I.I.S. "E. Fermi" - POLICORO
Prot. 0004702 del 14/05/2021
05 (Entrata)

Liceo Linguistico

ESAME DI STATO 2021

DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZIONE A

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

Coordinatrice: Prof.ssa Silvana Labate

Dirigente scolastico: Prof.ssa Giovanna Tarantino

APPROVATO IN DATA 14.05.2021

SOMMARIO

SEZIONE I

Presentazione della Scuola

- ✓ La Scuola
- ✓ La *Mission* dell'Istituto
- ✓ Sistema Gestione Qualità
- ✓ Le strutture e i laboratori

SEZIONE II

Presentazione dell'indirizzo

- ✓ Area d'Istruzione Generale
- ✓ Profilo
- ✓ Struttura del Curricolo e ore di insegnamento

SEZIONE III

Piano DDI dell'IIS "Fermi"

- ✓ La DDI in casi di *lockdown* o chiusura temporanea della scuola
- ✓ La DDI mista al 50%/75%

SEZIONE IV

Storia della classe

- ✓ Elenco degli alunni
- ✓ Componenti del Consiglio di classe
- ✓ Commissari interni
- ✓ Prospetto flusso docenti nell'arco del triennio

Dati generali della classe

- ✓ Turn over studenti
- ✓ Quadro del Profilo della classe
- ✓ Presenza alunni BES

SEZIONE V

Programmazione collegiale del Consiglio di Classe

- ✓ Obiettivi socio – affettivi e comportamentali
- ✓ Obiettivi generali di apprendimento suddivisi nelle varie aree di pertinenza
- ✓ Raggiungimento degli obiettivi prefissati in fase di programmazione iniziale
- ✓ Obiettivi didattici specifici
- ✓ Metodologie didattiche e strumenti didattici funzionali all'insegnamento/apprendimento
- ✓ Materiali – Strumenti – Laboratori utilizzati
- ✓ Argomenti trattati relativi alle discipline di indirizzo
- ✓ Testi letterari oggetto di particolare approfondimento nel corso del quinto anno
- ✓ Percorsi di *Educazione Civica*
- ✓ Percorso CLIL
- ✓ Interventi didattici – educativi di Recupero e Potenziamento
- ✓ Attività curricolari – Attività extra-curricolari – Progetti
- ✓ Programmazione e metodologie seguite per alunni Bes

SEZIONE VI

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

- ✓ Esperienze relative ai Percorsi per le competenze trasversali

SEZIONE VII

Verifica e valutazione

- ✓ Tabella di corrispondenza voto/livelli di apprendimento
- ✓ Tabella di corrispondenza voto/comportamento
- ✓ Criteri di attribuzione del Credito scolastico
- ✓ Valutazione dei livelli di esercizio delle competenze generali in uscita

SEZIONE VIII

Attività programmate dal Consiglio di Classe per l'Esame di Stato

- ✓ Prova unica (colloquio)
- ✓ Colloquio

ALLEGATO I

- ✓ Griglia di valutazione colloquio

ALLEGATO II

- ✓ (eventuale pdp/pei e griglie relative)

ALLEGATO III

- ✓ Consuntivi delle singole discipline (Programma effettivamente svolto alla data del 15 Maggio)

PREMESSA

Il presente Documento, per il corrente anno scolastico, viene redatto ai sensi della normativa vigente relativa all'Esame di Stato - **D.Lgs. 13 Aprile 2017 n. 62**- e in ottemperanza alle seguenti disposizioni emanate dal Ministero dell'Istruzione:

- **Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53 -** "***Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021"***
- **Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n. 54** - ***"Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021"***.
- **Nota Ministero dell'Istruzione 05 Marzo 2021 n. 349.**

SEZIONE I

LA SCUOLA

L'Istituto di Istruzione Superiore "Enrico Fermi", collocato in un contesto produttivo vitale, arricchito dalla presenza di un Museo archeologico con reperti preziosi e di mirabile fattura, viene istituito a Policoro nell'a. s. 1967/1968.
Attento ai processi di cambiamento della scuola italiana, l'Istituto "Fermi" vanta, ampliando l'offerta formativa iniziale, gli indirizzi Scientifico, Linguistico, Opzione Scienze Applicate e l'Istituto Tecnico Trasporti e Logistica.
L'alto numero di studenti pendolari consente anche di avere una popolazione studentesca davvero poliedrica, portatrice di aspetti socio-culturali variegati che, integrandosi gli uni con gli altri, costituiscono una dimensione umana davvero pregevole. In aumento è il numero degli studenti stranieri, completa è la loro integrazione. L' Istituto, sempre attento alle innovazioni professionali che interessano i diversi indirizzi di studio, ha instaurato un rapporto costante con varie aziende, non solo del territorio circostante, mediante la stipula di convenzioni ed accordi di rete, e promuovendo forme di cooperazione e formazione.

MISSION

Con l'intento di diventare punto di riferimento in tutti i settori di proprio intervento nel territorio di riferimento, l'Istituto finalizza la propria attività alla formazione di cittadini attivi e consapevoli e al raggiungimento del successo scolastico e formativo dei suoi studenti al di là di ogni forma di svantaggio fisico, sociale ed economico. Questo principio ispira l'azione dell'Istituto che vuole valorizzare lo studente inteso come persona portatore di valori dentro e fuori la scuola. Una scuola di tutti e per tutti, che fondi il proprio operare sul soggetto in formazione, assicurandogli piene opportunità di successo attraverso la valorizzazione completa del potenziale individuale. Nell'ottica del continuo miglioramento della propria azione, le scelte culturali del nostro Istituto tendono ad una offerta formativa differenziata e di elevata valenza professionale.
Punti salienti della ***mission*** dell'istituto sono pertanto:

- formare uomini e donne come cittadini responsabili e solidali
- condurre l'adolescente alla compiuta formazione di una personalità adulta e globale
- realizzare percorsi formativi che educhino alla cittadinanza attiva, alla responsabilità personale e sociale, mediante l'acquisizione di conoscenze, lo sviluppo di capacità, la maturazione di competenze, in particolare di quella dell'imparare ad imparare
- innalzare il livello delle conoscenze e delle competenze degli studenti e delle studentesse
- prevenire l'abbandono e recuperare la dispersione scolastica
- fornire un valido strumento metodologico spendibile sia nel campo degli studi universitari che nel mondo del lavoro

SISTEMA GESTIONE QUALITA'

L'Istituto d'Istruzione Superiore "E. Fermi" si è dotato del Sistema di Qualità in conformità alla norma ISO 9001 – 2015. Il Sistema di Qualità è obbligatorio per l'indirizzo "Conduzione del mezzo" dell'Istituto Tecnico Trasporti e Logistica, ma si è ritenuto di estendere metodi e procedure di qualità al funzionamento dell'intera istituzione.

Il Sistema di Gestione della Qualità punta al continuo miglioramento dell'offerta formativa attraverso il costante monitoraggio dei processi e delle attività, consentendo agli studenti l'acquisizione di competenze costantemente adeguate alle esigenze del mercato del lavoro nazionale ed internazionale.

LE STRUTTURE E I LABORATORI

L'Istituto è dotato di laboratori e attrezzature scientifiche che consentono un efficace utilizzo delle nuove tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione. Le strutture didattiche comprendono:

- Aule didattiche
- Biblioteca
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio Informatica
- Centro servizi

- Aula di Disegno
- Sala per videoconferenze
- Laboratorio di Chimica
- Laboratorio di Fisica
- Auditorium
- Palestra
- Classi 3.0 n.2
- Atelier creativo
- Ambiente didattico innovativo:
    - ✓ *Tg web*
    - ✓ *Incloding*
    - ✓ *Debate*

Attualmente l'Istituto dispone dei seguenti Laboratori o Aule specifiche per l'indirizzo di Trasporti e Logistica:

- Laboratorio di Scienze della Navigazione;
- Laboratorio di Logistica;
- Laboratorio di Elettronica, Elettrotecnica ed Automazione;
- Laboratorio di Carteggio (Aula di Disegno);
- Laboratorio di esposizione di Meccanica Macchine;
- Espositore di motore fuori bordo.

SEZIONE II

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…").

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale"**.**

Area d'Istruzione Generale

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche del Liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER); utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

Profilo

Il percorso del Liceo Linguistico guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Pertanto è prevista:

- l'acquisizione in due lingue moderne di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e in una terza lingua moderna di strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- l'apprendimento di modalità comunicative in tre lingue moderne in vari contesti sociali e situazioni, utilizzando diverse forme;
- conoscenza e comprensione della storia e dei linguaggi culturali dei paesi di riferimento.

STRUTTURA DEL CURRICOLO E ORE D'INSEGNAMENTO

Materie di insegnamento	**1^ classe**	**2^ classe**	**3^ classe**	**4^ classe**	**5^ classe**
Lingua e Letteratura italiana	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
Lingua latina	**2**	**2**	**-**	**-**	**-**
Lingua inglese (1h con madrelingua)	**4**	**4**	**3**	**3**	**3**
Lingua francese (1h con madrelingua)	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**
Lingua tedesca (1h con madrelingua)	**3**	**3**	**4**	**4**	**4**
Storia e Geografia	**3**	**3**	**-**	**-**	**-**
Storia	**-**	**-**	**2**	**2**	**2**
Filosofia	**-**	**-**	**2**	**2**	**2**
Scienze naturali	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Matematica	**3**	**3**	**2**	**2**	**2**
Fisica	**-**	**-**	**2**	**2**	**2**
Storia dell'arte	**-**	**-**	**2**	**2**	**2**
Scienze Motorie e Sportive	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**
Religione	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**
Totale Ore settimanali (monte ore)	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**
Totale ore annuali (monte ore)	**891**	**891**	**990**	**990**	**990**

SEZIONE III

PIANO D.D.I. DELL' I.I.S. "E.FERMI"

Il Piano DDI di Istituto, in continuità con quanto realizzato a partire da Marzo 2020 in occasione del periodo di *lockdown*, alla luce del contesto emergenziale odierno e in conformità con quanto indicato nelle linee guida del Ministero del 7 Agosto 2020, tenuto conto il Decreto n. 39 del 26 Giugno 2020, ha inteso sostenere l'operato quotidiano dei docenti e dell'utenza in merito alla didattica digitale integrata, individuando e definendo gli obiettivi e le finalità, le metodologie, l'organizzazione e la regolamentazione della stessa didattica digitale. Essendo la DDI un approccio e una modalità di insegnamento e apprendimento nuova con l' obiettivo principale di mantenere una relazione educativa e di contatto, per sostenere la socialità e il senso di appartenenza alla comunità e garantire la continuità didattica, le finalità e gli obiettivi specifici di apprendimento sono coerenti con quanto individuato nel PTOF, nel Piano di miglioramento, nelle programmazioni di dipartimento e disciplinari.

La DDI in casi di *lockdown* o chiusura temporanea della scuola

Quando la DDI è divenuta strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di eventuali nuove situazioni di *lockdown* anche temporanea, ovvero circoscritta ad una o più classi, come previsto dal decreto n. 39 del 26 Giugno 2020 recante l'adozione del *Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*, si è tenuto conto dell'equilibrio e del bilanciamento tra attività sincrona e asincrona e comunque garantendo il monte ore annuale così come previsto dalla normativa vigente. In merito all'attività sincrona, (video lezione) in caso di *lockdown*, per la scuola secondaria di secondo grado sono state svolte almeno 20 ore.

