– Risoluzione di un'equazione differenziale a variabili separabili.</li></ul>
---	---------------------------------	--

<b>DISCIPLINA: FISICA</b>		
<b>CLASSE: 5C</b>		
<b>DOCENTE: MAGLIO ANGELA</b>		
<b>LIBRI DI TESTO: Quantum vol. 2,3 – Fabbri, Masini, Baccaglioni - SEI</b>		
<b>NUMERO</b>	<b>TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO</b>
1	<b>Il campo magnetico.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Proprietà dei magneti.</li> <li>– Caratteristiche del campo magnetico terrestre.</li> <li>– Analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico.</li> <li>– Modalità di interazione tra corrente elettrica e magnete, tra fili percorsi da corrente.</li> <li>– Definizione del vettore campo magnetico e sua rappresentazione attraverso le linee di forza.</li> <li>– Campo magnetico generato da un filo rettilineo, da una spira e da un solenoide.</li> <li>– Definizione della forza di Lorentz.</li> <li>– Descrizione del moto di una carica all'interno di un campo magnetico.</li> <li>– Funzionamento del motore elettrico.</li> <li>– Definizione di circuitazione del campo magnetico.</li> <li>– Enunciato e dimostrazione del teorema di Ampère.</li> </ul>
2	<b>L'elettromagnetismo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Definizione del flusso del campo magnetico.</li> <li>– Esperimenti di Faraday.</li> <li>– Enunciati delle leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.</li> <li>– Definizione di induttanza e di energia immagazzinata in un solenoide.</li> <li>– Funzionamento dell'alternatore e caratteristiche della corrente alternata.</li> <li>– Definizione di circuitazione del campo elettrico indotto.</li> <li>– Descrizione del paradosso di Ampère.</li> <li>– Definizione di corrente di spostamento.</li> <li>– Equazioni di Maxwell.</li> <li>– Le onde elettromagnetiche.</li> </ul>
3	<b>La relatività ristretta.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ipotesi e teorie sull'incompatibilità tra la Fisica classica e l'elettromagnetismo.</li> <li>– Sistemi di riferimento inerziali e non.</li> <li>– Descrizione dell'esperimento di Michelson-Morley.</li> <li>– Enunciati dei postulati della relatività ristretta.</li> <li>– Critica al concetto di simultaneità.</li> <li>– Equazione della dilatazione di tempi.</li> <li>– Equazione della contrazione delle lunghezze.</li> <li>– Le trasformazioni di Lorentz.</li> <li>– Legge di composizione relativistica delle velocità.</li> <li>– Equazione della massa relativistica.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Effetto Doppler relativistico.</li> <li>– Invariante spazio-temporale ed energia-quantità di moto.</li> <li>– Equazione di Einstein.</li> </ul>
<b>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>		
4	<b>La relatività generale.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Principio di equivalenza debole: massa inerziale e gravitazionale.</li> <li>– Principio di equivalenza forte: gravità e accelerazione.</li> <li>– Principio di relatività generale: gravità ed elettromagnetismo.</li> <li>– Le geometrie non euclidee.</li> <li>– Spazio tempo curvo: gravitazione e inerzia come proprietà geometriche.</li> <li>– Dilatazione gravitazionale del tempo.</li> <li>– Conferme sperimentali della relatività generale.</li> </ul>

DISCIPLINA: INGLESE		
CLASSE: 5 C LICEO SCIENTIFICO		
DOCENTE: PROF.SSA MICUCCI TERESA GIOVANNA		
LIBRI DI TESTO: COMPACT PERFORMER – CULTURE & LITERATURE, LINGUE ZANICHELLI		
NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT	<p>1.1 An age of revolutions;</p> <p>1.2 Industrial society;</p> <p>1.3 <b>William Blake</b> and the victims of industrialisation, <b>London</b>;</p> <p>1.4 The Sublime: a new sensibility;</p> <p>1.5 The Gothic novel;</p> <p>1.6 Emotion vs reason;</p> <p>1.7 <b>William Wordsworth</b> and nature, <b>Daffodils</b> from Poems in two volumes;</p> <p>1.8 <b>Samuel Taylor Coleridge</b> and sublime nature, <b>The Killing of the Albatross</b> from The Rime of the Ancient Mariner;</p> <p>1.9 <b>George Gordon Byron</b> and the stormy ocean, <b>Apostrophe to the ocean</b> from Childe Harold's Pilgrimage;</p> <p>1.10 <b>John Keats</b> and unchanging nature, <b>Bright Star</b>;</p> <p>1.11 <b>Percy Bysshe Shelley</b> and the free spirit of nature, <b>Ode to the West Wind</b>;</p> <p>1.12 <b>Jane Austen</b> and the theme of love, <b>Mr and Mrs Bennett</b> from Pride and Prejudice – <b>Darcy proposes to Elizabeth</b> from Pride and Prejudice</p>
2	A TWO-FACED REALITY	<p>2.1 The first half of Queen Victoria's reign;</p> <p>2.2 Life in the Victorian town;</p> <p>2.3 The Victorian compromise;</p> <p>2.4 <b>Charles Dickens</b> and children, <b>Coketwon</b> from Hard Times – <b>Oliver wants more</b> from Oliver Twist – <b>The definition of a horse</b> from Hard Times;</p> <p>2.5 New aesthetic theories; Aestheticism;</p> <p>2.6 <b>Oscar Wilde</b>, <b>Dorian's death</b> from The Picture of Dorian Gray</p>
3	THE GREAT WATERSHED	<p>3.1 The Edwardian Age;</p> <p>3.2 World War I;</p>