Di seguito sono riportati i criteri guida in riferimento all'attività sincrona e asincrona:

- ✓ **Attività sincrona**: (video lezione)

- la predilezione delle materie caratterizzanti ciascun indirizzo, garantendo, al contempo, l'erogazione in video lezione di tutte le discipline ordinamentali;
- la garanzia di adeguate possibilità, ovvero momenti di riposo tra una lezione e l'altra o, comunque, una pausa di 15 minuti ogni due ore di lezione;
- la rimodulazione dell'unità oraria e l'organizzazione didattica tenendo conto anche di eventuali situazioni particolari esistenti o che si sono venute a creare in ciascuna classe.

✓ **Attività asincrona**:

il consiglio di classe è stato attento alla valutazione del carico di lavoro assegnato e proposto, garantendo la conservazione del materiale didattico attraverso le piattaforme dedicate e le apposite *repository* e, comunque, privilegiando azioni in un'ottica non meramente trasmissiva ma adottando soluzioni innovative e creative prevedendo un *feedback* attivo e costante con gli studenti anche guardando alla interdisciplinarietà e trasversalità.

PROSPETTO ORARIO MINIMO ATTIVITÀ SINCRONA					
MATERIE DI INSEGNAMENTO	CLASSI				
	1ª	2 ª	3 ª	4 ª	5ª
Lingua e Letteratura italiana	3	3	2	2	2
Lingua e Letteratura latina	1	1	-	-	-
Lingua e Letteratura inglese (1 h con madrelingua)	4	4	3	3	3
Lingua e Letteratura francese (1 h con madrelingua)	3	3	3	3	3
Lingua e Letteratura tedesca (1 h con madrelingua)	3	3	3	3	3
Storia	-	-	1	1	1
Storia e Geografia	1	1	-	-	-
Filosofia	-	-	1	1	1
Scienze naturali	1	1	1	1	1

Matematica	2	2	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	1	1	1
Scienze Motorie e Sportive	1	1	1	1	1
Religione	1	1	1	1	1

Rettifiche al Piano DDI (a decorrere dal 27 Febbraio 2021)

Le rettifiche al Piano hanno rimodulato le attività in DDI esclusiva come segue:

- la 1^ ora di lezione sempre sincrona, salvo qualche eccezione;
- 4 ORE DI LEZIONE: nessuna ora asincrona, pausa di 15 minuti;
- 5 ORE DI LEZIONE: 1 h asincrona di 40/45 minuti con *feedback* sincrono di 15/20 minuti prima del termine della lezione, 1 PAUSA di 15 minuti;
- 6 ORE DI LEZIONE: 1 oppure 2 h asincrone di 40/45 minuti con *feedback* sincrono di 15/20 minuti;
- prima del termine della lezione , con 2 PAUSE di 15 minuti ciascuna;
- le attività in modalità asincrona hanno coinvolto l'intero gruppo classe oppure è stata integrata da attività sincrona per piccoli gruppi , per svolgere attività di recupero e/o consolidamento , esercitazioni, verifiche orali.

ORA	**BIENNIO LICEI CON 4^ ORA DI LEZIONE**		ORA	**BIENNIO LICEI CON 5^ ORA DI LEZIONE**	
1^	8:00.9:00	LEZIONE	1^	8:00.9:00	LEZIONE
2^	9:00-9:55	LEZIONE	2^	9:00-9:55	LEZIONE
	9:55-10:10	**PAUSA**		**9:55-10:10**	**PAUSA**
3^	10:10-11:00	LEZIONE	3^	10:10-11:00	LEZIONE
4^	11:00-12:00	LEZIONE	4^	11:00-12:00	LEZIONE
			5^	12:00-13:00	LEZIONE
			1 h in modalità asincrona		

ORA	**TRIENNIO LICEI**	
1^	8:00.9:00	LEZIONE
2^	9:00-9:55	LEZIONE
	9:55-10:10	**PAUSA**
3^	10:10-11:00	LEZIONE
4^	11:00-12:00	LEZIONE
5^	12:00-13:00	LEZIONE
1 h in modalità asincrona		

La DDI mista al 50%/75%

INIZIO LEZIONI	24/09/2020
STUDENTI IN PRESENZA	**PERIODO**
50%	DAL 23.10.20 AL 31.10.20
50%	DAL 01.02.21 AL 08.02.20
50%	DAL 07.04.21 AL 24.04.21
75%	DAL 26.04.21 AL

Nei periodi di DDI in modalità mista ha frequentato in presenza il 50% o il 75% degli studenti di ogni classe, mentre la parte rimanente degli alunni ha partecipato alle attività didattiche da remoto. Il criterio della turnazione in presenza è stato alfabetico. L'organizzazione delle lezioni in questa fase ha seguito il quadro del monte ore settimanale previsto dal piano di studi.

SEZIONE VI

STORIA DELLA CLASSE

ELENCO CANDIDATI	CREDITO SCOLASTICO Ai sensi dell'**Allegato A** (tabelle A, B, C,D) dell'**O.M. n.10 del 16 Maggio 2020** e del***D.Lgs. 13 Aprile 2017 n. 62***	
	3^ ANNO	**4^ ANNO**
ALUNNI		
1	**9**	**6**
2	**9**	**10**
3	**10**	**12**
4	**11**	**12**
5	**11**	**12**
6	**11**	**12**
7	**9**	**11**
8	**11**	**12**
9	**10**	**10**
10	**9**	**10**
11	**11**	**13**
12	**9**	**9**
13	**11**	**12**
14	**11**	**12**
15	**8**	**10**
16	**9**	**10**

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
DISCIPLINE	**DOCENTI**
ITALIANO	LABATE SILVANA
LINGUA E CIVILTA' FRANCESE	CANITANO ANGELA
CONVERSAZIONE FRANCESE	GRECO JULIE
LINGUA E CIVILTA' INGLESE	TRIPICCHIO MARIA
CONVERSAZIONE INGLESE	FEETAM CAROLINE sostituita da ROGERS JUSTINE
LINGUA E CIVILTA' TEDESCA	RANU' ELVIRA
CONVERSAZIONE TEDESCA	BOEK CHRISTINE sostituita da SIMONE MARIANGELA
MATEMATICA	D'ALESSANDRO CLEMENTINA sostituita da PIERRO ANTONELLA
STORIA E FILOSOFIA	CUCCARESE FILOMENA
FISICA	MARCHIONNA VISSIA
SCIENZE NATURALI	AIELLO FILIPPO
STORIA DELL'ARTE	ORIOLO GIOVANNI
SCIENZE MOTORIE	BIA EUSTACHIO sostituito da GIUFFRIDA ANTONIO
RELIGIONE	VICINO ALESSANDRA

COMMISSARI INTERNI

In adempimento di quanto stabilisce **l'O.M. n. 54 del 03/03/2021 (art.5) -** *Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021* - il MIUR ha disposto che, in deroga all'articolo 16, comma 4, del decreto legislativo n. 62 del 2017, le commissioni d'esame saranno costituite da sei commissari interni designati dal Consiglio di Classe e da un presidente esterno nominato dall'Ufficio Scolastico Regionale.

N°	Materia	Docente
INDIRIZZO: LINGUISTICO		
1	ITALIANO	LABATE SILVANA
2	FRANCESE	CANITANO ANGELA
3	INGLESE	TRIPICCHIO MARIA
4	TEDESCO	RANU' ELVIRA
5	STORIA E FILOSOFIA	CUCCARESE FILOMENA
6	SCIENZE NATURALI	AIELLO FILIPPO

PROSPETTO FLUSSO DOCENTI (inserire nome e cognome Docenti)			
DISCIPLINA	**TERZA**	**QUARTA**	**QUINTA**
	A.S.	**A.S.**	**A.S.**
ITALIANO	**LABATE SILVANA**	**LABATE SILVANA**	**LABATE SILVANA**
LINGUA E CIVILTA' FRANCESE	**CANITANO ANGELA**	**CANITANO ANGELA**	**CANITANO ANGELA**
LINGUA E CIVILTA' FRANCESE	**GRECO JULIE**	**GRECO JULIE**	**GRECO JULIE**
LINGUA E CIVILTA' INGLESE	**SANTERCOLE ANTONIO**	**TRIPICCHIO MARIA**	**TRIPICCHIO MARIA**
LINGUA E CIVILTA' INGLESE	**FEETAM CAROLINE MIRANDA**	**FEETAM CAROLINE MIRANDA**	**FEETAM CAROLINE MIRANDA Sostituita da ROGERS JUSTINE**
LINGUA E CIVILTA' TEDESCA	**RANU' ELVIRA**	**RANU' ELVIRA**	**RANU' ELVIRA**
LINGUA E CIVILTA' TEDESCA	**LEVEN ANDREAS**	**CRAMER PETRA**	**BOECK CHRISTINE sostituita da SIMONE MARIANGELA**
MATEMATICA	**D'ALESSANDRO**	**D'ALESSANDRO**	**D'ALESSANDRO**

	CLEMENTINA	**CLEMENTINA sostituita da SCARPONE GIUSEPPE**	**CLEMENTINA sostituita da PIERRO ANTONELLA**
STORIA	**CUCCARESE FILOMENA**	**CUCCARESE FILOMENA**	**CUCCARESE FILOMENA**
FILOSOFIA	**GRIECO MARIA ROSARIA**	**GRIECO MARIA ROSARIA**	**CUCCARESE FILOMENA**
FISICA	**DE DONATO GIULIA**	**DE DONATO GIULIA sostituita da Traficante Caterina**	**MARCHIONNA VISSIA**
SCIENZE NATURALI	**AIELLO FILIPPO**	**AIELLO FILIPPO**	**AIELLO FILIPPO**
STORIA DELL'ARTE	**ORIOLO GIOVANNI**	**ORIOLO GIOVANNI**	**ORIOLO GIOVANNI**
SCIENZE MOTORIE	**BIA EUSTACHIO**	**BIA EUSTACHIO sostituito da DI SANZO VINCENZO**	**BIA EUSTACHIO sostituito da GIUFFRIDA ANTONIO**
RELIGIONE	**VICINO ALESSANDRA**	**VICINO ALESSANDRA**	**VICINO ALESSANDRA**

DATI GENERALI DELLA CLASSE

TURN OVER STUDENTI				
CLASSE	**NUMERO**	**DI CUI NON PROMOSSI**	**DI CUI NUOVI INGRESSI**	**DI CUI TRASFERITI**
TERZA	**19**	**1**		**1**
QUARTA	**17**			**1**
QUINTA	**16**			

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 studenti, di cui 14 femmine e 2 maschi, provenienti anche dai paesi limitrofi. Tutti risultano iscritti per la prima volta alla quinta classe. Nel corso degli anni, si sono registrate alcune variazioni nella composizione: alla fine del Terzo una alunna, pur essendo stata promossa, si è trasferita in altra scuola, mentre un'altra non è stata ammessa alla classe successiva. Al quarto anno una alunna ha abbandonato la scuola a Febbraio. Dal punto di vista disciplinare tutti hanno assunto un comportamento corretto stabilendo

buoni rapporti con i docenti. La maggior parte degli alunni ha accolto positivamente le attività extra-curriculari proposte distinguendosi nelle attività di volontariato e di laboratorio teatrale, anche attraverso la partecipazione a concorsi regionali e nazionali. Alcuni alunni si sono sempre distinti in modo irreprensibile sia dal punto di vista del comportamento sia dell'impegno responsabile nello studio.

Anche nel corpo docente si sono verificati alcuni cambiamenti che sono stati motivo di ulteriore arricchimento sia sul piano didattico sia sul piano delle relazioni. Alla fine del triennio, si registra anche una crescita nei rapporti interpersonali tra pari e l'acquisizione di livelli sempre più adeguati di autocontrollo e consapevolezza di sé e del proprio agire.

Partecipazione

Gli alunni si sono sempre dimostrati disponibili al dialogo educativo, anche se alcuni hanno partecipato alle lezioni in modo non sempre attivo e con qualche discontinuità. Tutti hanno risposto positivamente alle proposte didattiche del corpo docente accogliendo i suggerimenti metodologici e l'invito ad un approccio via via più critico allo studio delle discipline.

Motivazione

Alcuni alunni, interessati e propositivi, hanno mostrato una motivazione costante e crescente verso i contenuti e le attività proposte, in altri invece la motivazione è risultata proporzionale all'interesse nutrito nei confronti delle diverse discipline e/o legata a particolari attività curriculari o extracurriculari.

Livelli generali raggiunti

La preparazione a cui sono pervenuti i singoli alunni è in rapporto ai prerequisiti posseduti, alle loro capacità di rielaborazione e all'efficacia del metodo di studio, nonché alla qualità e quantità di impegno profuso nello studio. Il profitto raggiunto si articola nelle seguenti fasce di livello:

1. *Livello avanzato: il 19% della classe possiede buone conoscenze che applica correttamente anche in contesti non noti nello svolgimento di compiti complessi, mostrando autonomia e padronanza nell'applicazione degli stessi e esercitando le proprie abilità in modo sicuro. Nel gruppo si distinguono tre studentesse che hanno acquisito, grazie ad un elevato grado di crescita culturale e umana, un'ottima conoscenza degli argomenti proposti, con capacità di approfondimento e rielaborazione personale.*

2. *Livello intermedio: il 44% della classe ha acquisito una conoscenza adeguata degli argomenti svolti mostrando di saperla utilizzare; esercita le abilità in modo quasi sempre completo e svolge compiti complessi in situazioni note.*

3. *Livello Base: il 37 % della classe possiede una conoscenza essenziale degli argomenti svolti e mostra di saper applicare regole e procedure fondamentali; evidenzia qualche difficoltà nella rielaborazione e approfondimento dei contenuti.*

PRESENZA ALUNNI BES

Si segnala la presenza di uno studente con PDP.

Per i **ragazzi diversamente abili e per i DSA** sono stati attuati interventi specifici di personalizzazione e individualizzazione.

SEZIONE V

PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe, tenendo conto della situazione di partenza della classe ha individuato i seguenti obiettivi educativi e didattici da condividere nella progettazione didattica-educativa annuale. Ogni docente ha adottato le azioni opportune per favorire il raggiungimento di tali obiettivi.

	Obiettivi socio – affettivi comportamentali
1	Essere consapevoli del proprio ruolo di studente.
2	Sviluppare e concretizzare l'esigenza dell'ordine, dell'efficienza e del rispetto scrupoloso per gli strumenti ed il materiale di lavoro.
3	Potenziare il senso di responsabilità ed autostima.
4	Sviluppare le capacità inventive e comunicative.
5	Capacità di mettersi in discussione, confrontando valori ed esperienze in funzione di una corretta relazione con i docenti ed i compagni.
6	Il rispetto e la valorizzazione delle differenze etniche e culturali, nella piena salvaguardia dei diritti universali dell'uomo.

Di seguito, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, vengono elencati **gli *Obiettivi Generali di Apprendimento*** che hanno tenuto conto dell'analisi della situazione iniziale e delle finalità della Scuola

AREA METODOLOGICA
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche ed approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LOGICO -ARGOMENTATIVA
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
Aver acquisito in una lingua moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento.
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche.

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare.
AREA STORICO - UMANISTICA
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
Conoscere con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo ed internazionale, dall'antichità ai giorni nostri.
Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo…) e strumenti (carte geografiche, sistemi informatici geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservalo attraverso gli strumenti di tutela e della conservazione.
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA
Comprendere il linguaggi formale della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

*Per gli "**Obiettivi specifici disciplinari**" si fa riferimento alle Relazioni finali delle singole discipline.*
*Per il programma effettivamente svolto si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (**Allegato N. 2).***

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI PREFISSATI IN FASE DI PREEROGAZIONE DELLA PROGETTAZIONE DIDATTICA

Obiettivi conseguiti dagli Studenti in termini di conoscenze, abilità e competenze

Relativamente alle Co n o s c e n z e

1. Conoscono i nuclei fondanti delle singole discipline
2. Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura letteraria, artistica e filosofica attraverso lo studio delle opere degli autori e delle correnti di pensiero più significativi
3. Possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisico- matematiche e naturali
4. Conoscono le strutture linguistiche- comunicative della prima e seconda lingua d'indirizzo corrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento
5. Conoscono le strutture linguistiche-comunicative della terza lingua d'indirizzo corrispondenti al livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento
6. Conoscono le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni.

Relativamente alle Abilità

1. Affrontano in una lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari
2. Dimostrano di sapersi relazionare con persone di altra cultura in occasione di contatto e scambio
3. Comprendono messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, scientifico) e di complessità diversa; rappresentano eventi, fenomeni, emozioni utilizzando linguaggi diversi
4. Manipolano informazioni per operare confronti, formulare interpretazioni, ricavare ipotesi, effettuare verifiche.

Relativamente alle Competenze

1. Comunicano in tre lingue moderne
2. Riconoscono gli elementi strutturali fondamentali delle lingue studiate per passare da un sistema linguistico all'altro
3. Osservano, descrivono ed analizzano fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale
4. Padroneggiano gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione scritta e verbale in vari contesti.

METODOLOGIE DIDATTICHE E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO/ APPRENDIMENTO

Le metodologie generali adottate da ogni docente nell'ambito della propria attività didattico- educativa si fondano sui seguenti criteri, anche in riferimento alla Didattica a distanza **(N.M. 388 del 17/03/2020 e all'art. n.2, comma 3 del D.L. 08 Aprile 2020, n. 22):**

METODOLOGIE

Strategia	Modalità di attuazione	Funzione
di codifica	➢ Verbalizzazione esperienze e contenuti ➢ Costruzione schemi e sequenze ➢ *Digital Story telling*	Riordinare informazioni
adattiva	➢ Insegnamento reciproco ➢ Ritorno su concetti base ➢ Flipped classroom ➢ MicroConfernze ➢ Scomposizione/semplificazione contenuti ➢ Lezione frontale	Far adeguare acquisizioni all'esito formativo atteso
d'attenzione selettiva	➢ E-learning ➢ Sottolineatura ➢ Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni ➢ Ricavo di appunti ➢ Anticipazione compito e recupero pre-requisiti ➢ Esercizi di comprensione del testo ➢ Problem solving (su percorso dato o autonomo)	Orientare produttivamente risorse, attività, conoscenza del sé
metacognitiva	➢ Progettazione piani di azione ➢ Pensiero ad alta voce ➢ Valutazione e revisione del lavoro/del giudizio (su criteri dati, autonoma)	Far riflettere, prevedere, controllare, acquisire consapevolezza
interattiva	➢ Laboratorio interattivo ➢ Dialogo formativo ➢ Lavoro di gruppo (piccolo, di livello, eterogeneo) ➢ Attività di laboratorio (sui testi, sui documenti, su altri materiali diversi) ➢ Discussione libera e guidata	Coinvolgere emotivamente, confrontare posizioni diverse, operare direttamente sui materiali di studio

	➢ Giochi di simulazione ➢ Drammatizzazione e giochi di ruolo ➢ Debriefing ➢ Brainstorming	
individualizzata	➢ Attività personalizzata (nei tempi, nei contenuti, nel livello di impegno) ➢ Contratti didattici (su scadenze e condizioni concordate) ➢ Valutazione frequente ➢ Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento ➢ Collaborazione con la famiglia ➢ Controllo del lavoro	Far compiere percorsi positivi e conclusi, rassicurare, incentivare
di apertura	➢ Impiego di linguaggi e materiali non verbali /alternativi ➢ Visite guidate ➢ Contatto con persone del mondo esterno alla scuola	Far scoprire possibilità espressive diverse, dimensioni differenti del sapere

MATERIALI – STRUMENTI - LABORATORI UTILIZZATI				
STRUMENTI	**ASSE DEI LINGUAGGI**	**ASSE MATEMATICO**	**ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO**	**ASSE STORICO-SOCIALE**
Piattaforma per la didattica digitale	X	X	X	X
***App* di Videoconferenze**	X	X	X	X
***App* di Case editrici**	X	X	X	X
Libro di testo digitale				
Libri in formato digitale e non	X	X	X	X
Computer	X	X	X	X
Ipad, Tablet, Iphone…	X	X	X	X
Registro Elettronico Argo (Bacheca/ Giornale di classe –sezione compiti assegnati)	X	X	X	X
MATERIALI				
Sezioni digitalizzate del libro di testo	X	X	X	X
Dispense prodotte dal Docente	X	X	X	X
Lezioni registrate (formato audio)	X			
Lezioni registrate dal Docente (formato audio-video)				
Power point	X	X	X	X
Ipertesti	X	X	X	X

Videolezioni (*You Tube*)	X		X	X
Documentari	X	X	X	X
Film	X			X
LUOGHI				
Biblioteca	X	X	X	X
Laboratori	X	X	X	
Abitazione studente	X	X	X	X

ELABORATO DISCIPLINE DI INDIRIZZO		
ALUNNO	**ARGOMENTO**	**DOCENTE DI RIFERIMENTO (TUTOR)**
1	**A**	**Tripicchio, Ranù, Cuccarese**
2	**B**	**Tripicchio, Ranù, Cuccarese**
3	**C**	**Tripicchio, Ranù, Cuccarese**
4	**D**	**Tripicchio, Ranù, Cuccarese**
5	**E**	**Tripicchio, Ranù, Aiello**
6	**F**	**Tripicchio, Ranù, Aiello**
7	**G**	**Tripicchio, Ranù, Aiello**
8	**H**	**Tripicchio, Ranù, Aiello**
9	**I**	**Tripicchio, Ranù, Canitano**
10	**L**	**Tripicchio, Ranù, Canitano**
11	**M**	**Tripicchio, Ranù, Canitano**
12	**N**	**Tripicchio, Ranù, Canitano**
13	**O**	**Tripicchio, Ranù, Labate**
14	**P**	**Tripicchio, Ranù, Labate**
15	**Q**	**Tripicchio, Ranù, Labate**
16	**R**	**Tripicchio, Ranù, Labate**

TESTI LETTERARI OGGETTO DI PARTICOLARE APPROFONDIMENTO NEL CORSO DEL QUINTO ANNO		
TESTO	**OPERA DA CUI E' TRATTO**	**AUTORE**
- *Cinque Maggio*		A. Manzoni