		<p>3.3 Modern poetry: tradition and experimentation;</p> <p>3.4 <b>Thomas Stearns Eliot</b> and the alienation of modern man, <b><u>The Burial of the dead</u></b> from The Waste Land – <b><u>The Fire Sermon</u></b> from The Waste Land;</p> <p>3.5 The modern novel; <b>James Joyce</b> and Dublin, <b><u>Eveline</u></b> from Dubliners;</p> <p>3.6 <b>Virginia Woolf</b> and ‘moments of being’, <b><u>Clarissa and Septimus</u></b> from Mrs Dalloway;</p>
4	<b>A NEW WORLD ORDER</b>	<p>4.1 The dystopian novel;</p> <p>4.2 <b>George Orwell</b> and political dystopia, <b><u>Big Brother is watching you</u></b> from Nineteen Eighty-four;</p> <p>4.3 The theatre of the Absurd, <b>Samuel Beckett</b> and <b><u>Waiting for Godot</u></b></p>

<b>DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive</b>		
<b>CLASSE: V C</b>		
<b>DOCENTE: Rosa Rita Robertone</b>		
<b>LIBRI DI TESTO: L'ABC delle scienze motorie e sportive (Balboni, Moscatelli, Accornero, Bianchi)</b>		
<b>NUMERO</b>	<b>TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO</b>
1	<b>ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA</b>	Conoscenza dei test per la misurazione delle capacità motorie: Resistenza, Forza, Velocità.
2	<b>GENERALITÀ SULL'ALLENAMENTO DELLA RESISTENZA: (ADATTAMENTO FIOLOGICO DEGLI APPARATI CARDIO-RESPIRATORIO E LOCOMOTORE ALLO SFORZO - I BENEFICI DELL'ATTIVITÀ AEROBICA IN AMBIENTE NATURALE)</b>	<p>Gli effetti dell'allenamento; Rilevazione del battito cardiaco; la frequenza cardiaca a riposo e dopo lo sforzo.</p> <p>Apparato respiratorio e cardiocircolatorio: descrizione</p> <p>La capacità motoria della resistenza: definizione; classificazione; i fattori della resistenza; i metodi di allenamento. Il test di Cooper</p> <p>Attività aerobica all'aperto: camminata a passo sostenuto.</p>
3	<b>LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE</b>	<p>La capacità di combinare i movimenti: esercizi di coordinazione braccia gambe, movimenti di flessione-estensione, abduzione-adduzione, rotazione degli arti e del busto combinati ritmicamente.</p> <p>Conoscenza del linguaggio della disciplina.</p>
4	<b>APPARATO LOCOMOTORE E CAPACITÀ MOTORIE</b>	<p>La capacità di Forza muscolare: definizione; classificazione; i fattori della forza; i regimi di contrazione; I principali metodi di allenamento.</p> <p>Il sistema muscolare: le proprietà del muscolo. La contrazione. L'organizzazione del muscolo: classificazione, azione, fibre muscolari. L' Unità Motoria.</p> <p>Attività pratica: esercizi di rafforzamento dei principali muscoli: addominali, dorsali, degli arti inferiori e superiori eseguiti prevalentemente in modalità isometrica. Test del plank per la verifica.</p> <p>La capacità di Velocità: definizione; classificazione; i fattori della velocità. I metodi di allenamento.</p> <p>La capacità di mobilità articolare (flessibilità): definizione; classificazione. Lo stretching. I riflessi di stiramento. Metodi di allenamento.</p> <p>Attività pratica: esercizi di stretching.</p> <p>Le articolazioni: principali articolazioni; struttura e movimenti articolari.</p>