- *A Silvia* - *Il passero solitario* - *L'infinito*	*Idilli*	G. Leopardi
- *Rosso Malpelo* - *I Malavoglia e la comunità di villaggio: valori ideali e interesse economico* - *La Roba* - *La tensione faustiana del self-made man*	*Vita dei campi* *I Malavoglia* *Novelle rusticane* *Novelle rusticane* *Mastro Don Gesualdo*	*G. Verga*
- *Il programma politico del superuomo* - *La pioggia nel pineto*	*Le vergini delle rocce* *Alcyone*	G. D'Annunzio
- *Arano* - *X Agosto* - *Temporale (*da Myricae) - *Una poetica decadente*	*Myricae* *Saggio "Il fanciullino"*	G. Pascoli
- *Un'arte che scompone il reale* - *La trappola* - *Il treno ha fischiato* - *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*	*Saggio "L'umorismo"* *Novelle per un anno* *Il fu Mattia Pascal*	L. Pirandello
- *Il ritratto dell'inetto* - *Il fumo* - *La morte del padre*	*Senilità* *La coscienza di Zeno*	I.Svevo
Soldati San Martino del Carso Mattina	*L'Allegria*	G.Ungaretti

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

D.I. N.35 DEL 22/06/2020, ALL. A e C

MODULO	NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINE COINVOLTE
1. PER.I.C.LE. Costituzione, diritto nazionale ed internazionale	**COSTITUZIONE - LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI E I DIRITTI UMANI**	**EDUCAZIONE AMBIENTALE** **- EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E DEI BENI PUBBLICI COMUNI** **- EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE** **AGENDA 2030 –OBIETTIVO 3 - Assicurare la salute ed il benessere per tutti e per tutte le età**
2. LIBERA …mente: Educazione alla legalità e alla solidarietà	**- EDUCARE ALLA CITTADINANZA ATTIVA E AL VOLONTARIATO.** **- EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO ALLE MAFIE** **- AGENDA 2030 - OBIETTIVO 16 - PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI FORTI**-	**-Storia /Filosofia** **-Italiano** **-Religione** **-Diritto**
3. Insieme per un mondo migliore: GREEN WORLD	**EDUCAZIONE AMBIENTALE** **- EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE PATRIMONIO CULTURALE, ARTISTICO E DEI BENI PUBBLICI COMUNI** **- EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE** **AGENDA 2030 – OBIETTIVO 3 - Assicurare la salute ed il benessere per tutti e per tutte le età**	**-Fisica** **-Scienze** **-Matematica** **-Scienze Motorie** **-Disegno e Storia dell'arte** **-Italiano**

INTERVENTI DIDATTICI – EDUCATIVI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

La scuola, nel rispetto delle norme attualmente in vigore, utilizza tutti gli spazi di autonomia disponibile per diversificare e rendere efficaci gli interventi di recupero, consolidamento e potenziamento e si impegna a rafforzare l'idea di una programmazione che tenga conto delle concrete esigenze di una didattica individualizzata.
Le attività di recupero, sostegno e potenziamento sono state realizzate attraverso varie soluzioni organizzative e didattiche finalizzate ad innalzare il tasso di successo scolastico.
Oltre alle attività rivolte alla classe nel suo insieme, con interventi *in itinere*, di consolidamento, recupero e potenziamento di conoscenze, abilità e competenze, si organizzano:

RECUPERO a seguito del Riesame della Progettazione didattica		**POTENZIAMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE**			
MODULO DI RECUPERO in Orario curricolare	**X**	**PROGETTI**	**CORSI PER CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE**	**CORSI PER COMPETENZE INFORMATICHE**	**CORSI PER ARRICCHIMENTO DELLA PERSONA (FOTOGRAFIA – TEATRO – MUSICA**
MODULO DI RECUPERO in Orario extra-curricolare					
STUDIO AUTONOMO	**X**	**X**			**X**

ALUNNI CHE HANNO SEGUITO IL P.A.I.	**DISCIPLINE**	**PROVA FINALE**	
		ESITO POSITIVO	**ESITO NEGATIVO**
1.	**Lingua Francese**		**X**
	Lingua Tedesca		**X**
	Fisica	**X**	
12.	**Lingua Francese**	**X**	

ATTIVITA' CURRICOLARI - EXTRA-CURRICOLARI - PROGETTI

Al fine di rendere qualitativamente significativo il percorso di apprendimento – formazione degli studenti e di favorire la loro capacità di orientamento motivato e consapevole per gli studi universitari, il Consiglio di classe ha deliberato anche la partecipazione alle seguenti attività:

ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI	**X**
CONFERENZE *on line*	**X**
ORIENTAMENTO IN USCITA	Di fronte all'esigenza, anch'essa derivante dalla nuova normativa, di effettuare le preiscrizioni all'Università anche nei primi mesi del V anno, la Scuola si è proposta di agevolare tali scelte: • organizzando incontri da remoto con ex alunni che frequentano l'Università, per farne comprendere i diversi aspetti, le difficoltà ed i risvolti, meglio percepiti dai diretti interessati; • promuovendo contatti e incontri online con le Università: Open Day, Webinar, illustrazione corsi di Laurea, diffusione di locandine, indirizzi web e link per iscrizioni e partecipazione alle attività di Orientamento online e Offerte formative delle principali Universita' italiane (Politecnico di Bari, Milano, Torino; Universita' Bocconi di Milano; Universita' della

	Sapienza di Roma; LUISS; Università degli Studi di Basilicata, di Bari, di Pisa, di Bologna, di Venezia, di Teramo-Chieti-L'Aquila, di Napoli); mettendo a disposizione degli alunni tutti gli strumenti mediatici e tecnologici della Scuola per entrare in rete e sfruttarne tutte le potenzialità, nonché materiali pubblicitari, brochures che arrivano a Scuola durante tutto l'anno
CONCORSI	Materiale informativo su concorsi post diploma
ALTRO	Informazioni e orientamento online su corsi professionali di Mediazione Linguistica e/o di Perfezionamento post-diploma; Sportello di counseling orientativo; Partecipazione online al "Salone dello studente del Sud"; Partecipazione a Webinar su tematiche scientifiche e/o di attualità organizzate da alcuni Atenei universitari.

PROGRAMMAZIONE E METODOLOGIE SEGUITE PER ALUNNI BES

Tipologia di programmazione seguita		
PEI		PDP
programma individualizzato differenziato	programma facilitato (obiettivi minimi)	programmazione di classe (obiettivi minimi)
		X

Per l'alunno con PDP sono state adottate, in generale, le seguenti modalità per facilitare il processo di apprendimento – insegnamento.

Strategie didattiche personalizzate	Individuare strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative speciali, nella prospettiva di una scuola sempre più inclusiva ed accogliente; Garantire il diritto all'istruzione attraverso l'elaborazione di strumenti di lavoro che hanno lo scopo di definire, monitorare e documentare le strategie di intervento più idonee ed i criteri di valutazione degli apprendimenti; Favorire il successo scolastico e monitorare l'efficacia degli interventi; Ridurre i disagi formativi ed emozionali e prevenire blocchi nell'apprendimento.
Misure dispensative	Lettura ad alta voce; Copiare alla lavagna; Studio mnemonico; Eseguire esercizi di verifica con lo stesso obiettivo**.**
Strumenti compensativi	Schede per le forme verbali, per l'analisi logica, del periodo, aiuto per i tempi verbali**;** Computer con correttore automatico Internet; Uso di materiali differenti per appuntare o fissare graficamente le informazioni; Elaborati, materiali vari, conoscenze, documenti o fotografie preparati in ambito scolastico; Sintesi, schemi, mappe concettuali.
Tempi aggiuntivi	**SI**

ALLEGATI al Documento:

- Piano didattico personalizzato/PEI;
- Relazione finale;
- Griglie di valutazione.

SEZIONE VI

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

I **"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"**, così ridenominati in luogo di "Percorsi in Alternanza Scuola Lavoro" e rideterminati nel monte ore, per il corrente anno scolastico, dall'art. n.1 , commi da 784 a 787, della **Legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (giusta nota Miur n. 3380 dell'8 febbraio 2019)**,già introdotti nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo dall'art.n.4 della legge 53/2003 e disciplinata dal successivo D.lgs. 15/04/2005, n.77, hanno l'obiettivo di assicurare ai giovani dai 15 ai 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.
Ciò che viene posto all'attenzione è la necessità di favorire l'apprendimento di tutti gli studenti e, nel contempo, avvicinare la formazione fornita dal mondo della scuola alle competenze richieste dal mercato del lavoro, sperimentando altre metodologie didattiche basate sia sul sapere sia sul saper fare.
Sulla base della certificazione delle relative competenze acquisite entro la data dello scrutinio di ammissione all'esame di Stato, il Consiglio di classe procede alla valutazione degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento.

Gli obiettivi dei "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", programmati ed organizzati dal nostro Istituto sono:
1. Offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali.
2. Arricchire il *curriculum* scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali.
3. Favorire la transizione dello studente agli studi universitari, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro.
4. Valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali.
5. Rafforzare il ruolo di centralità assunto dall'istruzione e dalla formazione nei processi di crescita e modernizzazione dell'individuo.
6. Considerare il raccordo tra istruzione, formazione e mondo del lavoro, un fattore strategico sia per le imprese che per i giovani che si affacciano al mercato del lavoro.

RISULTATI ATTESI DALL'ESPERIENZA DI (EX)ALTERNANZA IN COERENZA CON I BISOGNI DEL CONTESTO

A) COMPETENZE TRASVERSALI.

1. Capacità di osservazione e ragionamento logico-deduttivo;
2. Capacità di organizzare le azioni necessarie per la ricostruzione di un dato evento;
3. Capacità di esporre in modo semplice e lineare ma attraverso un linguaggio settoriale corretto;
4. Capacità di analisi degli eventi e traduzione nell'ambito dei modelli fisici e matematici;
5. Capacità di sintesi rispetto agli elementi/dati raccolti;
6. Capacità di interpretazione dei risultati degli esperimenti/autovalutazione;
7. Capacità di quantificazione del valore dell'attività svolta.

B) COMPETENZE IN USCITA SPECIFICHE in relazione al contesto

Per ogni indirizzo di studio, sulla base delle attività da svolgere presso le aziende convenzionate, sono declinate le competenze che ogni allievo dovrà acquisire al termine dell'esperienza in alternanza, tenuto conto del contesto in cui opereranno e di quanto co-progettato e programmato con la struttura ospitante, con esperti esterni del mondo produttivo, con Enti pubblici, ecc., soprattutto (ma non solo) nella fase del tirocinio/stage formativo.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE

Modalità congiunte di accertamento delle competenze (Scuola-Struttura ospitante) (Tutor struttura ospitante, Tutor scolastico, Studente, Docenti discipline coinvolte, Consiglio di classe).Il responsabile del progetto, predispone, in accordo con i tutor interni ed esterni, griglie di osservazione dell'esperienza pratica e schede di valutazione; organizza le fasi di verifica e valutazione delle diverse attività previste dal progetto svolte in aula e nei contesti lavorativi; organizza la verifica degli studenti in accordo con i tutor esterni e aziendali/studi professionali; fornisce i dati necessari al Comitato Tecnico - Scientifico per la verifica del progetto. Al consiglio di classe spetta la valutazione finale dello studente.

Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)

Le esperienze condotte nei **"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"** sono riportate nel modello di certificazione di cui al decreto ministeriale 3 marzo 2009, n. 26, allegato al diploma, tra gli "ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito".

IMPRESE / ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE

L'istituto ha consolidato rapporti con Enti/ soggetti ospitanti già posti in essere lo scorso anno con cui ha stipulato convenzioni di durata triennale, spaziando nei diversi settori dell'economia e del mondo del lavoro/produttivo, nonché nel settore della Pubblica Amministrazione, attivando dei percorsi che tengono sempre conto dei diversi *curricula* di studio presenti nell'Istituto.

"PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO" SVOLTI NEL TRIENNIO

IN GENERALE

"PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO" SVOLTI NEL TRIENNIO

IN GENERALE

AZIENDE/ENTI/PARTNERS	OGGETTO SOCIALE	PERIODO DURATA
Hotel Heraclea	Struttura ricettiva	2018/2019 (30 ore)
Jonica Juice	Settore Produttivo	2018/2019 (30 ore) 2019/2020 (30 ore)

Aquarius	Struttura ricettiva	2018/2019 (30 ore)
Heraclea Travel	Agenzia di viaggi	2019/2020 (24 ore)
Enilearning (online)	Settore Energetico	2018/2019(15 ore)
Diritto del lavoro	Liceo “E.Fermi” Policoro	2018/2019 (4 ore) 2019/2020 (4 ore)
Corso sulla Sicurezza	Liceo “E.Fermi”Policoro	(2 ore)
Religione: Orientamento	Liceo “E.Fermi” Policoro	2020/2021 (2 ore)
Microlingua: Francese	Liceo “E.Fermi” Policoro	2020/2021 (4 ore)
Microlingua:Inglese	Liceo “E.Fermi” Policoro	2020/2021 (4 ore)
Microlingua:Tedesco	Liceo “E.Fermi” Policoro	2020/2021 (4 ore)
Corso Anpal	Promozione dell’occupazione in Italia e all’estero	2020/2021 (4 ore)

SEZIONE VII

VERIFICA E VALUTAZIONE

	STRUMENTI DI VERIFICA	ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE MATEMATICO	ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	ASSE STORICO-SOCIALE
X PROVE TRADIZIONALI	Interrogazione	X	X	X	X
	Breve *feedback* a fine lezione	X	X	X	X
	Feedback dopo 2/3 lezioni	X	X	X	X
	Colloqui su argomenti pluri/multidisciplinari	X		X	X
	Esercizi di traduzione	X			
	Temi	X			
	Produzioni di testi	X			
PROVE SEMI STRUTTURATE	Saggi brevi	X			
	Attivita’ di ricerca	X	X	X	X
	Riassunti e relazioni	X		X	X
	Questionari	X	X	X	X
	Risoluzione di problemi a percorso non obbligato		X		
	Problem solving	X	X	X	X
PROVE STRUTTURATE	Test a scelta multipla	X	X	X	X
	Brani da completare ("cloze")	X			
	Corrispondenze	X			
	Questionari a risposta chiusa	X			X
	Quesiti del tipo "vero/falso"	X			X
	Esercizi di grammatica, sintassi, ...	X			

ALTRE TIPOLOGIE	**Esecuzione di calcoli**		X		
	Simulazioni		X	X	
	Esperienze di laboratorio	X	X	X	
	Esercizi e test motori				
	Test di ascolto di materiali in lingua straniera	X			
	Presentazioni power point	X	X	X	X
	Ipertesti	X		X	X

La **valutazione** nel processo formativo risponde alla finalità di far conoscere allo studente, in ogni momento, la sua posizione nei confronti delle mete prefissate e al Consiglio di classe, l'efficacia delle strategie adottate per adeguare metodi e contenuti di insegnamento. Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

1. Il comportamento
2. il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
3. i risultati della prove e i lavori prodotti
4. le osservazioni relative alle competenze trasversali
5. il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
6. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, in presenza, e **nella fase di DDI esclusiva e complementare**
7. l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative
8. la capacità di applicare le conoscenze in contesti diversi

TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI APPRENDIMENTO

Il Collegio dei docenti ha approvato la seguente griglia di valutazione come riferimento comune a tutte le discipline:

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'/CAPACITA'	
Nessuna conoscenza o poche/pochissime conoscenze	Non riesce ad applicare le sue conoscenze e commette gravi errori	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite. Non è capace di autonomia di giudizio e di valutazione	**1 -3**
Frammentarie e piuttosto superficiali	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Soltanto se sollecitato e guidato effettua qualche valutazione	**4**
Superficiali e non del tutto complete	Commette qualche errore non grave nell'esecuzione di compiti piuttosto semplici	Effettua analisi e sintesi ma non complete ed approfondite. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base effettua semplici valutazioni	**5**
Complete ma non approfondite	Applica le conoscenze acquisite ed esegue compiti semplici senza fare errori	Effettua analisi e sintesi complete, ma non approfondite. Guidato e sollecitato riesce ad effettuare valutazioni anche approfondite	**6**
Complete ed approfondite	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, ma commette qualche errore non grave.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite con qualche incertezza. Se aiutato, effettua valutazioni autonome parziali e non approfondite.	**7**

Complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure, pur con qualche incertezza in nuovi contesti.	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza	**8**
Complete, approfondite, coordinate, personalizzate	Esegue compiti complessi, applica le conoscenze e le procedure in nuovi contesti e non commette errori.	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	**9-10**

TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTO-COMPORTAMENTO

Voto	Rapporto con persone, cose dell'Istituzione Scolastica e non (anche nei PCTO) Rispetto del Regolamento d'Istituto	Interesse, impegno, partecipazione al Dialogo educativo, rispetto delle consegne (anche nei PCTO)	Frequenza scolastica (anche nei PCTO)
10	Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività scolastiche.. Ottima socializzazione. Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole. Nessun provvedimento disciplinare personale e di classe.	Interesse costante e partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento. Impegno assiduo. Ruolo propositivo all'interno della classe. Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti (compiti a casa, verifiche in classe scritte e orali, consegna materiali didattici)	Assidua e puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.
9	Positivo e collaborativo nelle attività scolastiche Puntuale rispetto degli altri e delle regole. Nessun provvedimento disciplinare personale e di classe.	Buon livello di interesse e adeguata partecipazione alle attività didattiche (interventi costruttivi). Impegno costante. Diligente adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza regolare, puntuale all'inizio di tutte le ore di lezione.

8	Generalmente corretto nei confronti degli altri ma non sempre collaborativo. Complessivo rispetto delle regole (nessun richiamo scritto sul Registro di classe)	Interesse e partecipazione selettivi (a seconda della disciplina) e discontinui. Qualche episodio di distrazione e richiami verbali all'attenzione. Impegno nel complesso costante. Generale adempimento delle consegne scolastiche.	Frequenza nel complesso regolare. Occasionalmente non puntuale.
7	Comportamento non sempre corretto verso compagni ed insegnanti. Poco collaborativo. 1. Richiami/Annotazioni scritte sul Registro di classe per infrazioni del Regolamento d'Istituto 2. Ammonizioni scritte	Attenzione e partecipazione discontinue e selettive. Disturbo delle attività di lezione segnalato sul Registro di classe con richiamo scritto. Impegno discontinuo. Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche.	Frequenza non sempre regolare. Ritardi abituali, entrate posticipate ed uscite anticipate. Ritardi ed assenze non giustificate, uscite frequenti nel corso delle lezioni, in particolar modo in prossimità delle verifiche
6	Rispetto parziale delle regole, segnalato con: 1. Richiami/Annotazioni scritti sul Registro di classe per infrazioni del Regolamento d'Istituto 2. Ammonizioni scritte	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività Interesse discontinuo Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale il rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici	Frequenza irregolare. Ritardi abituali. Assenze e ritardi non giustificati , in particolar modo in prossimità delle verifiche
3-5	Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di scarso rispetto nei confronti degli altri e delle attrezzature e dei beni) Rapporti in parte problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche la sospensione dalle lezioni da 3 a 15 giorni.	Partecipazione passiva. Disturbo dell'attività Interessediscontinuo e molto selettivo per le attività didattiche. Impegno discontinuo e superficiale. Saltuario e occasionale il rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici.	Frequenza irregolare. Ritardi abituali. Assenze e ritardi non giustificati. Uscite anticipate o entrate posticipate e frequenti, in particolar modo in prossimità delle verifiche.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

In base a quanto indicato nell' art .11 e nell'allegato A dell'**O.M. 03 Marzo 2021 n.53** degli Esami di Stato, il credito scolastico sarà attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale, attenendosi alle nuove tabelle di riconversione, per gli anni III e IV (tabelle conversione A e B di seguito riportate), e per il V anno alla nuova tabella crediti (tabella C). Di seguito, si riportano le tabelle crediti da adottare per il corrente anno scolastico.

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
M = 6	7-8	11-12
6< M ≤ 7	8-9	13-14
7< M ≤ 8	9-10	15-16
8< M ≤ 9	10-11	16-17

9< M ≤ 10	11-12	17-18

La conversione sarà effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	**Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020**	**Nuovo credito assegnato perla classe IV**
M < 6 *	6-7	10-11
M = 6	8-9	12-13
6< M ≤ 7	9-10	14-15
7< M ≤ 8	10-11	16-17
8< M ≤ 9	11-12	18-19
9< M ≤ 10	12-13	19-20

La conversione sarà effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020.

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a. s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è stata prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a 6/10 è s t a t o attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; detta integrazione non potrà essere superiore ad un punto.

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe V
M < 6	11-12
M = 6	13-14
6< M ≤ 7	15-16
7< M ≤ 8	17-18
8< M ≤ 9	19-20
9< M ≤ 10	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe III	Fasce di credito classe IV
M = 6	11-12	12-13
6< M ≤ 7	13-14	14-15
7< M ≤ 8	15-16	16-17
8< M ≤ 9	16-17	18-19
9< M ≤ 10	17-18	19-20

- **Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5:** attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza.
- **Media dei voti inferiore al decimale 0,5;** attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza.

Il riconoscimento di eventuali crediti non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.

A	Assiduità e puntualità	**Punti 0,4**
B	Partecipazione attività integrative	**Punti 0,2**
C	Partecipazione ore di Religione o attività alternativa	**Punti 0,2**
D	Partecipazione a progetti di solidarietà tra pari e di supporto ad attività dell'Istituto certificate dal docente referente ed in misura non inferiore alle 15 ore	**Punti 0,2**

I crediti formativi contribuiscono alla determinazione del credito scolastico (pti. 0.2)
Il loro conseguimento può solo portare a raggiungere il massimo punteggio della fascia prevista per la media aritmetica delle valutazioni conseguite, ma non a scavalcarla.

Le attività che danno luogo a credito formativo devono:

- Avere una apprezzabile durata e sistematicità e possono essere di carattere culturale (corsi di Lingua straniera riconosciuti a livello europeo, Conservatorio, arti applicate e tutte quelle attività che hanno ricaduta positiva sull'indirizzo di studi);
- Essere di carattere sociale (volontariato e attività lavorative a scopo sociale, tesseramento Donatori sangue);
- Essere di carattere sportivo esclusivamente agonistico.
- Certificazioni linguistiche o informatiche conseguite negli anni scolastici precedenti e non fatte ancora valere come credito.

Il riconoscimento del credito formativo si ottiene producendo un attestato che indica l'ente che lo rilascia, la natura, la frequenza e la durata dell'attività svolta.