5	<b>ATTIVITÀ SPORTIVA</b>	L'allenamento sportivo: definizione; aggiustamento e adattamento; la super compensazione; il carico allenante; la curva dell'allenamento. Conoscenza dei fondamentali individuali e il regolamento degli sport praticati a scuola (pallavolo, basket)
6	<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>	Consigli per una corretta postura in DaD. L'attività motoria come corretto stile di vita.
<b>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>		
		I meccanismi di produzione dell'energia: il meccanismo anaerobico lattacido, anaerobico lattacido e aerobico.

<b>DISCIPLINA: Religione Cattolica</b>		
<b>CLASSE: 5 C Liceo Scientifico</b>		
<b>DOCENTE: Maria Maddalena Ruggiero</b>		
<b>LIBRI DI TESTO: Scuola Di Religione- Luigi Giussani. Sei.</b>		
<b>NUMERO</b>	<b>TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA</b>	<b>ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO</b>
1	<b>Etica e morale</b>	Morale e spiritualità. Vivere secondo le virtù teologali. Le virtù cardinali. La legge morale naturale. Il relativismo etico.
2	<b>Conseguenze del razionalismo in ordine alla questione metafisica</b>	Come il nuovo concetto di ragione modifica l'idea di Dio nell'età moderna. Il rapporto fede-scienza. La ricerca di senso della ragione e la fede.
3	<b>La Chiesa e il '900</b>	La complessità degli eventi storici che hanno caratterizzato il XX secolo e il ruolo spirituale e sociale della Chiesa. La Chiesa e i totalitarismi.
4	<b>La dottrina sociale della Chiesa</b>	Il valore del lavoro e della persona umana. La dignità del lavoro Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori La Rerum Novarum di Leone XIII I principi della dottrina sociale della Chiesa L'orientamento al bene comune La sussidiarietà La solidarietà
5	<b>LA LEGALITA'-EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA ATTIVA E AL VOLONTARIATO</b>	Cos'è il volontariato - I diversi tipi di volontariato - Il dovere di solidarietà nella Costituzione – Le associazioni di volontariato nella Chiesa.
6	<b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E AL CONTRASTO DELLE MAFIE</b>	La legalità: il rispetto delle regole. -La mafia e la cultura dell'illegalità -La lotta alla mafia. I martiri e i paladini della giustizia Padre Pino Puglisi, Don Giuseppe Diana. L'associazione "Libera" fondata da don Luigi Ciotti per una società <b>libera</b> dalle mafie, dalla corruzione e da ogni forma d'illegalità.
<b>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>		
7	<b>Le novità del Concilio Vaticano II</b>	Lo spirito riformatore del Concilio Vaticano II Le costituzioni conciliari L'importanza storica del Concilio Vaticano II

<b>DISCIPLINA: FILOSOFIA</b>		
CLASSE: 5C		
DOCENTE: ANNA ZANZANELLI		
LIBRI DI TESTO: CON FILOSOFARE, EDITORE PARAVIA		
NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1		HEGEL, LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA, FEURBACH
2		MARX, LA PROBLEMATICITA' DELL'ESISTENZA: SCHOPENHAUER E KIERKERGAARD, IL POSITIVISMO: COMTE.
3		LA CRISI DELLE CERTEZZE: NIETZSCHE
<b>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>		
		LA PSICOANALISI: FREUD

<b>DISCIPLINA: Storia</b>		
CLASSE: 5C		
DOCENTE: ANNA ZANZANELLI		
LIBRI DI TESTO: PROCESSO STORICO, LOESCE EDITORE		
NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1		L'EUROPA DEL XX SECOLO: LA BELLE EPOQUE E LE GRANDI POTENZE. L'ITALIA DI GEOLITTI. LA PRIMA GUERRA MONDIALE: – L'ITALIA DALLA NEUTRALITA' ALL'INTERVENTO: – GLI SCONTRI TRA 1915 E 1916; – LE ULTIME FASI E LA CONCLUSIONE. LA RIVOLUZIONE RUSSA.
2		L'EUROPA DEI TOTALITARISMI: – GLI ANNI TRA LE DUE GUERRE; – L'ITALIA FASCISTA; – IL REGIME NAZISTA; – L'URSS NEGLI ANNI DI STALINI.
<b>PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</b>		
3		LA SECONDA GUERRA MONDIALE. LA GUERRA FREDDA.