VALUTAZIONE DEI LIVELLI D'ESERCIZIO DELLE COMPETENZE GENERALI IN USCITA

INDICATORI: **a. conoscenze possedute – b. capacità di esercizio delle abilità – c. grado di autonomia operativa – d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione – e. abilità relazionali**				
LIVELLO AVANZATO	L'allievo	svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	ovvero	**a.** dispone di conoscenze ricche ed ha concetti ben fondati; rapporta tra di loro informazioni e/o concetti in modo articolato e sicuro, in ogni contesto **b.** esercita le abilità in modo totale, sicuro e autonomo **c.** lavora autonomamente, secondo un piano di lavoro ben giustificato anche in contesti nuovi ed è in grado di controllare la qualità del prodotto **d.** utilizza in maniera consapevole le risorse strumentali disponibili **e.** si rapporta agli altri in maniera propositiva in diversi contesti
LIVELLO INTERMEDIO	L'allievo	svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite	ovvero	**a.** dispone di numerose informazioni e possiede i concetti essenziali; rapporta tra di loro le informazioni in maniera pertinente, anche in contesti poco sperimentati **b.** esercita le abilità in modo quasi sempre completo e sicuro anche se non del tutto autonomo **c.** lavora autonomamente secondo schemi adeguati a contesti diversi; necessita di pochi suggerimenti per correggere e migliorare la qualità del prodotto **d.** utilizza in modo corretto le risorse strumentali disponibili **e.** si rapporta positivamente agli altri in più contesti
LIVELLO BASE	L'allievo	svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali	ovvero	**a.** dispone delle informazioni essenziali e possiede i concetti di base; rapporta tra di loro le informazioni negli aspetti più evidenti, solo in situazioni note **b.** esercita le abilità in modo essenziale, spesso guidato **c.** si appoggia alle indicazioni del docente e segue preferibilmente schemi sperimentati; rivede il prodotto con una guida esterna **d.** utilizza le risorse strumentali al minimo delle loro potenzialità **e.** si rapporta positivamente col gruppo dei pari e/o in contesti conosciuti
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	L'allievo	non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti	ovvero	**a.** dispone solo di informazioni isolate e spesso scorrette, possiede solo alcuni concetti di base/non possiede i concetti di base; rapporta tra di loro le informazioni in modo molto incerto e, anche in situazioni note, va guidato **b.** non sa esercitare le abilità **c.** lavora solo su indicazione del docente, è dispersivo o lento nell'esecuzione; non sa migliorare il prodotto neppure con una guida esterna **d.** utilizza in maniera incerta/poco adeguata le risorse strumentali disponibili **e.** si sottrae al confronto e/o al lavoro comune

SEZIONE VIII

ATTIVITA' PROGRAMMATE DAL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti, in maniera puntuale e analitica, tutte le informazioni generali concernenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Per il corrente anno scolastico, data la sospensione delle attività in presenza a decorrere dalla data del 05 Marzo, e tenendo conto delle disposizioni che ne hanno modificato l'impianto, con l'eliminazione delle prove scritte e la sostituzione delle stesse con una **prova unica,** nella forma del colloquio, il Consiglio ha costantemente supportato gli allievi nella comprensione delle modifiche in atto a partire dalla emanazione del Decreto 08 Aprile 2020, n.22.

PROVA UNICA D'ESAME (COLLOQUIO)

- Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe *non ha svolto delle simulazioni specifiche*.
- Agli studentI è stata puntualmente illustrata la sua articolazione secondo quanto dettato dall'**art.n.18 Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53 -** "***Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021"*** :

A	Discussione dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo come individuate agli allegati C/1, C/2 e C/3 (O.M.03 Marzo 2021 n.53), integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline e dell'esperienza dei P.C.T.O. e dalle competenze individuali rilevabili nel *curriculum* dello studente**.**
B	Discussione di un breve testo tra quelli oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di **Lingua e Letteratura Italiana** nel corso del quinto anno e indicato nel Documento del Consiglio di Classe.
C	Analisi del materiale scelto (un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema) dalla Commissione per favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare, sulla base de percorso didattico effettivamente svolto.
D	Esposizione, mediante breve relazione o elaborato multimediale, dell'esperienza dei ***Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento,*** nel caso in cui non siano ricomprese nell'elaborato di cui alla lettera A.
La trattazione di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera, attraverso la metodologia CLIL, sarà valorizzata qualora il docente della disciplina coinvolta sia componente della commissione d'esame.	

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che durante il colloquio d'esame ai sensi dell'***art. n.17 co.2 l. a), b), c)*** dell'**Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53** dovranno dimostrare:

- di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra di loro per argomentare in maniera critica e personale , utilizzando anche la lingua straniera;
- di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profile educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- di aver maturato le competenze previste dalle attività di *Educazione Civica ,* per come enucleate all'interno delle singole discipline.

La Commissione valuterà il Colloquio d'Esame secondo i criteri della griglia ministeriale di cui all'allegato B dell'**Ordinanza Ministeriale 03 Marzo 2021 n.53** (Allegato n.1)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	FIRMA DEI DOCENTI
ITALIANO	
LINGUA E CIVILTA' FRANCESE	
LINGUA E CIVILTA' FRANCESE	
LINGUA E CIVILTA' INGLESE	
LINGUA E CIVILTA' INGLESE	
LINGUA E CIVILTA' TEDESCA	
LINGUA E CIVILTA' TEDESCA	
MATEMATICA	
STORIA E FILOSOFIA	
FISICA	
SCIENZE NATURALI	
STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	
RELIGIONE	

ALLEGATO N.1

Allegato B - O.M. 03/03/2021 N.53

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

COLLOQUIO

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentarein maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali , rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanzalessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessionesulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	

	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N.2

(eventuale pdp/pei,relazione finale e griglie relative)

ALLEGATO N.3

Consuntivi delle singole discipline

(Programma effettivamente svolto alla data del 15 Maggio)

DISCIPLINA: ITALIANO
CLASSE: V A LINGUISTICO
DOCENTE: SILVANA LABATE
LIBRI DI TESTO: G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCONE, L'ATTUALITA' DELLA LETTERATURA, PARAVIA; D. ALIGHIERI, LA DIVINA COMMEDIA, PARAVIA

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
Modulo 1	L'ETA' DEL ROMANTICISMO	✓ L'età del Romanticismo: scenario storico, società, cultura, idee ✓ Aspetti generali del Romanticismo europeo ✓ L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale ✓ A. Manzoni: vita, formazione, opere. ✓ A. Manzoni: il romanzo storico e "I Promessi Sposi" ✓ G. Leopardi: vita, formazione, opere, poetica, pensiero ✓ G. Leopardi: Canti, Idilli e Operette morali ✓ Letture antologiche: - *A Silvia* - *Il passero solitario* - *L'infinito* - *Dialogo della Natura e di un irlandese*
Modulo 2	L'ETA' DEL VERISMO	✓ L'Età postunitaria: storia, società, cultura, idee

		✓ Cenni sulla Scapigliatura milanese ✓ Naturalismo e Verismo italiano ✓ G. Verga: la vita, la formazione e le opere ✓ Letture antologiche: - *Fantasticheria* (Vita dei campi) - *Rosso Malpelo* (Vita dei campi) - *I "vinti" e la "fiumana del progresso*" (da I Malavoglia) - *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (da I Malavoglia) - *I Malavoglia e la comunità di villaggio: valori ideali e interesse economico* (da I Malavoglia) - *La Roba* (Novelle rusticane) - *Libertà* (Novelle rusticane) - *La tensione faustiana del self-made man* (da Mastro Don Gesualdo)
Modulo 3	L'ETA' DEL DECADENTISMO	✓ Lo scenario: storia, società, cultura, idee ✓ Il simbolismo dei "poeti maledetti" ✓ G. D'Annunzio: la vita, la formazione, le opere e la visione del mondo ✓ Letture antologiche: - *Un ritratto allo specchio: A. Sperelli e E. Muti* (da Il Piacere) - *Una fantasia "in bianco maggiore"* (da Il Piacere) - *Il programma politico del superuomo* (da Le vergini delle rocce) - *La sera fiesolana* (da Alcyone) - *La pioggia nel pineto (da Alcyone)* ✓ G. Pascoli: la vita, la formazione, le opere e la visione del mondo ✓ Letture antologiche: - *Arano* (da Myricae) - *Lavandare* **(**da Myricae) - *X Agosto* (da Myricae*)* - *Temporale (*da Myricae) - *Novembr*e (da Myricae) ✓ Il Futurismo e F. T. Marinetti

		- *Manifesto del Futurismo* ✓ L. Pirandello: la vita, la formazione, le opere e la visione del mondo ✓ Letture antologiche: - *Un'arte che scompone il reale* (da L'umorismo) - *La trappola* (da Novelle per un anno) - *Ciaula scopre la Luna* (da Novelle per un anno) - *Il treno ha fischiato* (da Novelle per un anno) - *La costruzione della nuova identità e la sua crisi (*da *Il fu Mattia Pascal)*
Modulo 4	LA DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO	✓ La Divina Commedia: il Paradiso ✓ Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti Canti : - Primo Canto - Secondo Canto (sintesi) - Terzo Canto - Quarto Canto (sintesi) - Quinto Canto (sintesi) - Sesto Canto
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
Modulo 5	IL NOVECENTO: LA POESIA	✓ I. Svevo: la vita, la formazione, le opere e la visione del mondo (Modulo 3) Letture antologiche: - *Le ali del gabbiano* (da *Una vita*) - *Il ritratto dell'inetto* (da *Senilità*) - *Il fumo (*da *La coscienza di Zeno)* - *La morte del padre (*da *La coscienza di Zeno)* Lo scenario del primo Novecento: storia, società, cultura, idee ✓ La grande poesia del Novecento: Ungaretti

		Letture antologiche: - *Soldati* - *San martino del Carso* - *Mattina* .

(Programma effettivamente svolto alla data del 15 Maggio)

DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE
CLASSE: V A L
DOCENTE: CANITANO ANGELA
LIBRI DI TESTO: - TITOLO: Littérature & Culture 2 - EDITORE Lœscher Editore - AUTORE A. Barthès - E. Langin - TITOLO : En avant la grammaire! - EDITORE : Il Capitello - AUTORE : De Gennaro

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	Le XIX^{e} siècle: Le romantisme- Entre romantisme et réalisme- Du réalisme au naturalisme	**Histoire, Société, Culture et Religion** Du Consulat à la II République • De l'Empire à la République • La III République • La Belle Époque • Le statut et la condition de l'écrivain. • **Le romantisme**: Les origines du romantisme. La sensibilité romantique. Un nouveau paysage. Une postérité influente. • **Madame de Staël**: La première romantique française • **De l'Allemagne:"De la poésie classique et de la poésie** romantique" (Analyse Littéraire) • **François-René de Chateaubriand**: L'Histoire de René. Le héros romantique. L'écriture autobiographique. • **René "Levez-**

		vous vite, orages désirés"(Analyse Littéraire) • **Mémoires d'outre-tombe:"J'entendis si souvent siffler la grive"** (Analyse Littéraire) • **La poésie romantique: Alphonse de Lamartine**- Un lyrisme romantique- • **Méditations Poétiques: "Le lac"** (Analyse Littéraire). **Victor Hugo** : Une immense créativité-Des grands combats politiques.• **Les Contemplations:" Demain, dès l'aube"** (Analyse Littéraire) • Le théâtre romantique: le drame romantique • Victor Hugo: La Préface de Cromwell. La bataille d'Hernani • Victor Hugo romancier**: Notre-Dame de Paris – Les Misérables.** • **Entre Romantisme et Réalisme** • **Stendhal** : L'histoire du Rouge et du Noir; L'histoire de la Chartrese de Parme • Les héros stendhaliens- Le " beylisme" ou la" chasse au Bonheur" • Le Réalisme Stendhalien • **Le Rouge et le Noir: "Quoi**, **c'était là ce précepteur!"**(Analyse Littéraire) • **La Chartreuse de Parme: "Je veux mourir ici!"**(Analyse Littéraire) • **Honoré de Balzac**: **La Comédie humaine**, un projet titanesque • Un réalisme vivifié par l'imagination- Descriptions, portraits et types balzaciens-La passion balzacienne_- L'argent et la réussite- Le sens du fantastique • **Eugénie Grandet: "Monsieur Grandet"**(Analyse Littéraire) • **Le Père Goriot: "À nous deux maintenant!"** (Analyse Littéraire) • **Du réalisme au naturalisme** : le triomphe du vrai – La doctrine naturaliste • **Gustave Flaubert** : L'histoire de Madame Bovary- L'exploration du reel et du désenchantement- L'exigence du

		style • **Madame Bovary: " Elle n'existait plus"**(Analyse Littéraire) • **Émile Zola: La fresque des Rougon-Macquart** • **L'Assommoir:" La boisson me fait froid"**(Analyse Littéraire)
2	La mouvance symboliste. Premiers pas dans le XX^{e}siècle- Autours du surréalisme- Le roman de l'entre-deux-guerres La littérature engagée	• **Autour du symbolisme : Charles Baudelaire-** Le poète de la modernité • La poétique baudelairienne. La poésie en prose. • **Les Fleurs du Mal**: "**Correspondances"** (Analyse Littéraire) • **Les Fleurs du Mal: " Spleen"** (Analyse Littéraire) • **Les Fleurs du Mal:" L'albatros**" (Analyse Littéraire) • **Premiers pas dans XX^{e} siècle** • **Guillaume Apollinaire**:une poésie d'avant-garde • **Alcools: "Le pont Mirabeau"(**Analyse Littéraire) • **Calligrammes: "La cravate et la montre"(**Analyse Littéraire) • Le dadaïsme et le surréalisme • **Paul Éluard**-Le poète de l'amour • **Le roman de l'entre-deux-guerres • La littérature engagé Les écrivains et la guerre • Jean-Paul Sartre:** Une icône de la lutte sociale. • **L'existentialisme-Une littérature philosophique** • La Nausée:"La racine du marronnier"(Analyse Littéraire)
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
		• **Albert Camus:** De l'absurde à la révolte- Un humanisme moderne • **L'Étranger:" C'est alors que tout a vacillé"** (Analyse Littéraire)

DISCIPLINA: INGLESE
CLASSE: V SEZ. A Linguistico
DOCENTE: MARIA TRIPICCHIO
LIBRI DI TESTO: L&L CONCISE (ARTURO CATTANEO) SIGNORELLI EDITORE

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
MODULO 1	THE ROMANTICS AND THE AGE OF REVOLUTION	The French Revolution and its impact on Britain The industrial Revolution The Romantic Revolution in culture and the arts A revolution in language Romantic poetry The Gothic Novel The Romantic novel WRITERS AND TEXT: William Blake Songs of Innocence and of Experience "The Lamb" "The Tyger" "London" -William Wordsworth Lyrical Ballads "I wandered Lonely as a Cloud" -Samuel Taylor Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner" It is an ancient mariner -George Byron,Lord Byron "Don Juan" -Percy Bysshe Shelley -Jane Austen

		Pride and Prejudice
MODULO 2	THE VICTORIAN AGE	An age of industry and reforms The British empire Empire and commonwealth The victorian Compromise The decline of Victorian values Victorian poetry The early victorian novel The late victorian novel Victorian drama WRITERS AND TEXTS -Charles Dickens Oliver Twist Serial publication Hard Times “Coketown” -Oscar Wilde The Picture of Dorian Gray Decadent art and Aesteticism “The Importance of Being Earnest” DOSSIER AMERICA:The 19th century The political growth of the US The economic growth of the US The american Dream
MODULO 3	THE MODERN AGE	The First World War The Second World War The Twenties and the Thirties The modernist Revolution Modern poetry The Stream of consciousness The modern novel -Joseph Conrad

		Heart of Darkness An excerpt from Chapter 1 -James Joyce Dubliners “Eveline” Ulysses -George Orwell Nineteen Eighty-Four “Big Brother is watching you”
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
	//	

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà: Tedesco
CLASSE: V AL
DOCENTE: PROF:SSA ELVIRA RANU’
LIBRI DI TESTO: NICHT NUR LITERATUR A. FRASSINETTI A. ROTA ED.: PRINCIPATO

NUMERO	**TITOLO DEL MODULO/UNITA’ DIDATTICA**	**ARGOMENTI E ATTIVITA’ EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 30 MAGGIO**
1	Die Romantische Revolution: Motive. Romantik. Zwischen zwei Revolutionen. Bismark	Aeltere oder Fruehromantik, Juengere oder Spaetromantik. Joseph von Eichendorff: Mondnacht, Lockung: . Textverstaendnis und Textanalyse. Jakob und Wilhelm Grimm: Bedeutung der Fabel. Reichsgruendung (1848 – 1890).

2	Der Buergerliche Realismus	Theodor Fontane: Effi Briest; Auszug 1. Kapitel. (V. 1. – 71.).
	Der Naturalismus	Gottfried Keller: Kleider machen Leute ; die Handlung. Theodor Storm: die Stadt;: Textverstaendnis und Textanalyse. Gerhart Hauptmann: Bahnwaerter Thiel: Auszug.
	Der Symbolismus Der Impressionismus Der Expressionismus	Rainer Maria Rilke; das Dinggedicht; Herbsttag: Textverstaendnis und Textanalyse. Thomas Mann: Buddenbrooks: 7. Teil, 6. Kapitel: Auszug (V. 1-21). Tonio Kroeger: 1. Kapitel: Auszug (V.1-47). Franz Kafka: viele Welte, Schuld, Gericht und Strafe. Einfuehrung der Romane: die Trilogie.
	Die Hitlerzeit	Franz Kafka: Auszug, Gib's auf: Textverstaendnis und Textanalyse. Bertolt Brecht: mein Bruder war ein Flieger, Deutschland 1933: Textverstaendnis und Textanalyse.

DISCIPLINA: MATEMATICA
CLASSE: V A L
DOCENTE: Prof.ssa Pierro Antonella
LIBRI DI TESTO:5 Matematica.azzurro (Zanichelli)

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	FUNZIONI E LORO PROPRIETA'	-Definizione di funzione; -Dominio di una funzione; -Zeri e segno di una funzione; -Funzioni pari e funzioni dispari

2	I LIMITI DI UNA FUNZIONE	-Definizione e significato; -Operazione sui limiti (limite della somma,limite del prodotto,limite del quoziente,limite della potenza, limite delle funzioni composte); -Forme indeterminate; Limiti Notevoli
3	ASINTOTI DI UNA FUNZIONE	Asintoti verticali e orizzontali; Ricerca degli asintoti obliqui
4	DERIVATE	-Derivata di una funzione; Rapporto incrementale; Derivate Fondamentali (derivata della costante, derivata della funzione identità,derivata della funzione potenza,derivata della funzione radice quadrata, derivata della funzione seno, coseno, tangente e cotangente, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica)
5	OPERAZIONI CON LE DERIVATA	Derivata della somma di funzioni, Derivata del prodotto di funzioni; Derivata del quoziente di due funzioni; Derivata di una funzione composta
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
6	STUDIO DELLE FUNZIONI	Schema generale;

		-Studio delle funzioni polinomiali e delle funzioni fratte

DISCIPLINA: FISICA
CLASSE: 5^AL
DOCENTE: MARCHIONNA VISSIA
- **LIBRI DI TESTO: TITOLO: F come FISICA_FENOMENI MODELLI STORIA** - **EDITORE: SEI** - **AUTORE: SERGIO FABBRI, MARA MASINI**

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	LE ONDE	• Definizione, periodo,frequenza, ampiezza e lunghezza d'onda • Fenomeni relativi alla propagazione delle onde: riflessione, rifrazione, diffrazione, interferenza
2	LE ONDE SONORE	• Caratteristiche dei suoni: intervallo di udibilità, altezza, intensità e timbro. • Eco e rimbombo • L'effetto Doppler
3	LA LUCE	• Le sorgenti luminose • I corpi e la luce: corpi trasparenti, opachi e traslucidi • Il modello geometrico della luce
4	IL CAMPO GRAVITAZIONALE	• **I modelli del cosmo** • **Le tre leggi di Keplero** • **La legge di gravitazione universale** • **L'accelerazione di gravità, velocità orbitale e periodo di rivoluzione di un satellite** • **Il campo gravitazionale**
5	IL CAMPO ELETTRICO	• I fenomeni elettrostatici • Elettrizzazione dei corpi • La legge di Coulomb • Il campo elettrico • Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme

6	IL POTENZIALE ELETTRICO E LA CAPACITA'	• Energia potenziale elettrica e differenza di potenziale • I condensatori • Capacità di un condensatore piano
7	LA CORRENTE ELETTRICA	• Definizione di corrente elettrica • Le leggi di Ohm • I circuiti elettrici a corrente continua: le leggi di Kirchhoff • Sistemi di resistenze • Sistemi di condensatori • Strumenti per le grandezze elettriche
8	IL CAMPO MAGNETICO	• Il magnetismo • Il campo magnetico terrestre • L'interazione corrente - magnete: l'esperienza di Oersted, Ampere e Faraday • La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente • La forza di Lorentz • Il moto delle cariche elettriche in un campo magnetico • I campi magnetici generati dalle correnti: la legge di Biot – Savart
9	L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA	• Correnti indotte • Il flusso del campo magnetico attraverso una superficie S • La legge di Faraday – Neumann – Lenz • L'alternatore • Il trasformatore
10	EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE	• Il campo elettrico indotto • Le equazioni di Maxwell • Le onde elettromagnetiche • Lo spettro elettromagnetico
11	LA TEORIA DELLA RELATIVITA' RISTRETTA	• Il principio di relatività galileiano • I postulati della relatività ristretta • Le trasformazioni di Lorentz • La dilatazione dei tempi • La contrazione delle lunghezze • Composizione relativistica delle velocità • Massa ed energia

	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
12	LA NASCITA DELLA MECCANICA QUANTISTICA	• Planck e l'ipotesi dei quanti • L'effetto fotoelettrico • I primi modelli dell'atomo

DISCIPLINA: Scienze naturali
CLASSE: 5 A Liceo linguistico
DOCENTE: Prof. Aiello Filippo
LIBRI DI TESTO: CHIMICA - Dai primi modelli atomici alle molecole della vita- Zanichelli

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	Acidi e basi	La teoria di Arrhenius La teoria di Bronsted e Lowry La scala del pH La forza degli acidi e delle basi Idrolisi e sistemi tampone
2	Le trasformazioni elettrochimiche	Le reazioni di ossidoriduzione Le celle elettrochimiche L'elettrolisi e le leggi di Faraday Le redox nella vita quotidiana
3	La chimica del carbonio	Gli idrocarburi saturi Gli idrocarburi insaturi Gli idrocarburi aromatici La reattività degli idrocarburi Gli idrocarburi alogenati
4	Biochimica	I composti polifunzionali
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
3	La chimica del carbonio	Alcoli e fenoli, tioalcoli e tiofenoli, eteri e tioeteri I composti del gruppo carbonilico I composti organici con l'azoto
4	Biochimica	I lipidi I glucidi Le proteine Gli acidi nucleici

DISCIPLINA: FILOSOFIA

CLASSE: V AL
DOCENTE: CUCCARESE FILOMENA
LIBRI DI TESTO: CON_FILOSOFARE DI ABBAGNANO FORNERO ED. PARAVIA

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	DALLA CRITICA ALL'HEGHELISMO ALLE FILOSOFIE DEL DISINCANTO	Destra e Sinistra Hegheliana: Fewerbach e Marx Schopenhawer: critica ad Hegel; superamento della filosofia Kantiana . il mondo come Volontà e rappresentazione; il pessimismo. L'angoscia e le vie di liberazione dal dolore. Kiekegaard e la tematica della scelta. Nietzsche: spirito dionisiaco e apollineo; denuncia delle menzogne; Oltreuomo. La morte di Dio, l'eterno ritorno, la Volontà di Potenza. La morale.
2	DALLA RIFLESSIONE SULLA SCIENZA: POSITIVISMO E L'INDAGINE SULL'UOMO	Caratteri generali del Positivismo. Comte: rinnovamento del sapere e classificazione delle scienze. Il metodo positivo e la nascita della Sociologia. Positivismo sociale: Mill e Taylor Freud: il Sogno come via d'accesso all'inconscio; la struttura della psiche; la teoria della sessualità; nevrosi e terapia psicoanalitica. Max Weber: l'Etica protestante e lo spirito del capitalismo. La Scuola di Francoforte, dalla critica del Positivismo alla Dialettica dell'Illuminismo.
3	NUOVI MODELLI DI RAZIONALITA': LA MENTE , IL LINGUAGGIO E LA SCIENZA	Karl Popper: il metodo dell'indagine scientifica; il criterio di falsificabilità; la "società aperta". Il Paradosso della Tolleranza
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	H. Arend: L'origine del Totalitarismo e il pensiero libero come antidoto. La banalità del male

DISCIPLINA: STORIA
CLASSE: V AL
DOCENTE: CUCCARESE FILOMENA
LIBRI DI TESTO: PASSAGGI DALLA CITTA' AL MONDO GLOBALE, vol 3. Gotor, Valeri Ed Le Monnier

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	SOCIETA' DI MASSA E LA GRANDE GUERRA	Società di massa e la grande industria: catena di montaggio, Ford e Taylor. Imperialismo e colonialismo. L'Europa e le grandi trasformazioni della politica: l'estensione del diritto di voto; i partiti di massa. Corsa agli armamenti. L'Eta' giolittiana. Prima guerra mondiale: opinione pubblica e propaganda; l'Italia fra interventismo e neutralismo. Trattati di Versailles: Wilson , i 14 punti e il ruolo dell America nello scenario europeo. ATTIVITA' di lettura e discussione del: Saggio storiografico :>La storia si ripete .Influenza spagnola1918_ Covid 19 2020: un sec dopo ancora fragili" di Marta Rodrigues Martinez. - Saggio storiografico "L'Italia e la grande guerra senza la retorica nazionalista" di Piero Purich , storico
2	L'EUROPA DEI TOTALITARISMI, SECONDA GUERRA MONDIALE E NUOVI ASSETTI GEOPOLITICI	La rivoluzione bolscevica : dalla NEP alla morte di Lenin. La crisi del 1929 ed il New Deal di Roosevelt. Fascismo: la costruzione del regime e la legge elettorale Acerbo. Imperialismo e razzismo: l'apogeo del regime totalitario. L'antifascismo. Nazismo: Crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del nazismo. Dittatura, propaganda e e totalitarismo. Guerra civile Spagnola. Seconda guerra mondiale: cause e caratteristiche. Dall'attacco alla Polonia alla operazione Barbarossa. Caduta del fascismo e divisione dell'Italia. Resistenza. Sbarco in Normandia. L'Olocausto; Truman e le bombe atomiche.
3	LA SOCIETA' GLOBALE: L'U.E., LA FINE DELL'IMPERO DELL EST E GLI SVILUPPI DELLA QUESTIONE MEDIORIENTALE	Conseguenza della guerra e l'inizio della ricostruzione .La guerra fredda ed il piano Marshall. L'alleanza occidentale e la NATO. L'Italia Repubblicana; il voto referendario e la Costituzione Italiana. La società post industriale. I principi fondatori della Unione Europea
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	La Questione mediorientale

DISCIPLINA: Scienze motorie
CLASSE: V A L
DOCENTE: Giuffrida Antonio
LIBRI DI TESTO: In movimento, G. Fiorini, S. Bocchi, Marietti Scuola

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	Analisi della situazione di partenza attraverso test motori concordati e analisi dei comportamenti.	Conoscenza dei test per la misurazione delle capacità motorie Regole di comportamento pe runa convivenza civile.
2	Generalità sull'allenamento.	Apparati cardio-circolatorio e respiratorio. Esercitazioni finalizzate al miglioramento della capacità aerobica: camminata a ritmo sostenuto. Esercitazioni per il miglioramento della forza: addominali e piegamenti sulle braccia.
3	La percezione di sé ed il completamento delle capacità motorie ed espressive	Il linguaggio specifico della disciplina. Il controllo della postura. I principali dismorfismi e paramorfismi. Esercizi di controllo posturale. Andature coordinative.
4	Pratica sportiva e " fair-play "	Conoscenza del regolamento tecnico, e dei fondamentali individuali e di squadra degli sport di pallacanestro e pallavolo.
5	Apparato locomotore e capacità motorie	Conoscenza del sistema muscolare. Conoscenza del sistema scheletrico. Conoscenza dell' apparato locomotore.
6	Educazione alla salute : sicurezza – prevenzione degli infortuni e primo soccorso.	Conoscenza dei principi di una corretta alimentazione. Conoscenza delle principali norme di comportamento per la prevenzione di pericoli e infortuni.
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	Conoscenza dei gesti arbitrali nella pallacanestro. Bioritmo circadiano.

DISCIPLINA: Storia dell'arte
CLASSE: 5^ A Liceo Linguistico
DOCENTE: ORIOLO GIOVANNI
LIBRI DI TESTO: DOSSIER ARTE

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1)	**L'Età Romantica**	- **Origini e caratteri del Romanticismo**; **Francisco Goya**; ''2 maggio 1808''; ''Fucilazione del 3 maggio 1808''; '' Saturno che divora i suoi figli''. **ThéodoreGéricault**; '' La zattera della Medusa'';'' Alienata con monomania dell'invidia''. **Eugène Delacroix;** ''La libertà che guida il popolo''; **Francesco Hayez**; '' Il bacio''. **Friedrich Schiller**; ''Il viandante sul mare di nebbia ''. **Joseph Turner;** ''Fishermenatsea''. **John Constable,** ''Il mulino e il castello di Arandel''; **William Blake**
2)	**L'Età del Realismo**	- **Origini e caratteri del realismo; Millet;** ''Angelus''; **Daumier,** '' il vagone di terza classe'';'' Gargantua''; **Gustave Coubert;** ''L'origine du monde''; ''Funerale à Ornans''; ''Gli Spaccapietre''
3)	**L'Età dell'Impressionismo**	- La stagione della fotografia; La stagione dell'impressionismo; **Manet,** ''La colazione sull'erba''; ''Olympia''. **Monet;** ''La cattedrale gotica di Rouen''. **Pierre Auguste Renoir,** '' Ballo al Moulin

		la Galette''; '' Colazione dei canottieri a Bougival''. **Edgar Degas** ; '' La lezione di danza''
4)	**L'Età del Postimpressionismo**	- **George Seurat;** '' Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte''. **Paul Signac; Paul Cézanne; ''** I giocatori di carte ''. **Toulouse Lautrec; ''**La toilette''**. Paul Gaugin; '' Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.**Van gogh; ''I mangiatori di patate''; ''La notte stellata'' '' I girasoli''; '' Il campo di grano con corvi''
5)	**L'Art Nouveau**	- **Antonio Gaudì** ; ''La sagrada familia'': Casa Bastillò'' - **Gustave klimt;**''Il bacio''. - **FAUVES : Matisse;** ''La danza''
6)	**L'espressionismo**	- **Edward Munch** ; ''L'urlo''. Ernst Ludwig Kirchner. Die Bruecke. Oskar Kokoschka; Egon Schiele.
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
7) 8) 9) 10)	**Cubismo** **Futurismo** **Astrattismo** **Surrealismo**	

DISCIPLINA: RELIGIONE
CLASSE: 5 A INDIRIZZO LINGUISTICO
DOCENTE: ALESSANDRA VICINO
LIBRI DI TESTO: SCUOLA DI RELIGIONE. SEI

NUMERO	TITOLO DEL MODULO/UNITA' DIDATTICA	ARGOMENTI E ATTIVITA' EFFETTIVAMENTE SVOLTE ALLA DATA DEL 15 MAGGIO
1	Conseguenze del razionalismo in ordine alla questione metafisica	1. Come il nuovo concetto di ragione modifica l'idea di Dio nell'età moderna 2. Il razionalismo: la difficoltà di un uomo concepito astrattamente 3. Il rapporto fede/ragione, confronto con i sistemi atei di riferimento (il materialismo marxista; il positivismo comtiano; il nichilismo nietzschiano). 4. Letture: riflessioni sul testo della canzone di Fiorella Mannoia "Padroni di niente"; "il viandante sul mare di nebbia" di Friedrich; poesia di E. Montale "Prima del viaggio"; a articolo "Titanic l'arrogante follia dell'ottimismo borghese". 5. lettura da "Novecento" di A. Baricco. L'uomo e le infinite possibilità; lettura e commento della Poesia "George Gray" da l'Antologia di Spoon River di Lee Masters
2	La Chiesa e il '900	1. La complessità degli eventi storici che hanno caratterizzato il XX secolo e il ruolo spirituale e sociale della Chiesa 2. La Chiesa e i due conflitti mondiali 3. La Chiesa e i totalitarismi (La Rosa Bianca). Lettura dei volantini. 4. I "Patti Lateranensi" e i rapporti Stato e

		Chiesa
3	La dottrina sociale della Chiesa	1. La dottrina sociale della Chiesa, il suo valore storico nei rapporti della Chiesa con la società. 2. La Rerum Novarum di Leone XIII. (La questione operaia, Lettura di brani scelti pp. 512-513). 3. Un secolo di Dottrina sociale cattolica (pp. 513-516). 4. L'enciclica sociale di Papa Francesco sull'amicizia sociale, “Fratelli tutti”.
	PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO	
4	Le novità del Concilio Vaticano II	– Lo spirito riformatore del Concilio Vaticano II – Le Costituzioni conciliari – L'importanza storica del Concilio Vaticano II